

**Begleitendes Material zur kompetenz- und aufgabenorientierten Umsetzung
des Kerncurriculums Spanisch für den Sekundarbereich I**

Material I:

Lernaufgaben für den Einsatz auf den Niveaustufen A1-B1



Das 2024 erschienene Kerncurriculum Spanisch für die Schuljahrgänge 6 – 10 rückt insbesondere drei Aspekte in den Vordergrund:

- Aufgabenorientierung
- Kompetenzorientierung
- Primat des Mündlichen

Das vorliegende Material zeigt exemplarisch auf, wie diese Prinzipien konkret im Unterricht umgesetzt werden können.

In dieser Materialsammlung werden Lernaufgaben (sog. *tareas finales*) präsentiert, die einen im Sinne der Aufgabenorientierung gestalteten Unterrichtsverlauf veranschaulichen. Für die einzelnen Niveaustufen von Vor-A1 bis B1 liegen entsprechende Beispiele vor, die schematisch den Aufbau einer Lernaufgabe skizzieren und in Teilen von fertig einzusetzendem Material flankiert sind.

Aufgabenorientierung im Spanischunterricht – *Enfoque por tareas*

In einem kompetenzorientierten Spanischunterricht ist die Ausrichtung an Lernaufgaben als grundlegendes Unterrichtsprinzip zu verstehen. Im Sinne einer Zielklarheit und Strukturiertheit sollte der Unterricht daher auf die Bewältigung einer finalen Lernaufgabe (*tarea final*) abzielen, die in einem konkreten Produkt mündet (Output-Orientierung), das in einer relevanten Kommunikationssituation eingebettet ist, bei der es die Schülerinnen und Schüler als sinnvoll empfinden, sich in der Zielsprache zu äußern (vgl. Schinke / Steveker 2013, Wirth 2010). Auf diese Weise wird Sprachhandeln mit einem hohen Grad an Authentizität gewährleistet. Dabei ist es zielführend, dass die kommunikative Teilkompetenz, die sich in der Lernaufgabe widerspiegelt, schwerpunktmäßig im Zuge der Einheit gefördert wird. Der *tarea final* sollten *mini-tareas* vorgeschaltet werden, die deren Kompetenzschwerpunkt aufweisen und inhaltliche Teilaspekte der Lernaufgabe beinhalten¹. Auf diese Weise ermöglichen sie einen kumulativen Kompetenzaufbau. Im Hinblick auf einen kohärenten Unterrichtszusammenhang und zur kognitiven Aktivierung der Schülerinnen und Schüler ist die Einheit vom *Output* aus zu planen, weshalb es zielführend ist, die Lernaufgabe am Anfang der Einheit vorzustellen² und mit den Schülerinnen und Schülern zusammen die Notwendigkeiten für die Bewältigung der *tarea final* zu erarbeiten (vgl. Sawellion / Wolf-Zappek 2021); dabei liegt das Hauptaugenmerk auf der sprachlichen, inhaltlichen und methodisch-strategischen Lösung der herausfordernden finalen Aufgabe. Im Sinne einer Schülerorientierung sollten die gemeinsam erarbeiteten Aspekte zu Beginn der Einheit immer wieder aufgegriffen werden, um einer Transparenz und Demokratisierung des Lernprozesses Rechnung zu tragen. Sofern mit einem Lehrwerk gearbeitet wird, gilt es nicht nur darauf zu achten, curriculare Vorgaben bei der Bewältigung der Lernaufgabe hinsichtlich sprachlicher Mittel zu berücksichtigen, sondern des Weiteren in Augenschein zu nehmen, welche sprachlichen Mittel mit Blick auf Lexiko-Grammatik tatsächlich für die angesetzte Lernaufgabe erforderlich sind. Die benötigten sprachlichen Mittel werden zielführend mit Blick auf die *tarea final* angewendet. Solche Phänomene, die nicht zielführend für die Bewältigung der Lernaufgabe sind, widersprechen dem Prinzip der dienenden Funktion sprachlicher Mittel und unterliegen daher der didaktischen Reduktion. Bei der Darstellung von Lernaufgaben sollten im Hinblick auf

¹ Sofern der Schwerpunkt der *tarea final* interaktives Sprechen ist, bietet es sich an, in einer *mini-tarea* das zusammenhängende Sprechen zu fördern.

² So lässt sich bei der Vorstellung der *tarea final* zu Beginn der Einheit mit den Lernenden Folgendes erarbeiten: *Lo que sabemos ya... Lo que necesitamos...*, wobei Aspekte kontinuierlich zu ergänzen sind.

Neigungs- und Interessensdifferenzierung variable Darstellungsformen sowie Aspekte der Handlungs- und Produktorientierung Berücksichtigung finden. Darüber hinaus sind Selbstevaluationsprozesse im Anschluss an die Lernaufgabe wichtig, damit die Lernenden ihren eigenen Lernprozess überprüfen können. Ferner sind digitale Medien bei der Planung und der Umsetzung zur Förderung der Medienkompetenz zu beachten.

Die folgenden Fließdiagramme zeigen exemplarisch auf, wie eine Lernaufgabe geplant werden sollte.

Niveau laut GeR/KC	Klassenstufen
Pre-A1	6
A1	6/7
A2	8/9/10
A2/B1	10

Pre A1
Nuestro instituto

Grundlagen und Material
 KC I (2017)

Themenfeld 2
 Schule und Ausbildung

Material:

- Vamos adelante 1, unidad 3
- ¿Qué pasa 1?, unidad 2
- Apuntate 1, unidad 4

Videos:
<https://www.planet-schule.de/schwerpunkt/un-mensaje-de-mia/un-dia-de-clase-film-100.html>

kommunikative Teilkompetenz(en)
 Sprechkompetenz (interaktives und zusammenhängendes Sprechen)

thematischer Wortschatz
 asignaturas; Mi asignatura favorita...
 horario
 la hora (vereinfacht)
 números (1-60)
 las cosas del insti
 frases útiles para la clase de español

grammatische Grundlagen
 hay
 posesivos (mi, mis, tu, tus, nuestro (no) me gusta(n)
 tener, terminar
 empezar (als Chunk - el insti empieza, las clases empiezan)
 necesitar, hacer, leer, escribir, escuchar, hablar

Methodentraining
 Bildbeschreibung
 Medienkompetenz: Film erstellen

interkulturelles Wissen
 Schule in Spanien (Beginn, Ende, Fächer, Stundenplan)



Minitarea 1
 Comparar tu horario con un horario de un insti en España.



Minitarea 2
Charla de un minuto:
 Hablar sobre...
 - tus asignaturas
 - profes favoritos.
 - un día favorito del horario



Minitarea 3
 Presentar lo que haces en el recreo con tus amigos y dónde.



Minitarea 4
 Juego de rol
 Presentar una clase típica.
 (Frases útiles).



Tarea final
 (Ausgangspunkt)

Este es mi colegio

Para un proyecto tándem queréis presentar vuestro instituto.

V1: Podéis grabar un video (a base de un guion)

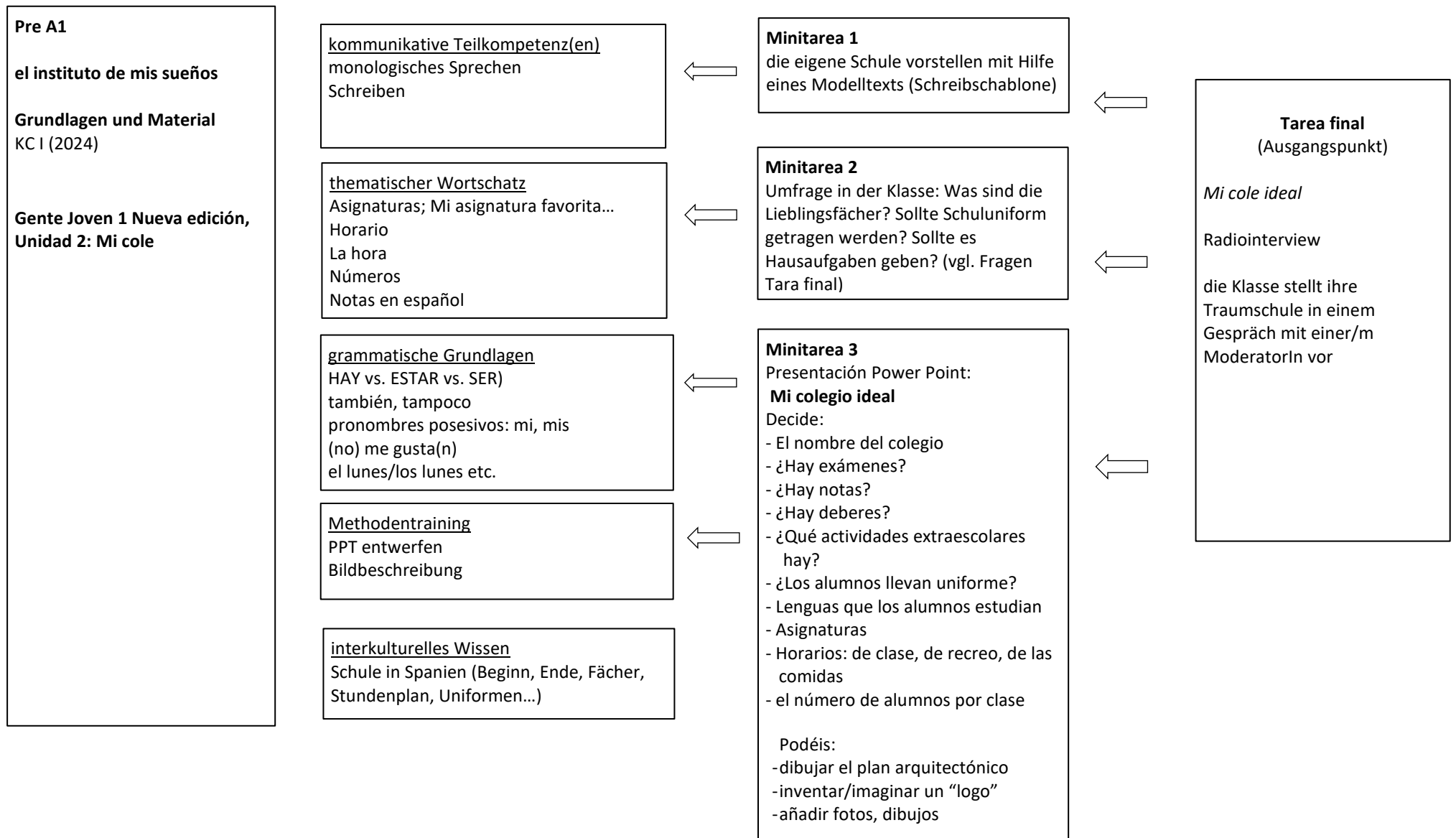
Tarea final – “Nuestro colegio”: Vídeo

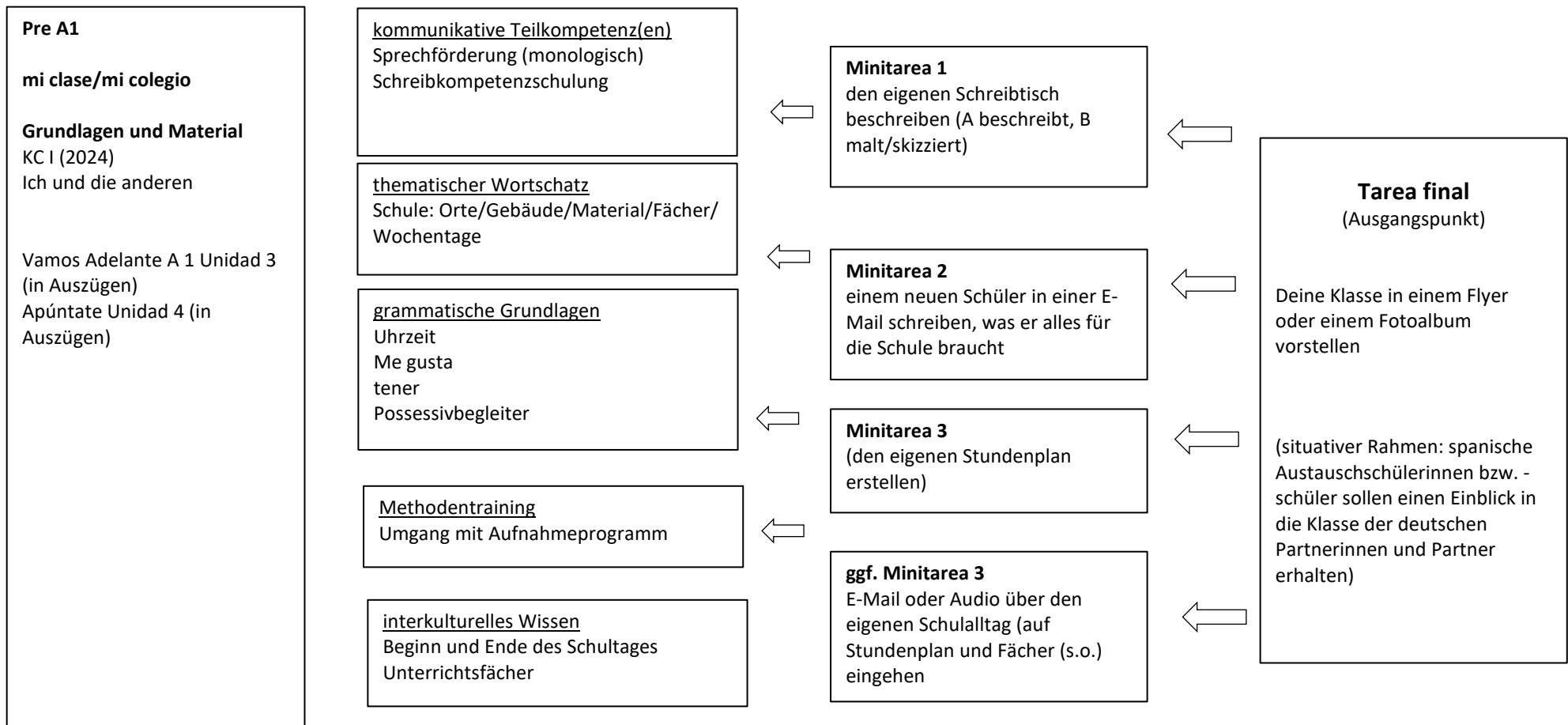
Die folgende Checkliste hilft euch zu beurteilen, wie gut die „tarea final“ gelungen ist.

		😊	😐	☹️	😊	😐	☹️	😊	😐	☹️
Inhalt	Nombre:									
Ausgangspunkt: Die eigene Checkliste liegt ausgefüllt vor.										
Das Video erwähnt/beschreibt z.B. ...										
wie unsere Schule heißt und wo sie sich befindet.										
wie viele Lehrer und Schüler es gibt.										
welche Gebäude/Räume es in unserer Schule gibt (Beispiele).										
welche Fächer unterrichtet werden (Beispiele).										
welche Dinge dir an unserer Schule (nicht) gefallen.										
wie viele Schüler/innen in deine Klasse gehen.										
welche Fächer dir (nicht) gefallen.										
EXTRA: Es wird auch etwas Überraschendes oder Witziges vorgestellt, das dann aber auch erklärt/übersetzt werden muss.										
Gestaltung / Kreativität										
Das Video ist insgesamt interessant und/oder witzig und weckt das Interesse an unserer Schule.										
Die Audiokommentare passen gut zum Video.										
Das Video ist gut gemacht (nicht zu verwackelt, Kamerabewegungen nicht zu schnell, keine zu lauten Hintergrundgeräusche)										
Sprache										
Es kommen viele Wörter vor, die zum Thema der Aufgabe passen.										
Folgende Strukturen werden richtig verwendet:										
– verschiedene Formen des Verbs <i>tener</i>										
– die Form <i>hay</i>										
– die Verben <i>ser</i> und <i>estar</i>										
– <i>(no) me gusta / (no) me gustan</i>										
– evtl. andere Verben (-ar, -er, -ir)										
– verschiedene Possesivbegleiter (<i>mi[s], nuestro/-a[s]</i> etc.)										
– verschiedene Ortsangaben										
– verschiedene Adjektive										
Es werden auch unterschiedliche Verknüpfungswörter verwendet (z.B. <i>y, pero, porque, además, también</i> , etc.).										
Notenvorschlag der Gruppe										

Tarea final: "Nuestro colegio - vídeo"		Curso de				
		++	+	o	o/-	-
Nombre: _____						
Inhalt: Das Video enthält <u>viele Informationen</u> darüber, ...						
wie unsere Schule allgemein ist (u.a. Name, Ort, Lehrer-/Schülerzahl, Gebäude/Räume, Fächer; Schülerzahl der eigenen Klasse usw.)						
welche Dinge dir an unserer Schule (nicht) gefallen (inkl. Fächer).						
Extra: Es wird auch etwas Überraschendes/Witziges vorgestellt .						
Gestaltung/Kreativität:						
Das Video ist insgesamt interessant und/oder witzig.						
Die Audiokommentare passen gut zum Video.						
Das Video ist gut gemacht (nicht zu verwackelt, Störgeräusche etc.)						
Sprache:						
Es kommen viele Wörter vor, die zum Thema der Aufgabe						
Man versteht den Text gut (Aussprache) ; du sprichst frei und flüssig .						
Unbekanntes Vokabular wird für die Zuschauer erklärt ererererklärt/angegeben.						
Es gibt unterschiedliche Verben und Adjektive .						
Es gibt unterschiedliche Possessivbegleiter und Ortsangaben .						
Es gibt unterschiedliche Konnektoren (además, también, pero,) porque ...).						
Es gibt wenig Fehler bei der Grammatik .						
Checkliste: sinnvoll ausgefüllt/entspricht Video						
Sonstiges:						

Note: _____

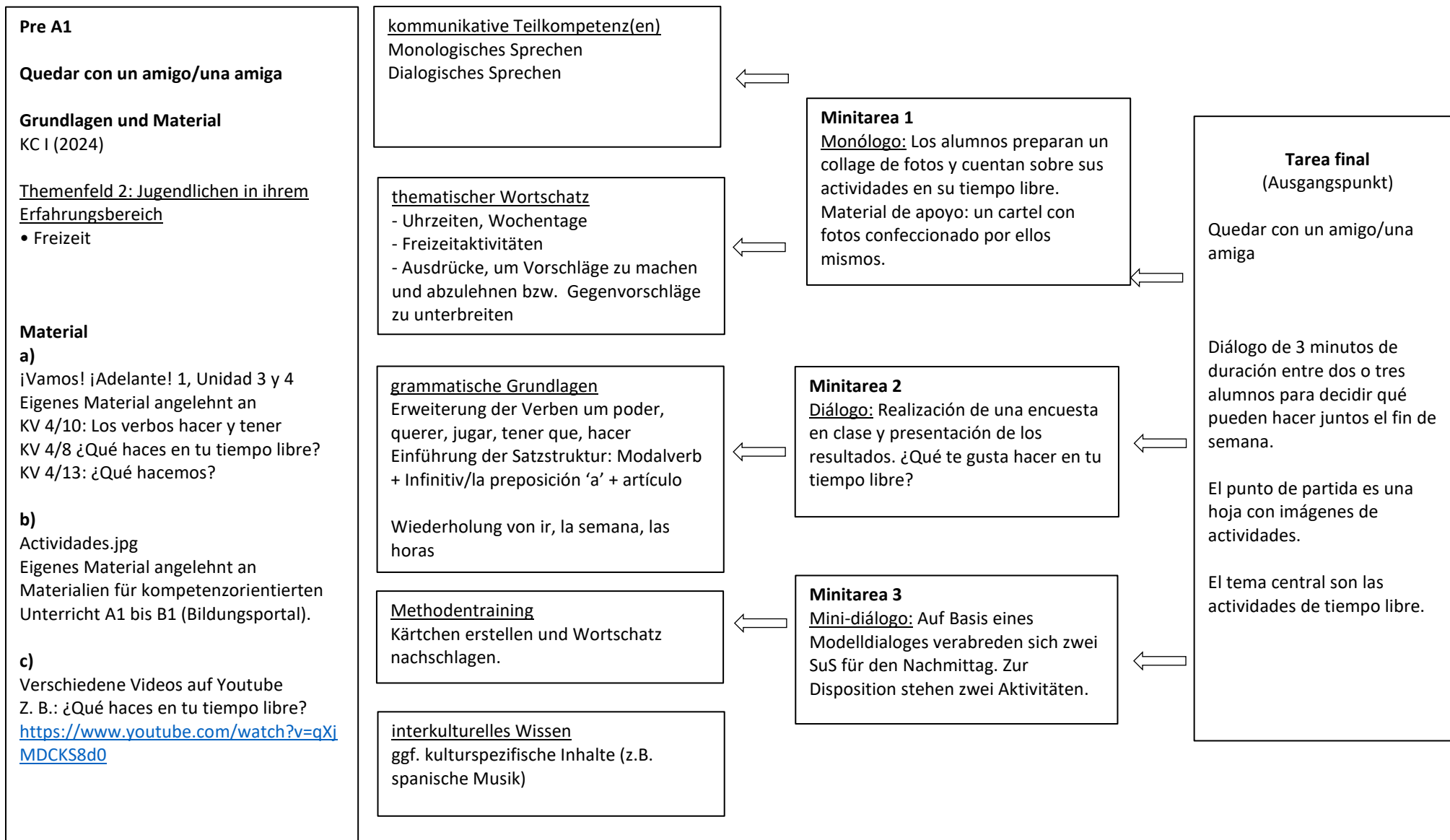




Tarea final – “Mi colegio”: Folleto

Die folgende Checkliste hilft dir zu beurteilen, wie gut dir die „tarea final“ gelungen ist.

	✓
Inhalt	
Ausgangspunkt: Die eigene Checkliste liegt ausgefüllt vor.	
Der Flyer beschreibt (<i>handschriftlich oder am PC</i>) z.B. ...	
<i>wie</i> viele Schüler/innen in deine Klasse gehen.	
<i>was</i> es alles in deinem Klassenraum gibt.	
<i>welche</i> Fächer unterrichtet werden (Beispiele).	
<i>welche</i> Fächer dir (nicht) gefallen.	
<i>welches</i> dein Lieblingsfach ist und was du dafür benötigst.	
Gestaltung/Kreativität	
Der Flyer ist insgesamt schön/hübsch gestaltet und weckt das Interesse an deiner Klasse.	
Der Aufbau des Flyers ist klar und übersichtlich (Absätze, Überschriften).	
Es gibt interessante und/oder witzige Fotos/Zeichnungen, die gut zu den Informationen passen.	
Sprache	
Es kommen viele Wörter vor, die zum Thema der Aufgabe passen.	
Man versteht den Text gut.	
Folgende Strukturen werden richtig verwendet:	
– verschiedene Formen des Verbs <i>tener</i>	
– die Form <i>hay</i>	
– die Verben <i>ser</i> und <i>estar</i>	
– <i>(no) me gusta/(no) me gustan</i>	
– evtl. andere Verben (<i>-ar, -er, -ir</i>)	
– verschiedene Possessivbegleiter (<i>mi[s], nuestro/a[s]</i> etc.)	
– verschiedene Ortsangaben	
– verschiedene Adjektive	
Es werden auch unterschiedliche Verknüpfungswörter verwendet (z.B. <i>y, pero, porque, además, también</i> etc.).	



Pre-A1 El rap de la familia

pre-A1

Grundlagen und Material

KC I (2024)

Themenfeld 1:

Ich und die anderen

Video: Así es mi familia:

<https://www.youtube.com/watch?v=aZsbtUy55bo> (ggf. In Auszügen)

Video: Describir a personas

<https://www.youtube.com/watch?v=l-TFbsu0eAA>

Video: Raps von Yasemin Vagts, frei verfügbar:

<https://www.westermann.de/artikel/978-3-425-16101-3/Quepasa-Ausgabe-2016-Schuelerband-1>

Video: Tío Spanish - Describir personas en español

<https://www.youtube.com/watch?v=ruuUS8ddHyY>

Video: Rap - ¿Cómo es tu familia?

<https://www.youtube.com/watch?v=5dxgQD-7LR0>

Arbeitsblätter: (siehe unten)

Rap-familia1_letras

Rap-familia2_blanco

Grammatik: Angleichung von

Adjektiven:

<https://www.youtube.com/watch?v=luy6gLRvckY>

kommunikative Teilkompetenzen
Sprechkompetenzschulung
Medienkompetenzschulung

thematischer Wortschatz
Familienmitglieder
Aussehen (Haare, Augenfarbe, Körpergröße)
Charaktereigenschaften
ggf. Aktivitäten, Vorlieben, Abneigungen

grammatische Grundlagen

- *ser, estar, hay*
- *tener*
- Adjektive (Angleichung)
- Possessivpronomen

ggf. als chunks: *gustar: a mí (no) me gusta + inf., a él/elle (no) le gusta + inf.*

Methodentraining
Ausspracheschulung
Rhythmisches Sprechen
Erstellen von Stichpunkten
Umgang mit einem Aufnahmeprogramm
Mündliche Präsentation vor der Klasse

Minitarea 1

Así es mi familia

Video anschauen, in PA drei Familienmitglieder durch Fragen erraten.
(dialogisches Sprechen)

Minitarea 2

Einen Stammbaum mit drei Generationen zur eigenen Familie erstellen
zu jedem Familienmitglied besondere Merkmale der Person in Stichpunkten hinzufügen.
(Stichpunkte verfassen)

Minitarea 3

In einem Audio ein eigenes Familienmitglied detailliert beschreiben.
(monologisches Sprechen)

Tarea final

(Ausgangspunkt)

Presenta a tu familia con un rap

Folgende Aspekte sollen berücksichtigt werden:

- Wer gehört zu deiner Familie (Personen, Haustiere)?
- Wie sehen die Familienmitglieder aus (Augenfarbe, Haarfarbe, Haarlänge, Körpergröße)?
- Welche Charaktermerkmale haben die Familienmitglieder?
- ggf. Welche Vorlieben/Abneigungen haben die Familienmitglieder? Was ist typisch für sie?

Situativer Rahmen:

Die spanischen Austauschschüler und Austauschschülerinnen sollen auf unterhaltsame Weise Informationen über ihre deutschen Partner und Partnerinnen bekommen.

Rap – ¿Cómo es tu familia?

<https://www.youtube.com/watch?v=5dxgQD-7LR0>

Dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

Pero, dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

Pues, en mi familia somos cinco.

Mi mamá, papá y yo,

el abuelito y tía María,

el perro Tico, el gato Limón

Dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

Pero, dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

Mi mamá tiene los ojos azules,

el pelo negro

y usa lentes también.

(sie) trägt eine Brille

Mi papá es un poco alto,

con el pelo castaño,

es delgado

y se viste muy bien.

(er) kleidet sich gut

Dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

Pero, dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

Mi tía María es muy bonita

con los ojos de color café.

El abuelito es gracioso,

con el pelo canoso,

cuenta chistes, duerme hasta las diez.

graues Haar

(er) erzählt Witze

(er) schläft bis 10h

Dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

El gato Limón es muy callado, sólo quiere jugar y dormir.

er will nur spielen und schlafen

Mi perro siempre está a mi lado,

y conmigo él quiere salir.

an meiner Seite

er will mit mir rausgehen

Dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

Pero, dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

¡Exprésate!

Rap – ¿Cómo es tu familia?

*Dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?
Pero, dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?
Pues, en mi familia somos*

Dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay? Pero, dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

Mi.....tiene los ojos.....
el pelo.....
y es.....

Mi.....tiene los ojos.....
el pelo.....
y es.....

Dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay? Pero, dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay?

Mi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay? Pero, dime ¿cómo es tu familia? ¿Y cuántas personas hay? ¡Exprésate!

Ayuda:
tener los ojos azules/verdes/de color café/negros/grises
tener el pelo rubio/moreno/negro
ser pelirrojo,a/moreno,a/rubio,a
ser alto,a/bajo,a/delgado,a/gordito,a
llevar gafas/lentes/barba
ser simpático,a/guapo,a/majo,a/latoso,a/pesado,a/gracioso,a/inteligente

A1

Mi barrio

Grundlagen und Material

KC I (2024)

Themenfeld 1:

Ich und die anderen

Unidad 6 (in Auszügen)

¿QP? 1

- Un mensaje de Mia WDR Planet Schule:
<https://www1.wdr.de/fernseh/en/planetschule/videos/video-un-mensaje-de-mia-madrid-es-mi-ciudad-folge--100.html>
- RAAbits SpanischIII/A
- Vocabulario 8: ¿Qué tiempo hace?
- Materialband (2020) S. 107ff
- <https://docplayer.es/9232601-Nuestro-barrio-laura-aunon-pastor-victorina-arranz-perosanz-virginia-calvo-valios-carmen-gayanpicot.html>
- https://espanolparainmigrantes.files.wordpress.com/2011/12/laminas_cap6.pdf
- <https://es.slideshare.net/merymay/manual-cap6>
- https://spanishlessonsonline.site.files.wordpress.com/2020/06/a1_2026x_es.pdf
- <https://es.islcollective.com/espanol-ele-hojas-de-trabajo/buscar/ciudad>

thematischer Wortschatz

- o Verkehrsmittel
- o Stadtviertel/Wohnort
- o Gebäude/Geschäfte
- o Richtungsangaben
- o ggf. Wetter

grammatische Grundlagen

- o *Ir en/ir a*
- o das Relativpronomen *que*
- o die Präpositionen des Ortes
- o *hay vs. estar vs. ser*
- o Gebrauch von *tener*

Methodentraining

- o Online-Recherche
- o Umgang mit Aufnahmeprogramm
- o Schreibschablone: E-Mail

interkulturelles Wissen

- o Jahreszeiten in LateinAM + Spanien
- o Adressen und Klingelschilder

Minitarea 1

Ein Bild der eigenen Straße aufnehmen/malen und in einem Audio beschreiben.
(Ergebnisse können als HV-Aufgabe präsentiert werden)

Minitarea 2

(zur Vorbereitung auf mögl. Arbeit) Eine E-Mail für einen potenziellen Austauschpartner verfassen, in der die Innenstadt kurz vorgestellt wird.

Minitarea 3

Den eigenen Schulweg genau beschreiben und als Audio aufnehmen.

ggf. Minitarea 3

Umfrage zum Schulweg, dabei 3-5 Personen interviewen – Information zusammenfassen und vorstellen. (*minicharla*)

ggf. Minitarea 4

Online-Recherche (z.B. YouTube): Der spanische Wetterbericht. Typische Floskeln herausarbeiten – eigene Wettervorhersage für eine wetterunbeständige Woche verschriftlichen.

Tarea final (Ausgangspunkt)

grabar un video sobre tu barrio (ein **vertontes** Video über das eigene Stadtviertel erstellen mit Angaben zu Gebäuden, Nahverkehr, Sehenswürdigkeiten, Lebensumständen, ggf. Aktivitätsmöglichkeiten bei unterschiedlichen Wetterumständen)

oder

hacer una presentación power point sobre tu barrio (eine Präsentation über das eigene Stadtviertel erstellen mit Angaben zu Gebäuden, Nahverkehr, Sehenswürdigkeiten, Lebensumständen, ggf. Aktivitätsmöglichkeiten bei unterschiedlichen Wetterumständen)

(situativer Rahmen: spanische Austausch-kinder sollen einen Einblick in das Umfeld ihrer deutschen Partnerinnen/Partner erhalten.)

Tarea final: Mi barrio

La tarea final consiste en:

opción 1:

- **grabar un vídeo sobre tu barrio (de unos 3 - 4 min)**

(ein Video über das eigene Stadtviertel erstellen, **wichtig dabei ist der eingesprochene Text**)

opción 2:

- **hacer una presentación sobre tu barrio (de unos 3 -4 min)**

(eine Präsentation über dein Stadtviertel erstellen, **wichtig dabei ist der eingesprochene Text**)

Folgende Punkte sollte deine Präsentation beinhalten:

- Stelle dein Wohnviertel vor.
- Was gibt es dort? Verwende möglichst viele Adjektive sowie Ortspräpositionen, um dein Viertel annähernd genau zu beschreiben. Erwähne dich, was du im Unterricht gelernt hast.
- Stelle auch deinen Lieblingsplatz vor. Was machst du da? Wen triffst du dort? Was gefällt dir dort? Was gefällt dir dort vielleicht auch nicht?

Tipps:

- Mache dir zunächst Gedanken, was du zeigen möchtest, und mache dazu Stichpunkte (kein zusammenhängender Text). Überlege, in welcher Reihenfolge, du etwas vorstellen möchtest. Beginnst du erst mit deinem Wohnviertel oder deinem Lieblingsplatz?
- Notiere dir Stichpunkte zu jedem Ort.
- Versuche möglichst frei in deiner Präsentation zu sprechen (auch wenn es sich um eine Audio-Aufnahme handelt).
- Übe deinen Text für dein Video bzw. deine Präsentation **nur** mit der Hilfe deiner Stichpunkte und nimm ihn dann auf. Höre ihn dir anschließend an und überprüfe ihn mit der Fehlercheckliste (S.3). Achte darauf, deutlich und nicht zu schnell zu sprechen.
- Arbeite mit den Strukturen³ aus dem Unterricht. Gern unterstütze ich dich auch bei sprachlichen Fragen. (Solltest du Strukturen verwenden, die nicht im Unterricht behandelt worden sind bzw. nicht deinem Sprachniveau entsprechen, wird dies als Betrugsversuch gesehen und mit der Note 6 bewertet!)

Abgabe:

- Sende mir deine **Tarea final** über _____ bis zum _____ zu.
- Für die **Tarea final** kannst du folgende Tools verwenden: iMovie, Keynote, PowerPoint, Capcut

Damit dir dein Text auch sprachlich gelingt, kannst du folgende **Fehlercheckliste**⁴ benutzen:

³ Anmerkung für die Lehrkräfte: Es bietet sich an, den Lernenden *frases útiles* zur Verfügung zu stellen, um ihre Präsentation zu strukturieren.

⁴ Anmerkung für die Lehrkräfte: Die Fehlercheckliste sollte an den Lernstand der Lerngruppe angepasst werden.

Bewertungsbogen Tarea final – mi barrio

Name:

	sehr gelungen	Weitgehend gelungen	nach-vollziehbar	noch nachvoll- ziehbar	kaum/nicht nachvollziehbar
Inhalt (Audio) - präzise Umsetzung	++	+	o	-	--
mi barrio (qué hay, cómo es)					
mi lugar favorito (por qué, con quién)					
por qué (no) me gusta					
Aufbau ist logisch und nachvollziehbar					
Kommentar:					
Sprache:	++	+	o	-	--
Aussprache und Redefluss (problemlos zu verstehen und fließend, frei)					
sprachliche Mittel (Strukturen aus dem Unterricht)					
Wortschatz zum Thema (umfangreich)					
Wiederhole noch einmal:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ die Ortspräpositionen ✓ <i>ser/estar/hay</i> ✓ <i>me gusta(n) + el/la, los/las + sustantivo</i> ✓ <i>me gusta + infinitivo</i> ✓ Wortschatz zu <i>barrio, tiempo libre, tiempo</i> ✓ Konjugation der Verben (Konjugation passend zur Person) ✓ sprachliche Bezüge (Angleichung der Adjektive) ✓ Stellung der Adjektive ✓ Präpositionen im Allgemeinen (<i>a, de, en</i>) ✓ Achte auf die Aussprache bei: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> ll <input type="checkbox"/> qu 				
pünktliche Abgabe	<input type="checkbox"/> ja		<input type="checkbox"/> nein		
Gesamtnote:					

Un libro de recetas

A1

Grundlagen und Material

KC I (2024)

Themenfeld 2: Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich

Teilaspekte aus:

- Familie (z.B. häusliche Tätigkeiten, Tagesablauf)
- Konsum (Lebensmittel, Mahlzeiten)

Auszüge aus Apúntate Nueva Edición2: Módulo 3, Unidad 4

<https://www.planet-schule.de/fach/spanisch-104.html> :

Un mensaje de Mia (De compras, Así vivo yo) und *Habla ya (comida)*

kommunikative Teilkompetenz(en)

Schreiben

Hör-/Sehverstehen (vgl. Videos von *Planet Schule*)

thematischer Wortschatz

Lebensmittel

Kochen, Essen, Gegenstände

Mengenangaben, Zahlen

Feststehende Ausdrücke wie *¡Qué rico!*

¡Buen provecho! ...

grammatische Grundlagen

Vorlieben ausdrücken (*gustar*), indirekte Objektpronomen als Chunks

Bejahter Imperativ, Modalverben *querer*, *tener que*, *poder* Konjunktion *porque*,

Konnektoren:

primero/después/entonces/luego, al final Fragepronomen *¿Cuánto/s?*

Methodentraining

Schreibkompetenz schulen z.B. mit Fehlerchecklisten (s. Materialband MK 2020)

Interkulturelles Wissen

Parallelen/Unterschiede im Hinblick auf verfügbare Lebensmittel

Minitarea 1

Erstellen einer Einkaufsliste für ein Familienwochenende (Schreiben)

Minitarea 2

Mi comida favorita: entrada de blog (Schreiben)

Minitarea 3

SuS erstellen füreinander Rätsel zu einem Gericht (z.B. *mi comida lleva sal, es de color rojo, huele bien...*)

Tarea final (Ausgangspunkt)

Vamos a cocinar juntos

Die Schülerinnen/Schüler erstellen gemeinsam ein **Kochbuch** mit ihren Lieblingsgerichten für ihre Partnerschule. (Schreiben)

mögliche Idee zur Umsetzung:

Die SuS kochen ihre Rezepte und fotografieren dabei sich bzw. den Zubereitungsvorgang. Daraus wird ein Kochbuch erstellt.

Tarea final: Libro de recetas

	++	+	o	o/-	-
Nombre: _____					
Inhalt: Das Kochbuch enthält ...					
ein kurzes Vorwort.					
die vorgegebene Anzahl an Rezepten.					
Gestaltung/Kreativität:					
Die Fotos/Zeichnungen sind passend zum Rezept.					
Die Anordnung der Texte und Illustrationen ist sinnvoll und übersichtlich.					
Das Kochbuch ist insgesamt ansprechend gestaltet.					
Sprache:					
Es wird der passende Wortschatz verwendet.					
Der Text ist verständlich.					
Unbekanntes Vokabular wird angegeben.					
Es werden sinnvolle Satzverknüpfungen benutzt (<i>primero, después, al final...</i>).					
Es gibt wenig Fehler bei Rechtschreibung und Grammatik.					
Sonstiges:					

Note: _____

Tarea final: Libro de recetas

	++	+	o	o/-	-
Nombre: _____					
Inhalt: Das Kochbuch enthält ...					
ein kurzes Vorwort.					
die vorgegebene Anzahl an Rezepten.					
Gestaltung/Kreativität:					
Die Fotos/Zeichnungen sind passend zum Rezept.					
Die Anordnung der Texte und Illustrationen ist sinnvoll und übersichtlich.					
Das Kochbuch ist insgesamt ansprechend gestaltet.					
Sprache:					
Es wird der passende Wortschatz verwendet.					
Der Text ist verständlich.					
Unbekanntes Vokabular wird angegeben.					
Es werden sinnvolle Satzverknüpfungen benutzt (<i>primero, después, al final...</i>).					
Es gibt wenig Fehler bei Rechtschreibung und Grammatik.					
Sonstiges:					

Note: _____

A1
El piso ideal para las vacaciones

Grundlagen und Material
 KC I (2024)
 Themenfeld 1: Ich und die anderen

Renate Gerling-Halbach, „El piso ideal o el restaurante caótico“, in Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch 41 (2013), S.18ff.

¡Apúntate! 1, Unidad 3 (Berlin: Cornelsen 2008)

¿Qué pasa? 2, Unidad 2 (Braunschweig: Diesterweg 2008)

kommunikative Teilkompetenz(en)

- Monologisches und dialogisches Sprechen
- Hörverstehen

thematischer Wortschatz
 u.a.
 casa/piso/habitación/muebles
 adjetivos para describir un piso/una habitación...

- Ortspräpositionen
- Zahlen/Preise

grammatische Grundlagen

- Ortpräpositionen
- *estar/ser/hay*

Methodentraining

- Erstellen einer PPT
- Recherche im Internet (Bilder)
- Präsentieren ohne Vorlage
- Feedback geben

interkulturelles Wissen

- In spanischen Annoncen werden nur Schlafzimmer als Zimmer gezählt.
- In Spanien gibt es mehr möblierte Wohnungen zu mieten als in Deutschland.



Minitarea 1
 SuS beschreiben einander in PA vorgegebene Bilder zu Wohnung /Zimmer (mündlich beschreiben als visuelles Diktat).

Minitarea 2
 SuS beschreiben einander ihr eigenes Zimmer (*minimonólogo*).

ggf. Minitarea 3
 SuS beschreiben einander in GA ein Traumzimmer (*monólogo*).



Tarea final
 (Ausgangspunkt)

El piso ideal para las vacaciones
 La familia de vuestro compañero español quiere pasar las vacaciones en Alemania. Tenéis que buscar y presentar un piso de Airbnb.
 Características del piso: amueblado (*möbliert*) con una cocina, un salón, 2/3 dormitorios, terraza o balcón y un baño.

- Diseñad vuestro piso y dibujad el plano.
- Buscad en internet fotos de habitaciones, muebles etc. para ilustrar vuestro piso.
- Preparad una presentación PowerPoint para presentar vuestro piso.
- Cada persona presenta una parte, el número de dormitorios depende del número de alumnos/as en el grupo: grupo de 3 = dos dormitorios, grupo de 4 = tres dormitorios.

Pensad en:

- información general ¿dónde está situado?
- ¿número de dormitorios, precio?
- detalles del salón
- detalles de la cocina
- detalles del baño y terraza/balcón
- detalles de los dormitorios

Tarea final: El piso ideal para las vacaciones

	++	+	o	o/-	-
Nombre: _____					
Inhalt: Die PPT enthält viele Informationen über ...					
die Zimmereinteilung.					
die Ausstattung der Zimmer.					
Gestaltung/Kreativität:					
Die Fotos/Zeichnungen passen zu den Informationen.					
Die Folien enthalten sehr wenig Text/nur Stichworte.					
Das PPT ist insgesamt ansprechend gestaltet.					
Sprache:					
Es wird der passende Wortschatz verwendet.					
Es werden Adjektive verwendet.					
Der Vortrag ist verständlich.					
Unbekanntes Vokabular wird für die Zuhörer/innen angegeben.					
Die Ortspräpositionen werden richtig verwendet.					
Es gibt wenig Fehler (Rechtschreibung, Grammatik) bei PPT und im Vortrag.					
Es wird laut, deutlich und verständlich gesprochen.					
Gruppenarbeit:					
Die Redeanteile sind gleichmäßig verteilt.					
Sonstiges:					

Note: _____

Jahrgang 8
Proyectos de nuestro colegio

Grundlagen und Material
 KC I (2024)

Themenfeld 2 und 3
 Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich
 Gesellschaftliches und kulturelles Leben

Homepages der Schulen, Ganztagsheft, AG-Angebot

Materialband Spanisch, Modelltexte Sek I (MK, 2023)

Video: Zirkusschule in Kuba:
<https://www.planet-schule.de/schwerpunkt/pregunta-ya/la-escuela-en-cuba-film-100.html>

Video: Semanas de proyectos:
<https://www.youtube.com/watch?v=T-jksul6D90>

kommunikative Teilkompetenz(en)
 Sprechen (monologisch und dialogisch)
 Schreiben (Kombination von Text und Bild)

thematischer Wortschatz
 zu außerunterrichtlichen Aktivitäten/Projekten zu Schule und Freizeit
 Zeitangaben, Zeiträume

- grammatische Grundlagen
- Vorlieben ausdrücken/Eindrücke wiedergeben (gustar, encantar, parecer, interesar)
 - indirekte Objektpronomen als chunks
 - Komplexe Zusammenhänge logisch darstellen (zunehmender Einsatz des erweiterten Repertoires an Konnektoren)
 - Vertiefung Zeitangaben, -räume, Uhrzeiten

Methodentraining
 Training des freien Sprechens (Arbeit mit *chuletas*)
 Schreibschablonen (Mail/Blog)
 Präsentationstechniken/Medienkompetenz

interkulturelles Wissen
 Parallelen/Unterschiede beider Schulsysteme im Hinblick auf Nachmittagsunterricht/Ganztags

Minitarea 1
 Sprechkompetenz (monologisch):
 Exemplarisch eine AG oder einen Projekttag vorstellen, die/den man besonders interessant findet

Minitarea 2
 Sprechkompetenz (dialogisch):
 Gespräch/Rollenspiel zum Nachmittagsangebot an unserer Schule mit (fiktiven) anwesenden Austauschschülern und Austauschschülerinnen

Minitarea 3
 Schreibkompetenz: In einem schuleigenen Blog unserer Partnerschule die anstehende Projektwoche vorstellen (Thema, Zeitpunkt, Zielsetzung, Ablauf, exemplarische Projekte)

ggf. Minitarea 4
 Sprechkompetenz (dialogisch) bzw. Schreibkompetenz: Sich bei den SuS der Partnerschule anhand von Interviewfragen nach ihrem außerunterrichtlichen Angebot erkundigen

ggf. Minitarea 5
 Bezug auf Minitarea 4:
 Sprachnachrichten (Antworten) der spanischen SuS die relevanten Informationen hinsichtlich der gestellten Fragen entnehmen

Tarea final
 (Ausgangspunkt)

Proyectos de nuestro colegio

Los alumnos de nuestro colegio de intercambio en _____ están interesados en las actividades y proyectos (extra) escolares que ofrece nuestro colegio.

Prepara una presentación digital con explicaciones orales de las actividades y los proyectos diferentes de nuestro instituto

Jahrgang 8
El consumo propio
Grundlagen und Material
KC I (2024)

Themenfelder 2 und 3:

Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich
Gesellschaftliches und kulturelles Leben

- ¡Apúntate! Nueva edición 2, Unidad 6 (in Auszügen)
- Nuevas Perspectivas Austria, 2. Band, Unidad 7 (Las nuevas tecnologías)
- Niedersächsisches Kultusministerium (2020): Materialband, S. 155 ff.
- Niedersächsisches Kultusministerium (2023): Modelltexte Spanisch nach Niveaustufen des GeR, S. 18 ff.
- Einstiegsvideo in Thematik: <https://www.youtube.com/watch?v=n5zTA4n1E14> (Niños y jóvenes adictos al celular)
- Geld ausgeben: <https://www.youtube.com/watch?v=kFfH4GX-lAk> (Jóvenes en qué gastan su dinero)

kommunikative Teilkompetenz(en)
Sprechkompetenz
Schreibkompetenz

thematischer Wortschatz
Taschengeld, Ferien -/Minijobs, Konsum, Medien und soziale Netzwerke

grammatische Grundlagen

- encantar, parecer, interesar
- Erweiterung des Repertoires an Fragepronomen (¿para qué?, ¿en qué?, ¿de qué?, ¿a quién?)
- Erweiterung des Repertoires an Konnektoren (no obstante, sin embargo, ...)
- Modalverben (u.a. tener que, hay que, quiero..)

Methodentraining

- Schreibschablone
- freies Sprechen (ggf. mit *chuletas*)
- Schulung im Umgang mit GoodNotes/Keynote/Power Point
- Arbeit mit Fragebögen/Umfragen

interkulturelles Wissen
festes Taschengeld als kulturelle Gegebenheit (häufig kein festes Taschengeld in Spanien und Lateinamerika)

Minitarea 1
Monologisches Sprechen: charla de un minuto (o más): Umgang mit Geld/Taschengeld

Minitarea 2
Dialogisches Sprechen: charla de un a dos minutos: Umfrage zum Nutzungsverhalten von Medien und sozialen Netzwerken durchführen und anschließend die Ergebnisse präsentieren

Minitarea 3
Schreiben: einen Twitter -Eintrag zur Fragestellung ¿Un día desconectado? verfassen

ggf. Minitarea 4
Dialogisches Sprechen: Conversación entre padres e hijos: unterschiedliche Auffassung zum Konsumverhalten

ggf. Minitarea 5
Monologisches Sprechen: charla de un minuto: Mi medio de comunicación favorita.

Tarea final
(Ausgangspunkt)

Charla de dos a tres minutos: auf der Grundlage einer eigens gestalteten Folie (mit GoodNotes/Keynote/PowerPoint) **einen Vortrag über das eigene Konsumverhalten** (Angaben zu Minijob, Taschengeld, Konsumverhalten, Medienkonsum) präsentieren

Jahrgang 9
Detox digital
Grundlagen und Material

Themenfelder 2 und 3
 Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich
 Gesellschaftliches und kulturelles Leben

Vamos Adelante 2, unidad 6 sowie Statistiken und Redemittel S. 102 u. 103

Möglichkeiten zur Umfrage (s. Anhang) – digitale Gestaltung über *forms* *Microsoft Office*

Los medios de comunicación:
https://youtu.be/9-POvA_RubU

kommunikative Teilkompetenz(en)

- o dialogisches Sprechen



thematischer Wortschatz

- o *medios de comunicación*
- o Redemittel zur Auswertung von Statistiken (z. B. *la mayoría/minoría, el 3 por ciento de...*)
- o *hablar de ventajas y desventajas*
- o *los peligros de internet*



grammatische Grundlagen

- o Komparativ
- o ggf. *subjuntivo* in Chunks ohne Systematisierung zur Meinungswiedergabe (*querer que, no me gusta que, preferir que*), unpersönliche Ausdrücke (*es importante que, es necesario que*)
- o Kontrastierende Konnektoren (u. a. *por un lado... , por otro lado, sin*)



Methodentraining

- o Statistiken beschreiben
- o Konnektoren und Redemittel zur Argumentation
- o *mapa mental*



interkulturelles Wissen

- o Mediennutzung in Spanien (z.B. Fernseher in Bars, beim Essen etc.)

Minitarea 1
 eine Umfrage zur Mediennutzung durchführen



Minitarea 2
Charla de un minuto
 einen Tag ohne Handy verbringen und mündlich von eigenen (Grenz)erfahrungen berichten



Tarea final
 (Ausgangspunkt)

Estáis en España de intercambio y en la clase de Valores Éticos tenéis la tarea siguiente:
Cread un podcast sobre el tema detox digital.

Discutid las ventajas y desventajas de los medios de comunicación y de las redes sociales.

HOJA DE RUTA PARA LA TAREA

Situación:

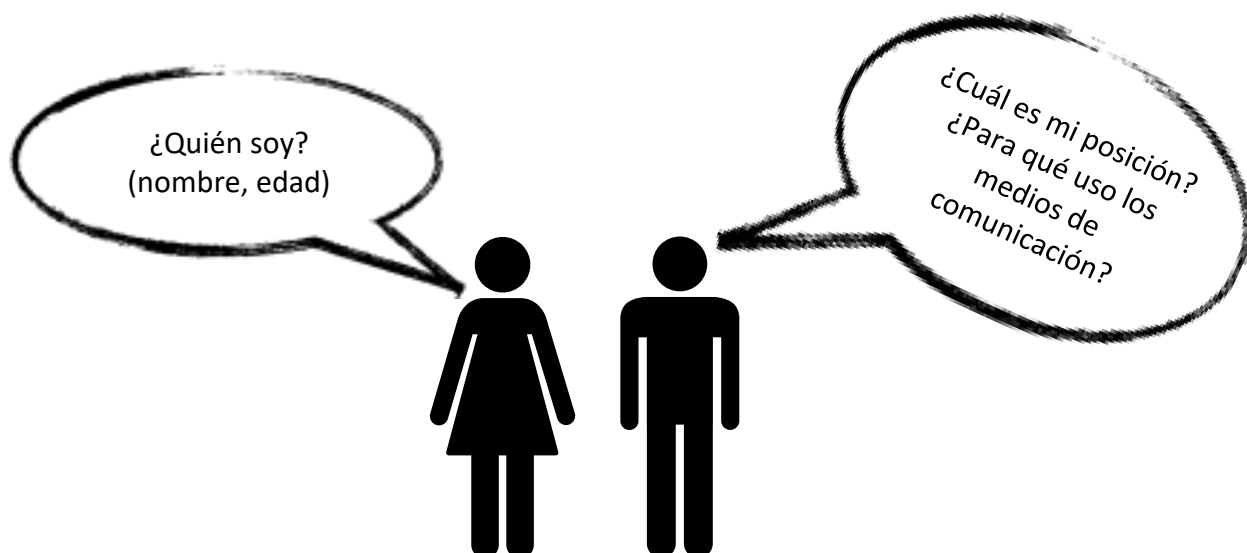
Estáis en España de intercambio y en clase de Valores Éticos tenéis la tarea siguiente:
Cread un podcast sobre el tema *detox digital*.

Tarea:

Preparad la discusión entre los participantes y el presentador/la presentadora.

Paso 1:

1. Repasad los apuntes de clase sobre el tema de los medios de comunicación (el uso, las ventajas y desventajas, peligros).⁵
2. Preparad la discusión desarrollando vuestros personajes.

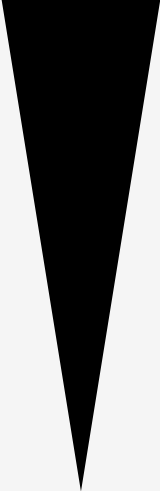


A) PARTICIPANTES:

¿A quién vais a representar en la discusión? ¿Cómo podrían ser vuestros personajes? ¿Por qué estáis a favor o en contra del uso de los medios de comunicación y de las redes sociales?

Decidid cuáles de los argumentos apuntados en clase os pueden ser útiles para vuestro papel. Como mínimo debéis tener 5 argumentos. Tenéis que justificar y dar ejemplos. Haced apuntes en la tabla de abajo.

⁵ Die Erarbeitung von diskursivem Wortschatz ist für die zielführende Bewältigung der Lernaufgabe elementar.

	Argumentos y ejemplos que apoyan tu punto de vista	Probables argumentos y ejemplos de los otros participantes
<p>fuerte</p>  <p>menos fuerte</p>		

B) PRESENTADOR/A:

Vas a ser el presentador/la presentadora del podcast.

Para presentar el programa debes tener conocimientos sobre el uso (datos estadísticos), las ventajas y desventajas, y el peligro de los medios de comunicación y redes sociales. Para ser un buen presentador/una buena presentadora tienes que tener en cuenta los aspectos siguientes:

¿Cómo quieres empezar?

¿Con quién quieres empezar la discusión y cómo quieres seguir?

¿Cómo puedes resumir las opiniones o los argumentos diferentes en medio de la discusión?

Si los participantes no saben qué decir, ¿cómo puedes reaccionar y qué puedes decir?

¿Cómo quieres concluir la discusión al final y despedirte?

Paso 2

Grabad el podcast.

El podcast debe durar de _____ a _____ minutos.

¡OJO!

Für die Erstellung des Podcasts habt ihr insgesamt sechs Spanischstunden (3 Doppelstunden) Zeit. Abgabe ist der _____, um _____. Sendet ihn mir gern via Airdrop, WebWeaver, oder <https://wettransfer.com>. Wer den Podcast nicht termingerecht abgibt, erhält die Note ungenügend (6).

Verwendet die sprachlichen Strukturen (thematischer Wortschatz, Beschreibung einer Statistik, Wortschatz zum Vergleichen und Meinungsäußerungen). Solltet ihr Strukturen verwenden, die nicht im Unterricht behandelt worden sind, bzw. nicht eurem Sprachniveau entsprechen, wird dies als Betrugsversuch gesehen und mit der Note 6 bewertet!

Guion del podcast

→ Introducción

Describir el tema de hoy para generar la atención y la curiosidad de los oyentes

→ Introducción del podcast = “el intro”

Parte 1: ¿De qué se trata hoy?

- descripción general del tema
- ideas sobre el tema/introducción del tema
- ¿Por qué este tema?

Parte introductoria

añadir música o decir frases cortas o exclamaciones llamativas en cuanto al tema

Parte 2: Parte principal

- charla entre los tres participantes sobre las ventajas y desventajas de los medios digitales

→ se puede añadir música para marcar el final de esta parte

Conclusión

- Resumir el episodio para llegar suavemente al final.
- “outro”, referencia al próximo episodio
- “call to action”: Sígueme en Instagram, LinkedIn/visita mi sitio web, etc.

Hoja de evaluación

<u>Inhalt und Aufbau</u>	++	+	0	-	--
1. Thema und Gliederung werden den Zuhörern deutlich gemacht					
2. Der Podcast ist informativ: verlangte Aspekte werden präzise dargestellt (<i>ventajas y desventajas, uso de los medios de comunicación</i>)					
3. Der Podcast ist kreativ (u. a. musikalische Untermalung, Stimmlage, spannende Gestaltung)					
Anmerkungen (Was war besonders gelungen? Welche Tipps kannst du der Gruppe geben?):					

<u>Sprache</u>		
	das Vorgetragene war verständlich, frei und fließend (++) bis (-)	Sprachliche Mittel werden korrekt verwendet: <ul style="list-style-type: none"> • Komparativ • unpersönliche Ausdrücke • themenspezifischer Wortschatz, conectores (++) bis (-)
Name Schüler/in:		<input type="checkbox"/> <i>es más/menos (+ adjetivo) que... / tan... como...</i> <input type="checkbox"/> <i>es importante/bueno (+ infinitivo)</i> <input type="checkbox"/> <i>por un lado..., por otro lado...</i> <input type="checkbox"/> <i>una ventaja es que... , uso el móvil para...</i>
Name Schüler/in:		<input type="checkbox"/> <i>es más/menos (+ adjetivo) que... / tan... como...</i> <input type="checkbox"/> <i>es importante/bueno (+ infinitivo)</i> <input type="checkbox"/> <i>por un lado..., por otro lado...</i> <input type="checkbox"/> <i>una ventaja es que... , uso el móvil para...</i>
Name Schüler/in:		<input type="checkbox"/> <i>es más/menos (+ adjetivo) que... / tan... como...</i> <input type="checkbox"/> <i>es importante/bueno (+ infinitivo)</i> <input type="checkbox"/> <i>por un lado..., por otro lado...</i> <input type="checkbox"/> <i>una ventaja es que... , uso el móvil para...</i>

<p>Gesamtnote der Präsentation:</p> <p>Datum:</p>
--

Examen no. 1 - Segunda parte: escribir (60%) – 50 min.

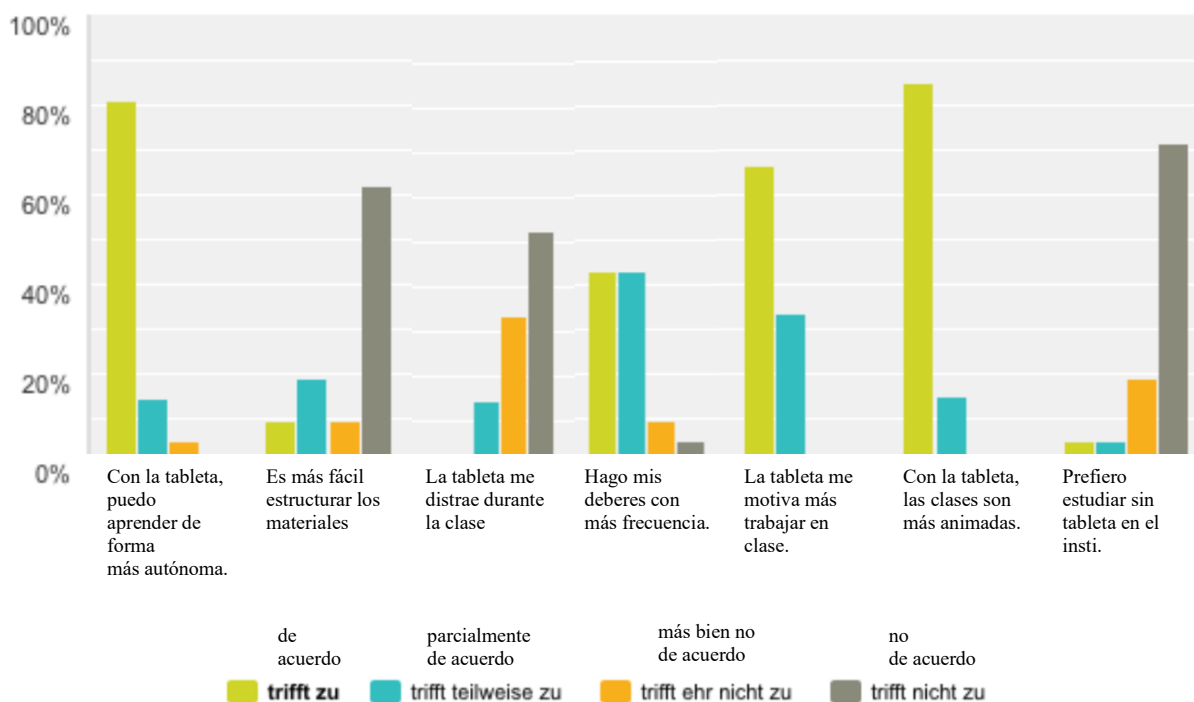
Estudiar con tableta

El colegio de tu compañero de intercambio quiere poner en marcha el uso de tabletas en la escuela. En el blog de su instituto se habla de este tema.

Como tu compañero de intercambio sabe que los alumnos de tu colegio ya utilizan iPads en clase desde hace un año, te ha invitado a escribir una entrada de blog sobre las ventajas y desventajas del uso de tabletas en el colegio.

En la entrada del blog, escribe **qué ventajas y desventajas ves respecto al uso de los iPads en la escuela**. Utiliza también la estadística que se presenta a continuación de un estudio realizado en un instituto alemán sobre el uso de la tableta en las "clases con iPad", y haz algunas comparaciones con tus propias experiencias.

Estudiar con la tableta...



Fuente: JIM-Jugend, Information, Medien: Umfrage-iPad-Klassen: <https://www.ipad-mittelschule.de/>

Expresión escrita: <i>Escribir una entrada para un blog</i> → “Estudiar con tableta”	
A: <i>Bewertung inhaltliche Leistung</i> (= 40% des Teilergebnisses Schreiben)	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>ASPECTOS FORMALES DE UNA ENTRADA EN UN BLOG</u> <ul style="list-style-type: none"> - nombre del usuario/ seudónimo - título - fecha - saludo informal - parte principal estructurada - despedida informal (y quizás repetición del nombre/seudónimo) • <u>CONTENIDO</u> <p>introducción →</p> <ul style="list-style-type: none"> - contexto de la entrada del blog → referencia al tema del blog, referencia a la consulta del compañero de intercambio - explicación del objetivo principal/del enfoque de la propia entrada en el blog <p>parte central →</p> <ul style="list-style-type: none"> - opinión (detallada/diferenciada) sobre las ventajas y desventajas de usar la tableta en clase - referencias a las estadísticas - comparación estadística – experiencias personales - otros aspectos, p.ej.: <ul style="list-style-type: none"> ○ la importancia del tema ○ diferentes ideas para el uso de la tableta ○ etc. <p>final →</p> <ul style="list-style-type: none"> - una conclusión convincente para la entrada de blog (u.a. Rückbezug zum Kontext, Zusammenfassung der eigenen Meinung, Aufforderung zu einem neuen Kommentar etc.) 	
	Die Aufgabe wird inhaltlich umfassend gelöst. Sehr großer Ideenreichtum und eine Vielzahl schlüssiger Aspekte/Argumente bzgl. Vorteile und Nachteile des Tableteinsatzes. Souveräner Umgang mit dem vorliegenden Material. Der situative Kontext wird in Einleitung und Schluss sehr präzise und umfassend berücksichtigt. Die formalen Vorgaben für die Textsorte werden vollständig erfüllt (Blogeintrag; log. Strukturierung; informell).
	Die Aufgabe wird inhaltlich gelungen gelöst. Großer Ideenreichtum und überzeugende Anzahl schlüssiger Aspekte/Argumente bzgl. Vorteile und Nachteile des Tableteinsatzes. Gelungener Umgang mit dem vorliegenden Material. Der situative Kontext wird in Einleitung und Schluss präzise und gelungen berücksichtigt. Die formalen Vorgaben für die Textsorte werden fast immer erfüllt (Blogeintrag; log. Strukturierung; informell).
	Die Aufgabe wird inhaltlich angemessen gelöst. Angemessener Ideenreichtum und hinreichende Anzahl schlüssiger Aspekte/Argumente bzgl. Vorteile und Nachteile des Tableteinsatzes. Hinreichender Umgang mit dem vorliegenden und dem behandelten Material. Der situative Kontext wird in Einleitung und Schluss angemessen und nachvollziehbar berücksichtigt. Die formalen Vorgaben für die Textsorte werden meistens erfüllt (Blogeintrag; log. Strukturierung; informell).
	Die Aufgabe wird inhaltlich nur in Ansätzen gelöst. Geringer Ideenreichtum und geringe Anzahl schlüssiger Aspekte/Argumente bzgl. Vorteile und Nachteile des Tableteinsatzes. Nur ansatzweise gelungener Umgang mit dem vorliegenden Material. Der situative Kontext wird in Einleitung und Schluss nur vereinzelt nachvollziehbar berücksichtigt. Die formalen Vorgaben für die Textsorte werden nur in Teilen erfüllt (Blogeintrag; log. Strukturierung; informell).
	Die Aufgabe wird inhaltlich unangemessen gelöst. Mangel an Ideen und im Wesentlichen nicht schlüssige Aspekte/ Argumente bzgl. Vorteile und Nachteile des Tableteinsatzes. Mangelhafter Umgang mit dem vorliegenden und dem behandelten Material. Der situative Kontext wird in Einleitung und Schluss allenfalls ansatzweise verständlich berücksichtigt. Die formalen Vorgaben für die Textsorte werden quasi nicht erfüllt (Blogeintrag; log. Strukturierung; informell).
	Der Text hat keinen erkennbaren inhaltlichen/formalen Bezug zur Aufgabe, zur Textsorte, zum situativen Kontext.
	Note: _____

B: Bewertung sprachliche Leistung (= 60% des Teilergebnisses Schreiben)	
	<ul style="list-style-type: none"> • sehr großer Wortschatz auch zu <i>medios de comunicación</i>; angemessene Auswahl und Anwendung des Vokabulars; Bedeutung der Wortwahl immer klar • Vielfalt an Strukturen (komplexere Syntagmen auch zum <i>Vergleich</i>, hohe Risikobereitschaft); angemessener Satzbau; sicherer Gebrauch der passenden grammatischen Strukturen und Formen, kaum Fehler bei grammatischen Formen; Bedeutung des Satzes immer klar • Gebrauch unterschiedlicher Satzverbindungen; angemessener Aufbau, sinnvolle Absätze
	<ul style="list-style-type: none"> • großer Wortschatz auch zu <i>medios de comunicación</i>; meist angemessene Auswahl und Anwendung des Vokabulars; Bedeutung der Wortwahl meistens klar • gewisse Vielfalt an Strukturen (komplexere Syntagmen auch zum <i>Vergleich</i>, Risikobereitschaft); meist angemessener Satzbau; meist sicherer Gebrauch der passenden grammatischen Strukturen und Formen, wenige Fehler bei grammatischen Formen; Bedeutung des Satzes meistens klar • Gebrauch einiger Satzverbindungen; weitgehend angemessener Aufbau, meist sinnvolle Absätze
	<ul style="list-style-type: none"> • angemessener Wortschatz auch hinsichtlich <i>medios de comunicación</i>; einige Fehler bei Auswahl und Anwendung des Vokabulars; Bedeutung der Wortwahl manchmal unklar • vereinzelt unterschiedliche Strukturen (vereinzelt komplexe Syntagmen ggf. auch zum <i>Vergleich</i>; z.T. Risikobereitschaft); nicht immer angemessener Satzbau; Unsicherheiten beim Gebrauch der passenden grammatischen Strukturen und Formen, einige Fehler bei grammatischen Formen; Bedeutung des Satzes leicht beeinträchtigt • Gebrauch einzelner Satzverbindungen; im Wesentlichen logischer Aufbau, häufiger fehlen Absätze
	<ul style="list-style-type: none"> • beschränkter Wortschatz auch hinsichtl. des neuen Wortschatzes zu <i>medios de comunicación</i>; häufige Fehler bei Auswahl und Anwendung des Vokabulars; Bedeutung der Wortwahl häufiger unklar • meist sehr einfache Strukturen (kaum komplexere Syntagmen; wenig Risikobereitschaft); vermehrt unangemessener Satzbau; deutliche Unsicherheiten beim Gebrauch der passenden grammatischen Strukturen und Formen, häufige Fehler bei grammatischen Formen; Bedeutung des Satzes manchmal unklar • kaum vorhandene oder z.T. unklare Satzverbindungen; im Ansatz noch logischer Aufbau, Absätze mehrheitlich nicht vorhanden oder nicht sinnvoll
	<ul style="list-style-type: none"> • sehr beschränkter Wortschatz auch hinsichtl. des neuen Wortschatzes zu <i>medios de comunicación</i>; viele Fehler bei Auswahl und Anwendung des Vokabulars; Bedeutung der Wortwahl oft/meist unklar • einfachste Strukturen (quasi keine komplexen Syntagmen; keine Risikobereitschaft); oft unangemessener Satzbau; Mängel beim Gebrauch der passenden grammatischen Strukturen und Formen, viele Fehler bei grammatischen Formen; Bedeutung des Satzes häufig unklar • keine oder falsch verwendete Satzverbindungen; insgesamt unzusammenhängend im Aufbau, keine Strukturierung durch Absätze
	<ul style="list-style-type: none"> • der Text ist mehrheitlich unverständlich und genügt nicht den einfachsten sprachlichen Anforderungen
	Note: _____
	Teilergebnis Schreiben (60% der Gesamtnote, ungerundet): _____
	Gesamtnote: _____
	Bemerkungen:

Niveau A2
Un viaje a México

Grundlagen und Material
 KC I (2024)
Themenfeld 3
 Gesellschaftliches und kulturelles Leben

¡Apúntate! Nueva edición 2, Unidad 5
 Eigenes Material angelehnt an:
 Encuentros 2, Edición 3000, Método de español, Unidad 3A (in Auszügen)

La fiesta de quince:
<https://www.youtube.com/watch?v=MnbIWCKJ3sw>

El Día de Muertos:
<https://www.profedelee.es/actividad/dia-muertos-mexico/>

Klett Verlag (2002): Día de Muertos
<https://asset.klett.de/assets/1e26f001/4e2494f4f9aa0b288aebefaaa04d4c62bf0be4ce.pdf>

Niedersächsisches Kultusministerium (2023): Modelltexte Spanisch nach Niveaustufen des GeR, S. 21 ff. (Blog)

kommunikative Teilkompetenz(en)
 Sprechförderung (monologisch)
 Hörverstehen
 Schreibkompetenzschulung

thematischer Wortschatz
 Länderinformationen
 Sehenswürdigkeiten Feste und Traditionen
 Urlaubsaktivitäten
 ggf. Wetter (Wdh.)

grammatische Grundlagen
 el pretérito indefinido (regelmäßige und unregelmäßige Formen)
 der absolute Superlativ (-ísimo/a)
 die Zahlen über 1000
 der Komparativ (Wdh.)

Methodentraining
 Schreibschablone: Blogbeitrag
 freies Sprechen (mit chuletas)
 Bildbeschreibung

interkulturelles Wissen
 soziokulturelle Besonderheiten Mexikos
 sprachliche Besonderheiten und typisch mexikanische Ausdrücke
 der fünfzehnte Geburtstag/der Tag der Toten als besonderes Fest in Mexiko



Minitarea 1
 Monologisches Sprechen: *charla de un minuto (o más)* über Mexiko (allg. Informationen/geografische, historische und kulturelle Besonderheiten)

Minitarea 2
 Monologisches Sprechen: Rätsel: *minicharla* über eine mexikanische Besonderheit: Produkt mexikanischen Ursprungs (Kakao, Tomate, Mais, ...), ein besonderes Tier (Axolotl, Tapir, ...), ein typisch mexikanisches Gericht (*mole, enchiladas, tacos, ...*), ...

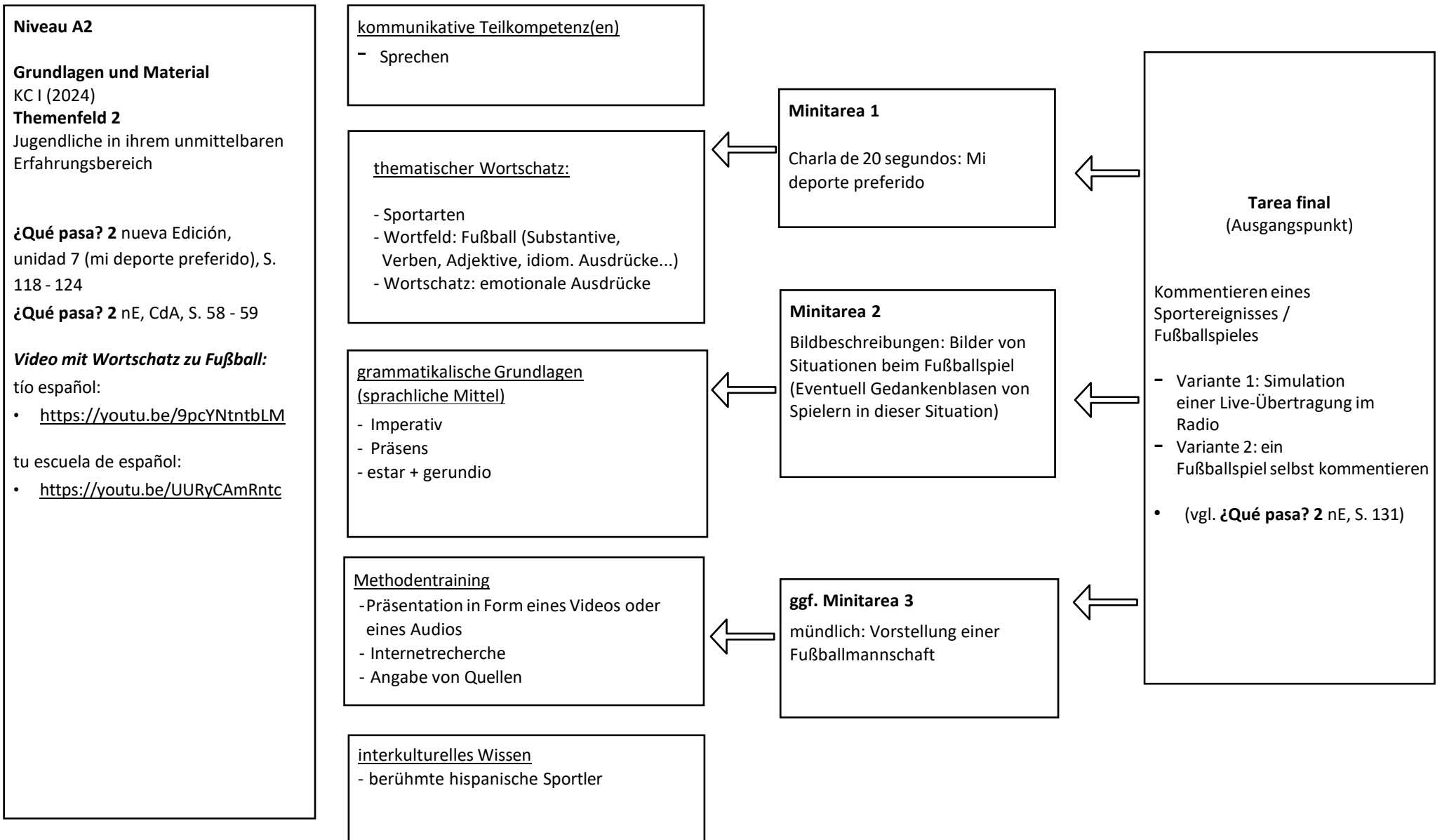
Minitarea 3
 Schreiben: Schreiben eines Blogbeitrages (Schreibschablone) über einen Tag in Mexico Stadt

ggf. Minitarea 4
 Monologisches Sprechen:
 Audioaufnahme: auf der Grundlage eines Fotos ein mexikanisches Fest vorstellen und es ggf. mit deutschen Traditionen vergleichen



Tarea final
 (Ausgangspunkt)

Redactar una entrada de blog sobre un viaje ficticio a México: einen Reisebericht über eine fiktive Urlaubsreise nach Mexiko verfassen und über mehrere Tage berichten



Niveau B1
Mis sueños para el futuro

Grundlagen und Material
 KC I (2024)
Themenfeld 1 und 2
 Ich und die anderen
 Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich

Apúntate 5, Unidad 1 (in Auszügen)

kommunikative Teilkompetenzen
 - Sprechen
 - Schreiben

thematischer Wortschatz
 - über Zukunftspläne sprechen (z. B. auch Berufe)
 - über Träume, Wünsche sprechen, Hypothesen und Vermutungen formulieren

grammatische Grundlagen
 - das *futuro simple* als *chunk* bzw. rezeptiv
 - der *subjuntivo* nach wertenden Ausdrücken

Methodentraining
 - Informationen strukturiert vortragen
 - Umgang mit Aufnahmeprogrammen für ein Video/Umgang mit eingesprochenen PPPs

interkulturelles Wissen
 - Lebensrealitäten in anderen Ländern

Minitarea 1
Monologisches Sprechen: charla de un minuto über die Pläne nach Schulabschluss (+Zuhören und mithilfe von Notizen Text schreiben zu Plänen der Mitschüler/-innen)

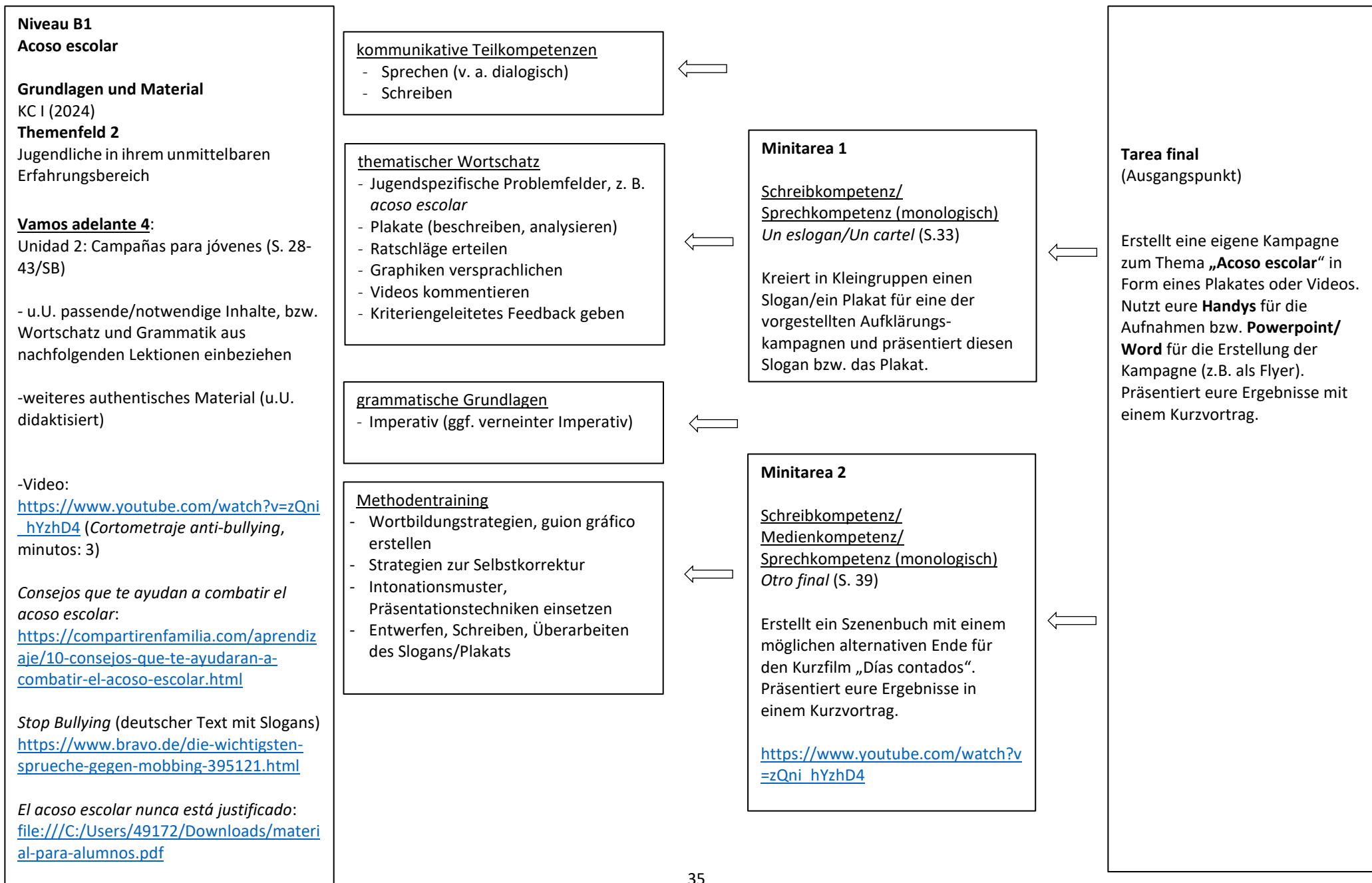
Minitarea 2
Schreiben:
 Auf Grundlage von vorgegebenen Bildern (die verschiedenen Zukunftsperspektiven aufzeigen) und Bildbeschreibungen die eigenen Zukunftspläne, Hoffnungen bzw. Ängste erläutern.

Tarea final
 Ausgangspunkt:

Mis sueños para el futuro
 Vuestro curso va a participar en el programa *Los jóvenes en el mundo*. Cada alumno/-a graba un vídeo para presentar sus sueños, esperanzas, miedos e ideas para el futuro. El vídeo debe durar entre dos y tres minutos y hay que escribir también un guion.

+ Evaluation

Alternativ: (eingesprochene) PPT (um Bilder und Videos einzufügen).



Niveau B1
Una entrevista de empleo

Grundlagen und Material
 KC I (2024)

Themenfeld 1 und 2
 Ich und die anderen
 Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich

Vamos adelante 4
 ¿Qué pasa 4? _nueva Edición, unidad 2

Materialband (2020), S. 88ff
[Materialband Spanisch - Niedersächsischer Bildungsserver \(nibis.de\)](#)

Lernsituationen Spanisch am BG (inklusive Begleitmaterial)
<https://spanisch-bg-ls.nline.nibis.de/nibis.php?menid=115>

Videos:
 - ¿Pasarías esta entrevista de trabajo EN ESPAÑOL?
<https://youtu.be/rgSoVxndXNo?feature=shared>

- La entrevista de trabajo / Español nivel B1
<https://youtu.be/wSYrrSCZW20?feature=shared>

kommunikative Teilkompetenz(en)

- Leseverstehen
- Sprechen (monologisch und dialogisch)
- Schreiben

thematischer Wortschatz

- Arbeitswelt: Berufe, Praktikum
- Fähigkeiten (*soft skills*), Interessen, Meinungen, Nichtgefallen, Kenntnisse (*hard skills*)
- Redemittel Argumentation

grammatische Grundlagen

- saber/poder
- Imperativo
- Reale Bedingungssätze
- unpersönliche Ausdrücke
- Futuro simple und Condicional als *chunk* bzw. rezeptiv

Methodentraining

- Internetrecherche
- CV/Bewerbungsschreiben

interkulturelles Wissen
 Arbeitszeiten (*Siesta*)
 Tuteo im beruflichen Umfeld

←

Minitarea 1
 Aus unterschiedlichen Ferienjobanzeigen eine persönlich passende auswählen. (zusätzliche HV-Aufgaben für alle Anzeigen möglich)

←

Minitarea 2
 Eigenes Stellengesuch schreiben

←

Minitarea 3
 CV schreiben

←

Minitarea 4
 Schreiben einer *carta de motivación*

←

Tarea final
 (Ausgangspunkt)

Una entrevista de empleo para un trabajo de verano en España

Situativer Rahmen:
 Estás de intercambio en España. En las vacaciones de verano quieres quedarte para trabajar un poco.

Encontraste un trabajo que te gustaba, enviaste un curriculum vitae y te invitaron a la entrevista.

Anuncios de trabajo

Información: Todas las empresas ofrecen alojamiento y 100€ a la semana

Cadena de Hoteles Solgroup

¿Te gusta el deporte, entretener a la gente y organizar actividades?

Buscamos estudiantes que organicen **cursos de animación** para los clientes de nuestros hoteles.

¿Cuándo? En los meses de verano.

La jornada es flexible según la temporada.

Los candidatos tienen que ser personas comunicativas, pacientes y flexibles.

Se necesita el carné de monitor deportivo.

Lugar: Cádiz

Factoría Automovilística Forde en Valencia

¿Eres aficionado a los coches?

Se necesitan estudiantes en prácticas para ayudar en la cadena de montaje.

El objetivo es ayudar a los operarios técnicos durante su jornada laboral.

¿Cuándo? En cualquier mes del año

La jornada es por turnos: de 7h. a 14h. o de 14h. a 21h.

Empresa de Seguros Mopfre

¿Te gustaría conocer el funcionamiento de una aseguradora?

Se necesitan estudiantes en prácticas para ayudar entre otras cosas en el archivo de la documentación. También tienes la posibilidad de acompañar y conocer otros departamentos.

¿Cuándo? En cualquier mes del año.

Con nosotros puedes conocer **el proceso interno de nuestra empresa**.

La jornada es de 9h. a 14h. y de 17h. a 20h.

Los candidatos tienen que ser personas responsables, discretas y serias.

Lugar: Barcelona

¿Te gusta trabajar en el campo?

Se necesitan **estudiantes en prácticas** para ayudar en la **recogida de la naranja y mandarina** en los meses de marzo o abril.

No sólo trabajas en el campo, también tienes la posibilidad de acompañar y conocer todos los pasos de la producción.

La jornada es de 7h. a 15h.

Los candidatos tienen que ser personas flexibles e interesadas en la alimentación.

Lugar: Valencia

Centro Residencial para Ancianos

¿Te gusta ayudar a las personas mayores?

Se necesitan estudiantes en prácticas para ayudar a los sanitarios durante los meses de julio y agosto.

El objetivo es ayudar a los usuarios a tener más independencia en su día a día.

La jornada es de 9h. a 15h.

Los candidatos tienen que ser personas amables, pacientes y responsables.

Lugar: Madrid



Escuela Internacional Mediterránea



¿Te gusta trabajar con jóvenes?

Se necesitan estudiantes para trabajar como **asistentes de profesor** en las asignaturas de matemáticas/lengua y literatura/proyectos educativos.

Duración: cuatro semanas en nuestra escuela de verano en julio o agosto.

Las clases son para niños de entre 10 y 15 años. La jornada es de 9h. a 13h., cuatro horas al día.

Los candidatos tienen que ser serios y responsables.

Lugar: Comunidad Valenciana

AB2: ficha para preparar una carta de motivación

Tarea:

Acabas de decidirte por un trabajo. Piensa en tus conocimientos y habilidades.

Completa la ficha.

Ficha de trabajo

Mi trabajo preferido:

Mis tareas:

Mis puntos fuertes/mis habilidades:

Mis puntos débiles/lo que tengo que mejorar o perfeccionar:

Al final he elegido este trabajo porque ...

AB3: saber o poder – sprachliche Strukturen

Tarea: Completa los diálogos con las formas adecuadas de los verbos *saber o poder*.

1) En un hotel

empleado: Dime, _____ cocinar muy bien, ¿verdad?

practicante: Bueno, _____ cocinar algunas cosas, porque
en casa cocino de vez en cuando.

empleado: Entonces, ¿nos _____ ayudar hoy por la noche en la cocina?
Es que hay muy poco personal y muchísimo trabajo.

Para comprobar tus respuestas haz clic en [learningapps](#).

2) En un club de vacaciones

empleada: ¿_____ jugar al tenis hoy con uno de nuestros clientes?

Es que el Sr. Müller siempre quiere tomar horas de tenis.

practicante: No, no _____ porque dentro de media
hora tengo un curso de buceo.

empleada: Ah, entonces también _____ bucear.
¡Qué bien!

practicante: Sí, lo _____ hacer bastante bien.

Para comprobar tus respuestas haz clic en [learningapps](#).

3) Llamada para unas prácticas en un jardín de infancia

empleada: ¿Qué idiomas _____ hablar?

solicitante: _____ hablar alemán como lengua materna,
inglés a un nivel bastante alto y también hablo español.

empleada: ¿Y tienes experiencia en el trato con niños?

solicitante: Sí, desde hace varios años estoy cuidando niños pequeños.
Le _____ mandar certificados.

empleado: Bueno, envía todos los documentos de solicitud por correo electrónico. Y si
quieres, _____ empezar con las prácticas lo más pronto posible.

Para comprobar tus respuestas haz clic en [learningapps](#).

Niveau B1
Una metrópoli

Grundlagen und Material
KC I (2024)
Themenfeld 3
Gesellschaftliches und kulturelles Leben

Material:

- Vamos adelante, Paso a nivel, Unidad 3: El nuevo mundo; besonders 3B: La vida en una megalópolis
- Video: Megalópolis de Latinoamérica: Ciudad de México (youtube.com/results?search_query=megalopolis+de+latinoamerica+ciudad+de+mexico)
- Video: Las ciudades más grandes del mundo (youtube.com/results?search_query=Las+ciudades+má+grandes+del+mundo)

kommunikative Teilkompetenz(en)
Hör/Hör-Sehverstehen
Sprechen



thematischer Wortschatz
Wortfeld Großstadt
Wortfeld Landleben



grammatische Grundlagen

Komparativ/Superlativ
Futuro simple (rezeptiv)
Condicional (rezeptiv/ Chunk)



Methodentraining

Medienkompetenz: ein Erklärvideo planen und erstellen



Minitarea 1
El perfil de una megalópolis:

Auf der Grundlage von von Recherchen den Steckbrief einer Großstadt erstellen



Minitarea 2
Una mesa redonda: Vivir en Ciudad de México

Aus der Perspektive verschiedener Bewohner eine Podiumsdiskussion über das Leben in Ciudad de México führen



Tarea final
(Ausgangspunkt)

Preparad un vídeo **explicativo** para vuestros compañeros en el que presentéis una megalópolis (o metrópoli) hispanoamericana.

Producir un vídeo explicativo

Vais a producir un vídeo explicativo para vuestros compañeros sobre una megalópolis o metrópoli hispanoamericana.

1. Preparación

- Formad grupos de 3 a 4 personas.
- Decidid en vuestro grupo sobre qué ciudad vais a hacer el vídeo explicativo.
- Mirad ejemplos y quizás también un tutorial en youtube.

2. Elaboración

- Seleccionad la información de la que queréis hablar y escribid un guion. Recordad que vuestro vídeo tiene que durar tres o cuatro minutos.
- Elegid y/o producid las imágenes que van a acompañar vuestras explicaciones.
- Si vais a poner música, no olvidéis que tienen que ser canciones libres de derecho de autor.
- Ensayad vuestra presentación.
- Grabad el vídeo.
- Preparad unas tareas sobre vuestro vídeo para vuestros compañeros (p. ej. preguntas, multiple choice, etc.)
- Decidid quién hace qué tarea.

3. Presentación

- Repartid a vuestros compañeros las tareas y las evaluaciones.
- Presentad el vídeo.
- Después de ver todos los vídeos, comentad si os ha gustado o no esta actividad y qué problemas habéis tenido.