

**Kerncurriculum  
für die Hauptschule  
Schuljahrgänge 5 - 10**

---

**Deutsch**

---



Das vorliegende Kerncurriculum bildet die Grundlage für den Unterricht im Fach Deutsch an Hauptschulen in den Schuljahrgängen 5 - 10. An der Erarbeitung des Kerncurriculums waren die nachstehend genannten Lehrkräfte beteiligt:

Patrick Hahne, Celle

Martina Hartwig, Braunschweig

Dr. Katrin Manz, Braunschweig

Sonja Merkert, Stolzenau

Wilfried Meyer, Meppen

Dagmar Reimann, Delligsen

Die Ergebnisse des gesetzlich vorgeschriebenen Anhörungsverfahrens sind berücksichtigt worden.

Herausgegeben vom Niedersächsischen Kultusministerium (2014)

Schiffgraben 12, 30159 Hannover

Druck:

Unidruck

Weidendamm 19

30167 Hannover

Das Kerncurriculum kann als PDF vom Niedersächsischen Bildungsserver (NIBIS) unter <http://www.cuvo.nibis.de> heruntergeladen werden.

<b>Inhalt</b>	<b>Seite</b>	
<b>1</b>	<b>Bildungsbeitrag des Faches Deutsch</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Kompetenzorientierter Unterricht</b>	<b>7</b>
<b>2.1</b>	<b>Kompetenzbereiche</b>	<b>7</b>
<b>2.2</b>	<b>Kompetenzentwicklung</b>	<b>10</b>
<b>2.3</b>	<b>Innere Differenzierung</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Erwartete Kompetenzen</b>	<b>12</b>
<b>3.1</b>	<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>13</b>
<b>3.2</b>	<b>Schreiben</b>	<b>15</b>
<b>3.3</b>	<b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b>	<b>19</b>
<b>3.4</b>	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>	<b>22</b>
<b>3.5</b>	<b>Zusammenführung von Kompetenzen</b>	<b>24</b>
<b>4</b>	<b>Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung</b>	<b>27</b>
<b>5</b>	<b>Aufgaben der Fachkonferenz</b>	<b>29</b>
<b>6</b>	<b>Literaturempfehlungen</b>	<b>30</b>



## **1 Bildungsbeitrag des Faches Deutsch**

Der Deutschunterricht leistet einen wesentlichen Beitrag zur sprachlichen, literarischen und weiteren medialen Bildung der Schülerinnen und Schüler. In der Auseinandersetzung mit Texten und Medien und in der Reflexion sprachlichen Handelns in einer mehrsprachigen Lebens- und Arbeitswelt entwickeln sie Verstehens- und Verständigungskompetenzen, die ihnen helfen, die Welt zu erfassen und eigene Positionen und Werthaltungen in einer demokratischen Gesellschaft begründet einzunehmen. Das Fach Deutsch trägt damit zur Persönlichkeitsbildung der Schülerinnen und Schüler bei.

Im Mittelpunkt des Deutschunterrichts stehen neben der produktiven, rezeptiven und zunehmend reflektierten Auseinandersetzung mit Sprache das normgerechte, adressatenbezogene Schreiben und der Auf- und Ausbau einer als sicher zu bezeichnenden Lesekompetenz. Eine gefestigte Lese- und Schreibkompetenz ist die zentrale Voraussetzung für die erfolgreiche Fortsetzung der Schullaufbahn, den Erwerb eines Ausbildungsplatzes, die erfolgreiche berufliche Ausbildung und die Fähigkeit zu lebenslangem Lernen. Es gehört zu den besonderen Aufgaben auch des Deutschunterrichts an Hauptschulen, die Schülerinnen und Schüler gezielt an berufsorientierende und berufsvorbereitende Themen und Anforderungen heranzuführen und den erforderlichen Kompetenzerwerb zum Einstieg in das Berufsleben zu ermöglichen. Die sichere Beherrschung von Grammatik und Rechtschreibung ist dafür eine grundlegende Voraussetzung.

Der Auseinandersetzung mit Literatur in ihren Bezügen zum Lebensalltag der Schülerinnen und Schüler kommt - unter Berücksichtigung kulturhistorischer und gesellschaftlicher Zusammenhänge - eine große Bedeutung zu. Literarische Texte ermöglichen Einblicke in Grundmuster menschlicher Erfahrungen und Verhaltensweisen und eröffnen Zugänge zu verschiedenen Weltansichten und Lebenseinstellungen. Darüber hinaus erschließen sich die Schülerinnen und Schüler differenzierte Ausdrucksformen, gewinnen Einblicke in die literarische Tradition und erkennen, dass Literatur einen Spielraum von Deutungsmöglichkeiten eröffnet. Gleichermäßen thematisiert der Deutschunterricht den Umgang mit Inhalten, Intentionen und Formen von Sach- und Gebrauchstexten. Dabei erwerben die Schülerinnen und Schüler Kompetenzen im Verstehen und Verfassen pragmatischer Texte.

Reflexion über Sprache dient dabei der Erweiterung von Kompetenzen im Verstehen und Verfassen von Texten sowie im Sprachhandeln allgemein. Die verschiedenen Herkunftssprachen in den Lerngruppen sowie die Regionalsprache Niederdeutsch und die Minderheitensprache Saterfriesisch können im Deutschunterricht Berücksichtigung finden. Diese Sprachen und die spezifischen Kompetenzen ihrer Sprecherinnen und Sprecher werden als Bereicherung für den Deutschunterricht und als Anlass zu Sprachbetrachtungen und Sprachvergleichen aufgegriffen und genutzt. Dadurch trägt das Fach Deutsch dazu bei, sprachliche Vielfalt und Diversität als Chance zu begreifen und interkulturelle Bildung und Schulkultur miteinander zu verbinden.

Die Vielfalt der modernen Medienwelt erfordert es, von einem erweiterten Textbegriff auszugehen, der Literatur, Sach- und Gebrauchstexte sowie Mediengenres und -formate umfasst. Im Rahmen dieses Spektrums machen die Schülerinnen und Schüler Erfahrungen mit der Vielseitigkeit des kulturellen Lebens. Der Deutschunterricht zielt damit auf den Erwerb und die Förderung umfassender Lesekompetenz.

In der Auseinandersetzung mit verschiedenen Medien erfahren die Schülerinnen und Schüler, dass Medienprodukte Ergebnisse von planvollen Gestaltungsprozessen sind und dass insbesondere die elektronischen Medien nicht nur vielfältige Möglichkeiten der Kommunikation und Rezeption von Text, Bild und Ton bieten, sondern auch große Anforderungen an die verantwortungsvolle Nutzung stellen. Die gezielte Nutzung der Angebotsvielfalt unterstützt die individuelle Wissensaneignung, fördert selbstgesteuertes und kreatives Lernen sowie die Fähigkeit, Aufgaben und Problemstellungen selbstständig zu bearbeiten.

Die Erweiterung und Vertiefung der sprachlichen Kompetenz der Schülerinnen und Schüler im mündlichen und schriftlichen Bereich bildet die Voraussetzung für erfolgreiches schulisches Lernen in allen Fächern. Die Schülerinnen und Schüler erfahren die Bedeutung und Wirkung von Sprache und setzen sie als gestaltbares und gestaltendes Medium in vielfältigen Kommunikationszusammenhängen ein. Das fachbezogene Lernen im Deutschunterricht wird ergänzt und bereichert durch Formen des fächerverbindenden und fachübergreifenden Lernens. Ausgehend von konkreten Beispielen sollen übergreifende Bezüge zu anderen Fächern hergestellt werden, um das Bewusstsein der Schülerinnen und Schüler für Zusammenhänge zu wecken und Kompetenzen zu verknüpfen. Im Sinne der Bildung für nachhaltige Entwicklung behandelt das Fach Deutsch soziale, ökonomische, ökologische, politische und historische Themen. Auf diese Weise trägt es dazu bei, Wertmaßstäbe für eigenes Handeln zu entwickeln und gesellschaftliche Prozesse nachzuvollziehen.

Zu den besonderen Anliegen des Deutschunterrichts gehört darüber hinaus, die Schülerinnen und Schüler zur Teilhabe am kulturellen Leben anzuregen, sie auf die Nutzung der Angebotsvielfalt regionaler und überregionaler Einrichtungen und Veranstaltungen vorzubereiten sowie die Auseinandersetzung mit kulturellen Themen und Fragestellungen zu fördern.

## 2 Kompetenzorientierter Unterricht

Im Kerncurriculum des Faches Deutsch werden die Zielsetzungen des Bildungsbeitrags durch verbindlich erwartete Lernergebnisse konkretisiert und als Kompetenzen formuliert. Dabei werden im Sinne eines Kerns die als grundlegend und unverzichtbar erachteten fachbezogenen Kenntnisse und Fertigkeiten vorgegeben.

Kompetenzen weisen folgende Merkmale auf:

- Sie zielen auf die erfolgreiche und verantwortungsvolle Bewältigung von Aufgaben und Problemstellungen ab.
- Sie verknüpfen Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten zu eigenem Handeln. Die Bewältigung von Aufgaben setzt gesichertes Wissen und die Beherrschung fachbezogener Verfahren voraus sowie die Bereitschaft und Fähigkeit, diese gezielt einzusetzen.
- Sie stellen eine Zielperspektive für längere Abschnitte des Lernprozesses dar.
- Sie sind für die persönliche Bildung und für die weitere schulische und berufliche Ausbildung von Bedeutung und ermöglichen anschlussfähiges Lernen.

Die erwarteten Kompetenzen werden in Kompetenzbereichen zusammengefasst, die das Fach strukturieren. Aufgabe des Unterrichts im Fach Deutsch ist es, die Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler anzuregen, zu unterstützen, zu fördern und langfristig zu sichern. Dies gilt auch für die fachübergreifenden Zielsetzungen der Persönlichkeitsbildung.

### 2.1 Kompetenzbereiche

Das Fach Deutsch gliedert sich in die nachfolgenden Kompetenzbereiche:

<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zu und vor anderen sprechen</li> <li>• mit anderen sprechen und verstehend zuhören</li> <li>• szenisch spielen und gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Schreibfertigkeiten verfügen</li> <li>• richtig schreiben</li> <li>• Texte planen und entwerfen</li> <li>• Texte schreiben</li> <li>• Texte überarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetechniken und Lesestrategien zum Leseverstehen anwenden</li> <li>• literarische Texte verstehen und nutzen</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte verstehen und nutzen</li> <li>• Medien verstehen und nutzen</li> </ul>
<p><b>Methoden und Arbeitstechniken</b> (werden mit den Inhalten der Kompetenzbereiche erworben)</p>		
<p><b>Themen</b></p>		
<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Äußerungen / Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</li> <li>• Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren</li> <li>• Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und sie für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</li> </ul>		

Die Kompetenzbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“, „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“ sowie „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“ beschreiben den Rahmen der Inhalte. Sie sind bei der Erschließung und Bearbeitung von Themen des Faches Deutsch immer miteinander verknüpft. Der Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“ steht grundsätzlich in doppelter Beziehung zu allen anderen Kompetenzbereichen: Sprache begegnet den Schülerinnen und Schülern im Deutschunterricht als Medium und Gegenstand zugleich, denn die Verständigung über Texte erfolgt durch sprachliche Akte, die wiederum Gegenstand der Reflexion sein können.

Methoden und Arbeitstechniken werden stets mit den Inhalten der anderen Kompetenzbereiche erlernt.

### **Sprechen und Zuhören**

Die Schülerinnen und Schüler erwerben bei vielfältigen Sprechansätzen kommunikative Kompetenzen und nutzen ihren zunehmend differenzierten und erweiterten Wortschatz. Sie reagieren adressatengerecht sowie situationsangemessen in wechselnden kommunikativen Situationen. Sie sind zunehmend in der Lage, dialogische und monologische Sprachhandlungen zu planen, umzusetzen, zu analysieren und zu reflektieren. Sie berücksichtigen Wirkungsweisen von Sprache in ihrem eigenen Sprachhandeln. Mündliche Vorträge werden durch geeignete Präsentationsformen medial unterstützt.

### **Schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler erwerben grundlegende orthografische Kenntnisse und bauen eine sichere Rechtschreibkompetenz auf. Sie kennen Rechtschreibregeln und -strategien, wenden sie zunehmend selbstständig und automatisiert beim Schreiben von Texten nach Ansage, beim Verfassen eigener Texte und bei Überarbeitungen an. Sie nutzen sicher Nachschlagewerke und weitere Korrekturhilfen.

Die Schülerinnen und Schüler nutzen vielfältige Möglichkeiten des Schreibens als Mittel der Kommunikation, der Darstellung von Zusammenhängen und der Reflexion über Inhalte und Sachverhalte.

Sie organisieren ihre Schreibprozesse eigenverantwortlich und wenden Techniken zur Planung, Gestaltung, Überprüfung und Überarbeitung ihrer Texte an. Sie nutzen auch elektronische Medien zur Textproduktion.

Die Schülerinnen und Schüler verfassen Texte zunehmend sprachlich und inhaltlich differenziert. In kreativen Schreibprozessen erweitern sie ihr sprachliches Bewusstsein und schulen ihr ästhetisches Ausdrucksvermögen. Beim Verfassen von Texten kommt auch der sprachlichen und stilistischen Überarbeitung des Geschriebenen große Bedeutung zu.

### **Lesen – mit Texten und Medien umgehen**

Die Schülerinnen und Schüler nutzen Strategien zum Verstehen von Texten. In der Begegnung mit einem Spektrum altersangemessener Werke der deutschen Literatur erarbeiten sie sich die fachlichen Grundlagen der Texterschließung und setzen sich mithilfe geeigneter Darstellungsformen mit inhaltlichen Aussagen und ihren Zusammenhängen sowie formalen Merkmalen auseinander.

Sachtexte sowie auch nichtlineare Texte dienen insbesondere dem Erwerb und der gezielten Nutzung von Informationen. Im Umgang mit unterschiedlichen Textsorten erarbeiten die Schülerinnen und Schüler zentrale Inhalte und Sachverhalte, setzen sie mit charakteristischen Formmerkmalen in Beziehung und prüfen kritisch den Gebrauchswert und Informationsgehalt im jeweiligen Verwendungszusammenhang.

Die Schülerinnen und Schüler nutzen und prüfen das Informations- und Unterhaltungsangebot der modernen Medien kritisch. Sie beschäftigen sich mit deren Strukturen und Wirkungen und setzen sich bewusst mit ihrer Sprache auseinander.

### **Sprache und Sprachgebrauch untersuchen**

Die Schülerinnen und Schüler erwerben durch die Reflexion über eigenes und fremdes Sprachhandeln im zunehmenden Maße ein Sprachbewusstsein. Sie erkennen die grundlegende Bedeutung und Wirkung der Sprache als Verständigungsmittel und wissen, dass Sprache sich verändert. Sie sind zunehmend in der Lage, unterschiedliche Sprachverwendungen und ihre Funktionen zu unterscheiden, beim Sprachhandeln einen differenzierten Wortschatz zu gebrauchen und Regeln der Aussprache, Grammatik und Orthografie anzuwenden.

### **Methoden und Arbeitstechniken**

Die Vermittlung von Arbeitstechniken und Methoden in den verschiedenen Kompetenzbereichen dient dem Aufbau eigener Lern- und Problemlösungsstrategien. Schülerinnen und Schüler nutzen z. B. Methoden der Texterschließung, der Textproduktion und -überarbeitung.

Unterricht bietet systematische und strukturierte Lerngelegenheiten, damit vielfältige Erfahrungen mit unterschiedlichen Lernstrategien gemacht werden können. Auf diese Weise werden das selbstständige und kooperative Lernen sowie das handlungsorientierte und problembezogene Arbeiten der Schülerinnen und Schüler gefördert. Diese planen, gestalten und beurteilen ihre individuellen Lernprozesse zunehmend selbstständig. Das Lernen selbst wird so zum Gegenstand des Lernens.

## 2.2 Kompetenzentwicklung

Vor dem Hintergrund der allgemeinen Bildungsziele des Faches Deutsch fordert die Arbeit mit dem Kerncurriculum eine Ausrichtung der Lernprozesse auf erwartete Kompetenzen. Diese Kompetenzen sind den vier Kompetenzbereichen des Faches zugeordnet: „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“, „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“, „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“. Alle Bereiche sind aufeinander bezogen und sollen von den Schülerinnen und Schülern als integratives Ganzes erfahren werden. Bei der Planung und Durchführung von Unterricht sind daher alle vier Kompetenzbereiche zu berücksichtigen.

Anzustreben sind Lernprozesse, die kumulatives Lernen ermöglichen und dazu beitragen, dass Schülerinnen und Schüler auch selbst ihren Kompetenzzuwachs feststellen können. Dienlich sind daher auch solche Lernsituationen, in denen Fehler für den Prozess des Lernens produktiv werden. Sie geben Einblicke in den individuellen Lernstand und zeigen Anknüpfungsmöglichkeiten für die weitere Lernentwicklung. Dies setzt eine qualitativ angemessene Auswahl und Konstruktion von Lern- und Leistungsanforderungen voraus, die die Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Aufgabentypen vertraut machen und es ihnen ermöglichen, die jeweils erwarteten Kompetenzen zu erproben bzw. nachzuweisen.

Der Schwierigkeitsgrad von Aufgaben ist bestimmt durch

- das Anforderungsniveau eines vorgegebenen Textes bzw. Textensembles oder die Komplexität einer allgemeinen, auch textungebundenen Themen- bzw. Problemstellung,
- die Komplexität einzelner Aufgabenstellungen,
- die Anforderung an Kontext- und Orientierungswissen,
- die Anforderung an den sprachlichen Ausdruck sowie
- die Komplexität der erforderlichen Reflexion und Bewertung.

Bei der Konstruktion von Aufgaben sind die drei Anforderungsbereiche „Reproduzieren“, „Zusammenhänge herstellen“ und „Verallgemeinern und Reflektieren“ angemessen zu berücksichtigen. Zum ersten Anforderungsbereich gehören Aufgaben wie das Wiedergeben, Benennen, Aufzählen oder Beschreiben. Zum zweiten Anforderungsbereich gehören Aufgaben wie das Zusammenfassen, Erkennen, Untersuchen, Einordnen und Vergleichen. Der dritte Anforderungsbereich umfasst Aufgaben wie das Begründen, Beurteilen, Bewerten und den Transfer.

Der Deutschunterricht bietet Gelegenheit, erworbene Kenntnisse auf neue Situationen zu übertragen. Denn die Anwendung des Gelernten auf neue Inhalte, die Verankerung des Neuen im schon Bekannten und Gekonnten, der Erwerb und die Nutzung von Lernstrategien sowie die Beobachtung und Selbsteinschätzung des eigenen Lernprozesses spielen bei der Kompetenzentwicklung eine wirksame Rolle. Kompetenzorientierter Deutschunterricht zielt daher darauf ab, Situationen zu schaffen, in denen Schülerinnen und Schüler erworbenes Wissen in neuen Zusammenhängen anwenden und Lernprozesse selbstständig oder mit anderen vorbereiten, gestalten, reflektieren und bewerten können. Darüber hinaus ist zu beachten, dass auch grundlegende Kompetenzen, die bereits in vorhergehenden Schuljahren erworben wurden, im Unterricht wiederholt und geübt sowie in wechselnden Kontexten gefestigt und erweitert werden.

## 2.3 Innere Differenzierung

Aufgrund der unterschiedlichen Lernvoraussetzungen, der individuellen Begabungen, Fähigkeiten und Neigungen sowie des unterschiedlichen Lernverhaltens sind differenzierende Lernangebote und Lernanforderungen für den Erwerb der vorgegebenen Kompetenzen unverzichtbar. Innere Differenzierung als Grundprinzip in jedem Unterricht zielt auf die individuelle Förderung der Schülerinnen und Schüler ab. Dabei werden Aspekte wie z. B. Begabungen und motivationale Orientierungen, Geschlecht, Alter, sozialer, ökonomischer und kultureller Hintergrund, Leistungsfähigkeit und Sprachkompetenz berücksichtigt.

Aufbauend auf einer Diagnose der individuellen Lernvoraussetzungen unterscheiden sich die Lernangebote z. B. in ihrer Offenheit und Komplexität, dem Abstraktionsniveau, den Zugangsmöglichkeiten, den Schwerpunkten, den bereitgestellten Hilfen und der Bearbeitungszeit. Geeignete Aufgaben zum Kompetenzerwerb berücksichtigen immer das didaktische Konzept des Unterrichtsfaches. Sie lassen vielfältige Lösungsansätze zu und regen die Kreativität von Schülerinnen und Schülern an.

Vor allem leistungsschwache Schülerinnen und Schüler brauchen zum Erwerb der verpflichtend erwarteten Kompetenzen des Kerncurriculums vielfältige Übungsangebote, um bereits Gelerntes angemessen zu festigen. Die Verknüpfung mit bereits Bekanntem und das Aufzeigen von Strukturen im gesamten Kontext des Unterrichtsthemas erleichtern das Lernen.

Für besonders leistungsstarke Schülerinnen und Schüler werden Lernangebote bereitgestellt, die deutlich über die als Kern an alle Schülerinnen und Schüler bereits gestellten Anforderungen hinausgehen und einen höheren Anspruch haben. Diese Angebote dienen der Vertiefung und Erweiterung und lassen komplexe Fragestellungen zu.

Innere Differenzierung fordert und fördert fächerübergreifende Kompetenzen wie das eigenverantwortliche, selbstständige Lernen und Arbeiten, die Kooperation und Kommunikation in der Lerngruppe sowie das Erlernen und Beherrschen wichtiger Lern- und Arbeitstechniken. Um den Schülerinnen und Schülern eine aktive Teilnahme am Unterricht zu ermöglichen, ist es vorteilhaft sie in die Planung des Unterrichts einzubeziehen. Dadurch übernehmen sie Verantwortung für den eigenen Lernprozess. Ihre Selbstständigkeit wird durch das eigene Erstellen sowie Bereitstellen vielfältiger Materialien und durch die Möglichkeit eigener Schwerpunktsetzungen gestärkt.

Um die Selbsteinschätzung der Schülerinnen und Schüler zu fördern, stellt die Lehrkraft ein hohes Maß an Transparenz über die Lernziele, die Verbesserungsmöglichkeiten und die Bewertungsmaßstäbe her. Individuelle Lernfortschritte werden wahrgenommen und den Lernenden regelmäßig zurückgespiegelt. Im Rahmen von Lernzielkontrollen gelten für alle Schülerinnen und Schüler einheitliche Bewertungsmaßstäbe.

### **3 Erwartete Kompetenzen**

In den folgenden Tabellen wird die Kompetenzentwicklung in den Kompetenzbereichen „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“, „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“ sowie „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“ in den Doppelschuljahrgängen 5/6, 7/8 und den Jahrgängen 9 und 10 dargestellt. Die grau hinterlegten Kompetenzformulierungen beziehen sich auf den 10. Jahrgang der Hauptschule. Die methodenbezogenen Kompetenzen werden in Verknüpfung mit diesen Kompetenzbereichen ausgewiesen.

Die einzelnen Kompetenzbeschreibungen geben die verbindlich erwarteten Lernergebnisse der Schülerinnen und Schüler am Ende des Schuljahrgangs 6 bzw. zusätzlich jeweils am Ende des Schuljahrgangs 8, 9 und 10 an. Die horizontale Anordnung verdeutlicht die Progression im Kompetenzerwerb.

Für einige wenige Kompetenzen erfolgt keine präzisierende Beschreibung nach Progressionsstufen am Ende der Doppelschuljahrgänge. Hier ergibt sich die Progression aus der mit den Schuljahrgängen zunehmenden Tiefe, Schwierigkeit und Komplexität der Unterrichtsmaterialien.

Die vertikale Anordnung der einzelnen Kompetenzen stellt weder eine Hierarchisierung noch eine Vorgabe für die zeitliche Abfolge der unterrichtlichen Umsetzung dar.

Die unterschiedliche Anzahl der in den jeweiligen Kompetenzbereichen ausgewiesenen Kompetenzen stellt keine inhaltliche und zeitliche Gewichtung dar. Der Zeitbedarf für den Erwerb der einzelnen Kompetenzen kann durchaus sehr unterschiedlich sein.

Aus der Verknüpfung von Kompetenzbereichen ergibt sich für die Planung und Durchführung von Unterricht, dass in der Regel mehrere Kompetenzen verschiedener Bereiche gleichzeitig berücksichtigt werden.

### 3.1 Sprechen und Zuhören

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 9/10
<b>zu und vor anderen sprechen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen Standardsprache artikuliert und berücksichtigen dabei Lautstärke, Intonation, Tempo, Blickkontakt.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>stellen sich gegenseitig vor, bitten andere um etwas, tragen Entschuldigungen mündlich vor.</li> <li>erzählen anschaulich von Erlebnissen und äußern zusammenfassend eigene Empfindungen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kritisieren einen Sachverhalt bzw. einen Gesprächspartner anhand festgelegter sowie selbst erarbeiteter Kriterien.</li> <li>verwenden Ich- und Du-Botschaften.</li> <li>erzählen gegliedert und ausdrucksvoll von eigenen Erlebnissen und Empfindungen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben faires Kritisieren im Rollenspiel.</li> <li>reflektieren ihr eigenes Sprechverhalten in Diskussionen und Streitgesprächen.</li> <li>berichten sachlich und zusammenfassend von Erlebnissen, Erfahrungen und Begegnungen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>teilen Sachinformationen adressatenbezogen und in vollständigen Sätzen mit.</li> <li>fassen einfache Inhalte sach- und situationsangemessen zusammen und tragen sie vor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>teilen Informationen geordnet, zielorientiert und mittels erweiterter Satzmuster mit.</li> <li>präsentieren verständlich und mithilfe von Notizen zunehmend frei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tragen Referate weitgehend frei, zuhörerorientiert und sachangemessen vor.</li> <li>präsentieren auch mithilfe digitaler Medien.</li> <li>antworten situationsangemessen auf Rückfragen.</li> <li>formulieren kriteriengeleitet und begründet Rückmeldungen zu Gehörtem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden in Kurzreferaten einfache und bekannte Fachbegriffe an und erklären sie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden in Referaten und <b>Präsentationen</b> Fachbegriffe und angemessene Fremdwörter an und erklären sie.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>äußern und begründen ihre eigene Meinung zu einfachen Sachverhalten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>äußern und begründen ihre Meinung zu alltagsrelevanten Themen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tragen ihre eigene Meinung zu gesellschaftsrelevanten Themen mit Argumenten vor und nehmen begründet Stellung.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>tragen kurze Gedichte auswendig vor und berücksichtigen Sprechtempo und Lautstärke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tragen Gedichte oder Balladen auswendig und Sinn gestaltend vor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rhythmisieren geeignete Texte und führen sie auf, auch mithilfe digitaler Medien.</li> </ul>

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 9/10
<b>mit anderen sprechen und verstehend zuhören</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vereinbaren Gesprächsregeln und halten sie in unterschiedlichen Situationen ein.</li> <li>• reflektieren Voraussetzungen gelingender und Ursachen gestörter Kommunikation.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hören aufmerksam zu und unterscheiden Sprechabsichten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hören bestätigend oder nachfragend zu und reagieren angemessen auf Sprechabsichten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben aktives Zuhören und reagieren angemessen und zweckgebunden auf Sprechabsichten.</li> <li>• diskutieren, prüfen Argumente und begründen ihre Meinung.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• klären durch Nachfragen Verständnisprobleme.</li> <li>• wiederholen und fassen Gehörtes in eigenen Worten verständlich zusammen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ermitteln mithilfe von Höraufträgen wesentliche Informationen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen selbstständig Wesentliches, auch auf der Grundlage von Hörtexten, und notieren dies stichpunktartig und in Fließtexten.</li> </ul>
<b>szenisch spielen und gestalten</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen eigene Erlebnisse und einfache literarische Vorlagen, auch in der Regional- und Herkunftssprache, szenisch um.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen alltags- und berufsorientierte Kommunikationssituationen dar.</li> <li>• erproben einfaches szenisches Spiel nach literarischen und auch eigenen Textvorlagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bereiten Bewerbungsgespräche vor, führen sie durch und werten sie aus.</li> <li>• festigen ihr Textverstehen mithilfe bekannter szenischer Spielformen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben verbale Ausdrucksmittel sowie Mimik und Gestik in Rollenspiel und Standbild und geben Rückmeldung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben komplexere verbale Ausdrucksmittel und geben <b>kriteriengeleitet Rückmeldung</b>.</li> <li>• wenden <b>gezielt</b> Formen verbaler und nonverbaler Kommunikation an, insbesondere in <ul style="list-style-type: none"> <li>- alltäglichen Unterrichtsgesprächen, vorbereiteten Schüler-Schüler-Interaktionen,</li> <li>- Rollenspielen,</li> <li>- Diskussionen sowie</li> <li>- berufsbezogenen Gesprächssituationen.</li> </ul> </li> <li>• unterscheiden dabei zwischen Selbst- und Fremdeinschätzung und gehen sachlich und angemessen mit konstruktiver Kritik um.</li> </ul>	

### 3.2 Schreiben

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 9/10
<b>über Schreibfertigkeiten verfügen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben in gut lesbarer Handschrift unter Berücksichtigung einer deutlichen Unterscheidbarkeit von Groß- und Kleinbuchstaben und der Einhaltung von Wort- und Satzgrenzen.</li> <li>• schreiben in angemessenem Tempo und halten eine saubere und strukturierte äußere Form ein, insbesondere durch die Beachtung von Blattaufteilung, Lineaturen, Rand, Absätzen, Linksbündigkeit.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden grundlegende Bedienungsfunktionen des PCs an.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben Grundfunktionen der Textverarbeitung für die Er- und Überarbeitung von Texten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten Texte mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten Texte mithilfe von Präsentationsprogrammen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• füllen einfache Formulare angeleitet aus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• füllen Formulare selbstständig aus: - Praktikumsbericht/Berichtsheft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• füllen elektronische Formulare, Anträge und Onlinebewerbungen selbstständig aus.</li> </ul>
<b>richtig schreiben</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden alphabetische, orthografische, morphematische und wortübergreifende Rechtschreibstrategien an.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen Wörterbücher auch in digitaler Form.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Grundregeln der Rechtschreibung an: <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Formen von Laut-Buchstaben-Beziehungen</li> <li>- Dehnung und Schärfung, S-Laute</li> <li>- Auslautverhärtung, Umlautschreibung</li> <li>- Groß- und Kleinschreibung</li> <li>- Trennungsregeln</li> </ul> </li> <li>• wenden Grundregeln der Zeichensetzung an: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzschlusszeichen</li> <li>- Komma bei Aufzählungen und zwischen einfachen Hauptsätzen sowie einfachen Haupt- und Nebensätzen</li> <li>- Zeichen der wörtlichen Rede</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Regelwissen der Rechtschreibung an: <ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte Formen der Laut-Buchstaben-Beziehungen</li> <li>- Nominalisierungen verschiedener Wortarten</li> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>- geläufige Fremdwörter</li> </ul> </li> <li>• wenden Regelwissen auf Zeichensetzung an: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komma in Satzreihen und Satzgefügen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden erworbenes Regelwissen auf Fehlerschwerpunkte der Rechtschreibung an und festigen es: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groß- und Kleinschreibung</li> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>- Fremdwörter</li> </ul> </li> <li>• wenden erworbenes Regelwissen auf Fehlerschwerpunkte der Zeichensetzung an und festigen es: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komma bei erweitertem Infinitiv mit „zu“</li> <li>- Komma vor Konjunktionen, insbesondere vor „dass“ und „das“</li> <li>- Zitationszeichen</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• korrigieren Fehler durch Anwendung von Rechtschreibstrategien und mithilfe von Rechtschreibhilfen.</li> <li>• benennen und bearbeiten zunehmend selbstständig Fehlerschwerpunkte.</li> <li>• leiten zunehmend selbstständig Rechtschreibregeln ab.</li> </ul>		
<b>Texte planen und entwerfen</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung und aktivieren ihr thematisches und schreibformbezogenes Vorwissen.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erstellen angeleitet Schreibpläne zu einfachen Schreibaufträgen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erstellen selbstständig Schreibpläne zu Schreibaufträgen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skizzieren komplexe Schreibvorhaben und erstellen passende Gliederungen.</li> </ul>
<b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Kreatives Schreiben</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben verschiedene Verfahren kreativen Schreibens: <ul style="list-style-type: none"> <li>- assoziative Verfahren</li> <li>- Schreibspiele</li> <li>- Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern</li> </ul> </li> <li>• untersuchen Möglichkeiten und Wirkungen.</li> </ul>		
<b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Informierendes Schreiben</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Lebewesen und Gegenstände.</li> <li>• berichten über Erlebnisse und Ereignisse, insbesondere unter Berücksichtigung der W-Fragen.</li> <li>• berichten tabellarisch über eigene und fremde Tagesabläufe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Personen, Bilder, Vorgänge.</li> <li>• verfassen kriteriengeleitet Berichte.</li> <li>• verfassen Tagesberichte, die auf das Berufspraktikum vorbereiten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und beschreiben literarische Figuren und Figurenkonstellationen.</li> <li>• beschreiben nichtlineare Darstellungen und werten sie aus/vergleichen sie.</li> <li>• verfassen Tages- und Praktikumsberichte unter Berücksichtigung der Fachsprache und schreiben eine zusammenfassende Reflexion.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erstellen Lebenslauf und Bewerbungsschreiben - auch elektronisch und online.</li> <li>• erproben Einstellungstests auch unter Berücksichtigung der Lese-/Rechtschreibkompetenz.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Überschriften zu Textabschnitten und fassen deren Inhalt zusammen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fassen den wesentlichen Inhalt von Texten mit eigenen Worten zusammen, verwenden das Präsens und umschreibende Formen der Redewiedergabe mithilfe der Konjunktion „dass“.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fassen Texte mit eigenen Worten zusammen, verwenden Formen der indirekten Rede und berücksichtigen zunehmend den Konjunktiv I und II.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bereiten Informationen in Form von Tabellen, Grafiken, Schaubildern auf, zunehmend auch mithilfe digitaler Medien.</li> </ul>		

<b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Argumentierendes und appellierendes Schreiben</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben persönliche Briefe, einfache Sachbriefe und E-Mails adressatenbezogen und situationsangemessen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben standardisierte Briefe und E-Mails.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen berufsspezifische Bewerbungsschreiben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen zunehmend differenzierte Bewerbungsschreiben und nutzen die „Dritte Seite“ als Möglichkeit der Individualisierung.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• entfalten Argumentationsschritte und eigene Standpunkte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Behauptung/These - Begründung - Beispiel/Beleg</li> <li>- Entkräftung von Gegenargumenten</li> <li>- Schlussfolgerung</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• notieren und ordnen ausgewählte Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten und nutzen sie zur Begründung der eigenen Meinung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• werten lineare und nichtlineare Texte zusammenfassend aus und nutzen sie für die Entwicklung von Argumenten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen und gewichten Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten und nutzen sie für Argumentationen und Argumentationsketten.</li> <li>• erörtern einen Sachverhalt mithilfe von Pro- und Contra-Argumenten und beziehen begründet Stellung.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• begründen eigene Meinungen, Bedürfnisse und Anliegen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beziehen in Leserbriefen Stellung zur Meinung anderer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen auf der Grundlage von grafischen Darstellungen, Karikaturen und Kommentaren: <ul style="list-style-type: none"> <li>- informierend-appellierende Texte</li> <li>- persönliche Stellungnahmen</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• visualisieren Informationen zur Unterstützung von Argumenten, zunehmend auch mithilfe digitaler Medien.</li> </ul>		
<b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Untersuchendes Schreiben</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• beantworten Fragen zu Texten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen Texte mithilfe von Leitfragen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren und deuten Texte mithilfe von Leitfragen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stützen ihre Antworten mit einfachen Textbezügen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seite, Zeile</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• belegen ihre Aussagen durch Textstellen, auch unter Verwendung von Anführungszeichen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• belegen ihre Aussagen durch Zitate, in denen auch Auslassungen kenntlich gemacht werden.</li> </ul>

### Texte überarbeiten

- erkennen und nutzen die Prozesshaftigkeit des Schreibens und gliedern ihre Schreibprozesse in Phasen des Planens, Schreibens und Überarbeitens.
- prüfen und überarbeiten eigene Texte nach vorgegebenen Kriterien.
- berichtigen angeleitet und mithilfe von Nachschlagewerken Verstöße gegen die Regeln von
  - Rechtschreibung und Zeichensetzung
  - Grammatik
- prüfen und überarbeiten zunehmend selbstständig auch fremde Texte nach vorgegebenen Kriterien und nutzen dabei kooperative Arbeitsformen:
  - Textlupe
  - Schreibkonferenz
- berichtigen mithilfe von erworbenem Regelwissen und Nachschlagewerken zunehmend selbstständig auch Fehler und Mängel im Ausdruck.

### 3.3 Lesen – mit Texten und Medien umgehen

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 9/10
<b>Lesetechniken und Lesestrategien zum Leseverstehen anwenden</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>vor dem Lesen:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ formulieren Erwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseauftrag und Leseintention</li> <li>- Textumfang</li> <li>- grafischer und optischer Gestaltung</li> <li>- Vorwissen</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <i>während des Lesens:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ wenden auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen an:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- überfliegendes Lesen, suchendes Lesen, genaues Lesen</li> <li>- Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen</li> <li>- Anfertigen von Randnotizen</li> <li>- Formulieren von Zwischenüberschriften</li> <li>- Klären von Wortbedeutungen aus Textzusammenhängen und mithilfe von Nachschlagewerken</li> <li>- Verknüpfen von Leseinhalten mit Vorstellungen und Vorwissen</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <i>nach dem Lesen:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ fassen das Gelesene zusammen und reflektieren im Austausch mit anderen Inhalt und Leseprozess.</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen geübte literarische Texte und Sachtexte flüssig, verständlich und zunehmend fehlerfrei vor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen auch ihnen unbekannte literarische Texte und Sachtexte flüssig, verständlich und weitgehend fehlerfrei vor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen auch ihnen unbekannte literarische Texte und Sachtexte flüssig, fehlerfrei und sinn-gestaltend vor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben kriteriengeleitete Rückmeldungen zu den Lesevorträgen anderer.</li> </ul>		

Literarische Texte verstehen und nutzen		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen altersangemessene Literatur, auch regionaler und regionalsprachlicher Herkunft.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen eine Auswahl an Kinder- und Jugendbüchern unterschiedlicher Genres.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen selbst ausgewählte Bücher vor und bewerten sie nach vereinbarten Kriterien.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden die Textsorten Gedicht, Fabel, Sage sowie Detektiv- und Kriminalgeschichte anhand ihrer Merkmale.</li> <li>• erproben einfache szenische Formen und benennen ihre Merkmale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden die Textsorten Ballade und Anekdote anhand ihrer Merkmale.</li> <li>• untersuchen und benennen Merkmale des Hörspiels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und benennen Merkmale der Kurzgeschichte und des Romans anhand von Auszügen.</li> <li>• untersuchen und benennen Merkmale weiterer dramatischer Formen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben erste Textindrücke wieder und benennen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeit und Ort der Handlung</li> <li>- Figuren und ihre Beziehungen zueinander</li> <li>- Beweggründe ihres Handelns</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden zwischen Haupt- und Nebenfiguren und erklären deren Eigenschaften.</li> <li>• beschreiben die Figurenkonstellation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen zentrale Inhalte literarischer Texte und stellen gesellschaftliche und historische Zusammenhänge her, <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben und erklären Wendepunkte,</li> <li>- benennen Konflikte,</li> <li>- formulieren Lösungsvarianten.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und beschreiben die Handlung und stellen Zusammenhänge zu ihrer eigenen Lebenswelt her.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und beschreiben <b>komplexere</b> Handlungsstränge und verschiedene Zeitebenen und setzen sie in Beziehung zueinander.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er-Erzähler, Ich-Erzähler</li> <li>- Spannungsbogen</li> <li>- Vers, Strophe</li> <li>- Paarreim, Kreuzreim</li> <li>- Vergleich, Personifikation</li> <li>- Monolog, Dialog, Regieanweisung</li> </ul> </li> <li>• stellen Bezüge zu den Inhalten her.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel <ul style="list-style-type: none"> <li>- innere und äußere Handlung</li> <li>- innerer Monolog</li> <li>- Rhythmisierung</li> <li>- umarmender, reiner und unreiner Reim</li> <li>- Metapher, Symbol</li> </ul> </li> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung her.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel <ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrisches Ich</li> <li>- Erzählperspektive, Erzählzeit und erzählte Zeit</li> <li>- Akt, Szene, Aufbau</li> </ul> </li> <li>• deuten Texte in Bezug auf <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalt</li> <li>- Form</li> <li>- Aussageabsicht</li> <li>- Wirkung</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen literarische Texte auch mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.</li> </ul>		

**Sach- und Gebrauchstexte verstehen und nutzen**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Sach- und Gebrauchstexte sowie nichtlineare Texte im Hinblick auf Merkmale und Funktionen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Inhalt, Aufbau, Wirkung und Funktion informierender und instruierender Texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Inhalt, Aufbau, Wirkung und Funktion regulierender und appellierender Texte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sowie nichtlinearen Texten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fassen Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten sowie nichtlinearen Texten zusammen und prüfen den informativen Nutzen der Quelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen und bewerten den Informationsgehalt verschiedener Quellen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wandeln Sach- und Gebrauchstexte in andere Darstellungsformen um.</li> </ul>		

**Medien verstehen und nutzen**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen die Informations- und Leseangebote, insbesondere von Bibliotheken.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden zwischen Informations- und Unterhaltungsfunktion von Medienangeboten.</li> <li>• benennen medienspezifische Formate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und nutzen kommentierende und wertende Teile in Medienangeboten.</li> <li>• erfassen Zusammenhänge zwischen Adressat, Intention und visueller/akustischer Gestaltung in Medienangeboten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben manipulative Wirkungen kommentierender und wertender Teile in Medienangeboten.</li> <li>• untersuchen medienspezifische Formate und bewerten deren Intentionen und Wirkungen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• recherchieren mithilfe von Printmedien und digitalen Medien.</li> <li>• nutzen Suchmaschinen sowie einfache Suchstrategien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen Informationen aus Printmedien und digitalen Medien.</li> <li>• wählen ziel- und themenorientiert Informationsangebote aus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten Informationen aus Printmedien und digitalen Medien.</li> <li>• nutzen Filtermöglichkeiten und wählen aufgabenbezogene Suchergebnisse aus.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kennzeichnen Quellen bei der Verwendung von recherchierten Informationen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben Informationen unter Beachtung des Datenschutzes und des Urheberrechts wieder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beachten Datenschutz und Urheberrecht und zitieren sachgerecht.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben die Wirkungen der filmischen Gestaltungsmittel Licht, Ton und Kameraeinstellung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen die Wirkung einfacher filmischer Gestaltungsmittel von Videoclips oder Filmausschnitten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben beim Erstellen eigener Medienformate die Wirkungsweisen visueller und akustischer Gestaltungsmittel.</li> </ul>

### 3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 9/10
<b>Äußerungen / Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>kommunizieren zunehmend sicherer, insbesondere unter Berücksichtigung von Adressat, Situation und Intention.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden bei der Ausgestaltung von Sprecher- und Hörerrolle zwischen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltagsgesprächen unter Gleichaltrigen</li> <li>- hierarchisch strukturierten Gesprächen</li> </ul> </li> <li>erproben Gesprächsvarianten in Alltagsgesprächen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Grundmuster und Wirkungsweisen verbaler und nonverbaler Kommunikation.</li> <li>erproben Gesprächsvarianten in Informations- und Vorstellungsgesprächen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Kommunikationsformen unter besonderer Berücksichtigung des Unterschieds zwischen der Sach- und Beziehungsebene.</li> <li>erproben zielorientierte Gesprächsstrategien in Bewerbungs- und Prüfungsgesprächen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden zwischen gelingender und misslingender Kommunikation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Gründe für gelingende und misslingende Kommunikation und entwickeln Verbesserungsvorschläge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>entwickeln Lösungsansätze zur Behebung von Kommunikationsstörungen und erproben sie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vergleichen gesprochene Sprache von Schriftsprache im Hinblick auf ihre Unterschiede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Merkmale und Wirkungen von               <ul style="list-style-type: none"> <li>- gesprochener Sprache</li> <li>- Schriftsprache</li> <li>- Netzjargon</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden und nutzen die Funktionen der verschiedenen Sprachformen in geeigneten Verwendungszusammenhängen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>finden und erklären veraltete Ausdrücke, Anglizismen und Wörter anderer Herkunftssprachen als Beispiele für Sprachwandel.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden ihre Kenntnisse der deutschen Sprache, auch der Regionalsprache, auf das Erlernen von Fremdsprachen an.</li> </ul>		
<b>Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>erklären die Bedeutung von Wörtern, nutzen dazu auch Wortfamilien sowie Wortfelder und erweitern ihren Wortschatz.</li> <li>erklären Sprichwörter im jeweiligen Kontext.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erklären die Bedeutung ihnen unbekannter Wörter mithilfe von Nachschlagewerken.</li> <li>erklären Wendungen und Redensarten im jeweiligen Kontext.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>finden und erklären lautmalerische und sprachspielerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen und erschließen bildsprachliche Ausdrucksformen sowie ihre Wirkung im jeweiligen Kontext.</li> </ul>	

Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und sie für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse der Wortbildung und nutzen sie:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortstamm</li> <li>- Präfix, Suffix</li> <li>- Flexionsendung</li> <li>- Komposita</li> <li>- Fugen-s</li> <li>- Wortableitungen</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden und konjugieren regelmäßige, unregelmäßige Verben und Modalverben.</li> <li>• unterscheiden flektierbare und nicht-flektierbare Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig und untersuchen ihre Funktion:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen, Artikel, Pronomen und Adjektive sowie ihre Deklination mit Unterscheidung nach Genus, Numerus, Kasus</li> <li>- Adjektiv und Komparation</li> <li>- Präposition</li> <li>- Adverb</li> <li>- Interjektion</li> <li>- Numerale</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs in seinen verschiedenen Zeitformen: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur I.</li> <li>• untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs im Imperativ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs in der Zeitform des Plusquamperfekts.</li> <li>• untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs im Aktiv und Passiv.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs in der Zeitform des Futur II.</li> <li>• untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs im Indikativ sowie zunehmend auch im Konjunktiv I und II.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verwenden Konjunktionen zur Verknüpfung von Sätzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verwenden Relativsatz und Konjunktionalsatz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verwenden vergleichende, ausschließende und entgegengesetzende Konjunktionen.</li> <li>• bestimmen und nutzen den erweiterten Infinitiv mit „zu“.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden, bestimmen und nutzen die Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt (Dativ-, Akkusativ- und Genitivobjekt) als Grundelemente der Satzbildung.</li> <li>• unterscheiden und verwenden Aussage-, Frage-, Aufforderungs-, Haupt- und Nebensatz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden, bestimmen und nutzen Satzreihe, Satzgefüge, adverbiale Bestimmungen (Zeit, Ort, Grund, Art und Weise) als Erweiterungsformen des sprachlichen Ausdrucks.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bestimmen und nutzen das präpositionale Objekt als Erweiterungsform des sprachlichen Ausdrucks.</li> <li>• untersuchen die Leistung von Partizipialkonstruktionen, bestimmen diese und nutzen sie als Erweiterungsformen des sprachlichen Ausdrucks.</li> </ul>

### **3.5 Zusammenführung von Kompetenzen**

Die Kompetenzbereiche sind in der Praxis des Unterrichts immer miteinander verknüpft. Schon die Bewältigung einfacher fachspezifischer Handlungssituationen setzt voraus, dass mehrere Kompetenzen gleichzeitig angesprochen werden. So erfordert bspw. die Arbeit an einem Text, dass die Lernenden ihn lesen und inhaltlich erfassen, im Unterrichtsgespräch zugleich sprechen und zuhören sowie über sprach- und textanalytische Kategorien und Textsortenwissen verfügen. Diesem Zusammenspiel verschiedener Kompetenzbereiche tragen die Planung und Gestaltung von Unterricht grundsätzlich Rechnung. Aus Gründen der Lernwirksamkeit werden einzelne Kompetenzen ins Zentrum von Unterrichtssequenzen gerückt und gezielt weiterentwickelt. Gleichzeitig werden bereits erworbene Kompetenzen angewendet und damit wiederholt und langfristig gesichert. Die folgende Unterrichtssequenz zeigt exemplarisch die Zusammenführung von Kompetenzen aller Kompetenzbereiche in Handlungs- und Lernsituationen.

Unterrichtssequenz: Detektiv- und Kriminalgeschichten, Schuljahrgang 5/6

aufzubauende und zu sichernde Kompetenzen		Umsetzung im Unterricht
Die Schülerinnen und Schüler . . .		
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<p><b>wiederholen und fassen Gehörtes in eigenen Worten verständlich zusammen.</b></p> <p>→ Wiedergabe erster Eindrücke, Empfindungen und Erwartungen nach dem Hören einer Detektivgeschichte</p> <p>→ Durchführung eines Interviews in Partnerarbeit (Detektiv und Zeugen) mit vorbereiteten Fragen</p>	<p><b>Unterrichtsverlauf</b></p> <p>Die Unterrichtssequenz basiert auf dem gemeinsamen Hören, Lesen und Untersuchen von Detektiv- und Kriminalgeschichten. Am Ende der ca. 12-stündigen Unterrichtseinheit verfassen die Schülerinnen und Schüler nach erarbeiteten genretypischen Merkmalen eigene kleine Detektiv- und Kriminalgeschichten und tragen sie vor.</p> <p>In der Begegnung und Auseinandersetzung mit Beispieltexen gewinnen die Schülerinnen und Schüler Einblick in die Bedeutung von gestalterischen Mitteln für spannungsteigerndes und Neugier weckendes schriftliches Erzählen und lesendes Vortragen. Sie erproben diese Mittel in kreativen Schreibverfahren, überarbeiten ihre Ergebnisse kriteriengeleitet und bereiten den Lesevortrag vor.</p> <p>In der abschließenden Phase der Unterrichtssequenz lesen sie sich ihre Geschichten vor und prüfen mithilfe eines „Spannungsbarometers“ ihre Eindrücke.</p>
<b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b>	<p><b>wenden (durch suchendes und genaues Lesen weiterer Detektivgeschichten) auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen an.</b></p> <p>→ Ermittlung von Tatumständen (W-Fragen)</p> <p>→ Handlungsschritte</p> <p>→ ...</p> <p><b>untersuchen Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel [...], stellen Bezüge zu den Inhalten her und unterscheiden die Textsorten Gedicht, Fabel, Sage und Detektiv- und Kriminalgeschichte anhand ihrer Merkmale.</b></p> <p>→ Detektiv – Merkmale und Eigenschaften</p> <p>→ typischer Handlungsaufbau („Fall“, Spurensuche, falsche Fährten und Verdächtigungen, Lösung)</p> <p>→ erzählerische Spannungselemente: Spannungsbogen, Einbezug des mitermittelnden Lesers</p>	
<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>	<p><b>erklären die Bedeutung von Wörtern, nutzen dazu auch Wortfamilien sowie Wortfelder und erweitern ihren Wortschatz.</b></p> <p>→ Erarbeitung und Erweiterung der sprachlichen Mittel</p> <p>→ genrebezogene Wortschatzübungen (Wortfamilien, Wortfelder, Ausdrucksketten, treffende Adjektive und Verben; Interjektionen)</p> <p><b>verwenden Konjunktionen zur Verknüpfung von Sätzen.</b></p> <p>→ Verknüpfung von Aussage und Begründung</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Schreiben</b></p>	<p><b>erkennen und nutzen die Prozesshaftigkeit des Schreibens und gliedern ihre Schreibprozesse in Phasen des Planens, Schreibens, Überarbeitens.</b></p> <p><b>untersuchen Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung, aktivieren ihr Vorwissen und erstellen angeleitet Schreibpläne zu einfachen Schreibaufträgen.</b></p> <p>→ Anfertigung von Notizen unter besonderer Berücksichtigung der W-Fragen → ...</p> <p><b>erproben verschiedene Verfahren kreativen Schreibens und untersuchen Möglichkeiten und Wirkungen.</b></p> <p>→ Bildimpuls, Reizwortgeschichte, Ausgestaltung eines Erzählkerns, Erzählanfänge fortsetzen → ...</p> <p><b>prüfen und überarbeiten eigene Texte nach vorgegebenen (bzw. erarbeiteten) Kriterien.</b></p> <p><b>wenden Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung an.</b></p> <p>→ Zeichen der wörtlichen Rede → Komma zwischen einfachen Haupt- und Nebensätzen</p>	<p><b>Differenzierende Aufgaben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①</li> <li>- Schreiben nach Angaben von Zeugenaussagen</li> <li>- Schreiben nach stichpunktartigen Vorgaben</li> <li>②</li> <li>- Überarbeiten einer misslungenen Detektivgeschichte</li> <li>- Ergänzen einer lückenhaften Detektivgeschichte</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lesen/Sprechen und Zuhören</b></p>	<p><b>lesen geübte literarische Texte und Sachtexte flüssig, verständlich und zunehmend fehlerfrei vor.</b></p> <p>→ Vorlesen der selbstgeschriebenen Geschichten nach vereinbarten Kriterien</p> <p><b>geben kriteriengeleitete Rückmeldungen zu den Lesevorträgen anderer.</b></p> <p>→ Nutzung vorgegebener oder selbst erstellter Checklisten</p>	

## 4 Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung

Leistungen im Unterricht sind in allen Kompetenzbereichen festzustellen. Dabei ist zu bedenken, dass die sozialen und personalen Kompetenzen, die über das Fachliche hinausgehen, von den im Kerncurriculum formulierten erwarteten Kompetenzen nur in Ansätzen erfasst werden.

Der an Kompetenzerwerb orientierte Unterricht bietet den Schülerinnen und Schülern einerseits ausreichend Gelegenheiten, Problemlösungen zu erproben, andererseits fordert er den Kompetenznachweis in Leistungssituationen. Ein derartiger Unterricht schließt die Förderung der Fähigkeit zur Selbsteinschätzung der Leistung ein. In Lernsituationen dienen Fehler und Umwege den Schülerinnen und Schülern als Erkenntnismittel, den Lehrkräften geben sie Hinweise für die weitere Unterrichtsplanung. Das Erkennen von Fehlern und der produktive Umgang mit ihnen sind konstruktiver Teil des Lernprozesses. Für den weiteren Lernfortschritt ist es wichtig, bereits erworbene Kompetenzen herauszustellen und Schülerinnen und Schüler zum Weiterlernen zu ermutigen.

In Leistungs- und Überprüfungssituationen ist das Ziel, die Verfügbarkeit der erwarteten Kompetenzen nachzuweisen. Leistungsfeststellungen und Leistungsbewertungen geben den Schülerinnen und Schülern Rückmeldungen über die erworbenen Kompetenzen und den Lehrkräften Orientierung für notwendige Maßnahmen zur individuellen Förderung. Neben der kontinuierlichen Beobachtung der Schülerinnen und Schüler im Lernprozess und ihrer individuellen Lernfortschritte, die in der Dokumentation der individuellen Lernentwicklung erfasst werden, sind die Ergebnisse mündlicher, schriftlicher und anderer fachspezifischer Lernkontrollen zur Leistungsfeststellung heranzuziehen.

In Lernkontrollen werden überwiegend Kompetenzen überprüft, die im unmittelbar vorangegangenen Unterricht erworben werden konnten. Darüber hinaus sollen jedoch auch Problemstellungen einbezogen werden, die die Verfügbarkeit von Kompetenzen eines langfristig angelegten Kompetenzaufbaus überprüfen. In schriftlichen Lernkontrollen sind alle drei Anforderungsbereiche „Reproduzieren“, „Zusammenhänge herstellen“ sowie „Verallgemeinern und Reflektieren“ zu berücksichtigen. Der Schwerpunkt liegt in der Regel in den Bereichen I und II.

Festlegungen zur Anzahl der bewerteten schriftlichen Lernkontrollen trifft die Fachkonferenz auf der Grundlage der Vorgaben des Erlasses „Die Arbeit in der Hauptschule“ in der jeweils gültigen Fassung.

Der Anteil der schriftlichen Leistungen an der Gesamtzensur ist abhängig von der Anzahl der schriftlichen Lernkontrollen innerhalb eines Schulhalbjahres. Die Ergebnisse schriftlicher Lernkontrollen und die sonstigen Leistungen (mündliche und fachspezifische Leistungen) gehen in etwa zu gleichen Teilen in die Zeugnisnote ein.

Zu mündlichen und anderen fachspezifischen Leistungen zählen z. B.

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- mündliche und schriftliche Überprüfungen (z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen)
- Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Lerntagebuch, Portfolio)
- Anwenden fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)
- szenische Darstellung
- Präsentationen, auch mediengestützt (Referat, Lesung, Multimedia)
- Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten
- Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte (z. B. Lesetagebuch)
- freie Leistungsvergleiche (z. B. Schülerwettbewerbe)

Bei kooperativen Arbeitsformen sind sowohl die individuelle Leistung als auch die Gesamtleistung der Gruppe in die Bewertung einzubeziehen. So werden neben methodisch-strategischen auch die sozial-kommunikativen Leistungen angemessen berücksichtigt.

Bei der Bewertung von schriftlichen Lernkontrollen sind neben der Richtigkeit der Ergebnisse, der formalen Gestaltung und der inhaltlichen Qualität auch eine angemessene Stilebene sowie die korrekte Verwendung von Orthografie und Grammatik entsprechend dem im Unterricht erarbeiteten Kenntnisstand einzubeziehen. Dabei ist das Gewicht der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikfehler in Relation zur Differenziertheit des Wortgebrauchs und der Syntax einzuschätzen.

Der Unterricht hat die Aufgabe, die Rechtschreibfähigkeit, die Grammatikkenntnisse und die Ausdrucksfähigkeit der Schüler stetig zu festigen und zu erweitern, um so zentrale Voraussetzungen zur erfolgreichen Fortsetzung der Schullaufbahn und der beruflichen Ausbildung zu schaffen.

Die Rechtschreibleistungen werden im Deutschunterricht durch eine Kombination verschiedener Verfahren überprüft und festgestellt:

- Texte abschreiben und nach Ansage schreiben
- Texte kontrollieren und korrigieren
- mit orthografischen Regelungen umgehen
- Rechtschreibhilfen nutzen

Die Grundsätze der Leistungsfeststellung und -bewertung müssen für Schülerinnen und Schüler sowie für die Erziehungsberechtigten transparent sein.

## 5 Aufgaben der Fachkonferenz

Die Fachkonferenz erarbeitet unter Beachtung der rechtlichen Grundlagen und der fachbezogenen Vorgaben des Kerncurriculums einen fachbezogenen schuleigenen Arbeitsplan (Fachcurriculum). Die Erstellung des Fachcurriculums ist ein Prozess.

Mit der regelmäßigen Überprüfung und Weiterentwicklung des Fachcurriculums trägt die Fachkonferenz zur Qualitätsentwicklung des Faches und zur Qualitätssicherung bei.

Die Fachkonferenz ...

- legt die Themen bzw. die Struktur von Unterrichtseinheiten fest, die die Entwicklung der erwarteten Kompetenzen ermöglichen, und berücksichtigt dabei regionale Bezüge,
- legt die zeitliche Zuordnung innerhalb der Doppelschuljahrgänge fest,
- entwickelt Unterrichtskonzepte zur inneren Differenzierung,
- arbeitet fachübergreifende und fächerverbindende Anteile des Fachcurriculums heraus und stimmt diese mit den anderen Fachkonferenzen ab,
- legt Themen bzw. Unterrichtseinheiten für Wahlpflichtkurse in Abstimmung mit den schuleigenen Arbeitsplänen fest,
- entscheidet, welche Schulbücher und Unterrichtsmaterialien eingeführt werden sollen,
- trifft Absprachen zur einheitlichen Verwendung der Fachsprache und der fachbezogenen Hilfsmittel,
- trifft Absprachen über die Anzahl und Verteilung verbindlicher Lernkontrollen im Schuljahr,
- trifft Absprachen zur Konzeption und zur Bewertung von schriftlichen, mündlichen und fachspezifischen Leistungen und bestimmt deren Verhältnis bei der Festlegung der Zeugnisnote,
- wirkt mit bei der Erstellung des fächerübergreifenden Konzepts zur Berufsorientierung und Berufsbildung und greift das Konzept im Fachcurriculum auf,
- entwickelt ein fachbezogenes Konzept zum Einsatz von Medien im Zusammenhang mit dem schulinternen Mediencurriculum,
- wirkt mit bei der Entwicklung des Förderkonzepts der Schule und stimmt die erforderlichen Maßnahmen zur Umsetzung ab,
- initiiert die Nutzung außerschulischer Lernorte, die Teilnahme an Wettbewerben etc.,
- initiiert Beiträge des Faches zur Gestaltung des Schullebens (Ausstellungen, Projekttag etc.) und trägt zur Entwicklung des Schulprogramms bei,
- stimmt die fachbezogenen Arbeitspläne der Grundschule und der weiterführenden Schule ab,
- ermittelt Fortbildungsbedarfe innerhalb der Fachgruppe und entwickelt Fortbildungskonzepte für die Fachlehrkräfte.

## 6 Literaturempfehlungen

### Kriterien für die Lektüreauswahl

Bei den folgenden Literaturempfehlungen handelt es sich um eine kriteriengeleitete Auswahl altersgemäßer Erzählwerke. Insgesamt bieten die Empfehlungen ein breites Auswahlpektrum vor allem neuerer und zeitgenössischer Literatur unterschiedlicher Genres und jugendspezifischer Themen. Einen besonderen Schwerpunkt im Doppeljahrgang 5/6 bildet das Genre der Kriminal- und Detektivgeschichten. Ein weiterer Akzent liegt ab Schuljahrgang 7 auf Jugendbüchern, die geeignet sind, zu einem bewussten und kritischen Umgang mit sozialen Netzwerken und den neuen Medien zu führen.

In der Gesamtheit und zugunsten einer Fantasie fördernden und Leselust weckenden Literatur wird jedoch der Anteil übermäßig problemorientierter Jugendbücher eher zurückhaltend berücksichtigt. Des Weiteren wurden vermehrt Buchtitel aufgenommen, von denen sich insbesondere auch Jungen angesprochen fühlen können.

Die Fachkonferenzen sind gefordert, die hier empfohlenen Titel durch eigene Vorschläge zu erweitern. Dabei gilt allgemein, dass Texte auszuwählen sind, deren erzähltechnische und sprachliche Gestaltung einen Zuwachs der literarischen Kompetenz ermöglichen. Darüber hinaus sollten folgende Kriterien beachtet werden:

- Bei der Auswahl von Texten für den Unterricht sind die Lesekompetenz und in besonderem Maße die Leseinteressen der Schülerinnen und Schüler zu berücksichtigen; Handlung und Gestaltungsmittel sollen geeignet sein, die Lesekultur der Schülerinnen und Schüler nachhaltig zu entwickeln.
- Die ausgewählten fiktionalen und nichtfiktionalen Texte sollen im Hinblick auf Inhalt und Form einen motivationalen und emotionalen Zugang ermöglichen.
- Zu bevorzugen sind Texte, die unter entwicklungspsychologischen Gesichtspunkten den Schülerinnen und Schülern helfen,
  - sich in der Welt und ihren unterschiedlichen sozialen und kulturellen Kontexten zu orientieren,
  - Einsichten in die historischen Bezüge unserer Lebenswirklichkeit zu gewinnen,
  - Konflikte zu verstehen und
  - eine eigene Identität zu entfalten.
- Einseitigkeiten etwa zugunsten ausschließlich klassischer oder ausschließlich zeitgenössischer Jugendliteratur sollten vermieden werden.
- Die Eignung von Texten sollte auch daran gemessen werden, inwieweit sie Möglichkeiten fachübergreifenden Arbeitens bieten.

Bei der Auswahl empfiehlt es sich, die Anregungen von Institutionen zu berücksichtigen, die sich in besonderer Weise der Förderung des Jugendbuches und der Lesekultur widmen und durch Preisvergaben, Rezensionen und pädagogisches Begleitmaterial den Unterrichtenden wie den Schülerinnen und Schülern Orientierung und Bereicherung bieten. Zu nennen sind hier insbesondere der Arbeitskreis für Jugendliteratur, der Friedrich-Bödecker-Kreis, die Stiftung Lesen sowie die Akademie für Leseförderung Niedersachsen.

Über die genannten Kriterien und Anregungen hinaus ist im Sinne eines medienintegrativen Literaturunterrichts darauf hinzuweisen, dass der gezielte Einsatz von Medienadaptionen wie zum Beispiel Hörbuch- und Filmfassungen ein vertieftes Verständnis literarischer Werke erwarten lässt. Auch empfiehlt es sich, die besonderen Möglichkeiten von Autorenlesungen sowie gemeinsamen Theater-, Kino- und Bibliotheksbesuchen und vielfältigste Angebote der Leseförderung zu nutzen.

## Schuljahrgänge 5/6

---

### Jugendbücher

Avi	Das Gold des Alchemisten (2006)
Boie, Kirsten	Moppel wär gern Romeo (1991)
Caspak, Victor	Die Kurzhosengang (2006)
Frieser, Claudia	Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder (2004)
Funke, Cornelia	Herr der Diebe (2000)
Gavalda, Anna	35 Kilo Hoffnung (2013)
Greer, Gery	Die Insel ist zu klein für uns vier (2012)
Härtling, Peter	Mit Clara sind wir sechs (1991)
Kästner, Erich	Das fliegende Klassenzimmer (1933)
Kuijjer, Guus	Wir alle für immer zusammen (2001)
Lindgren, Astrid	Ronja Räubertochter (1981)
	Die Brüder Löwenherz (1973)
Ludwig, Sabine	Fische haben keinen Po (2001)
Maar, Paul	Lippels Traum (1984)
Naumann, Rosa	Verschollen in der Pyramide (2005)
Nöstlinger, Christine	TV-Karl (1995)
O' Dell, Scott	Insel der blauen Delfine (1960)
Philipps, Carolin	Milchkaffee und Streuselkuchen (2009)
Saint-Exupéry, Antoine de	Der kleine Prinz (1943)
Schlüter, Andreas	Level 4 – Die Stadt der Kinder (1994)
Scholes, Katherine	Sams Wal (1996)
Schulz, Hermann	Mandela & Nelson (2010)
Steinhöfel, Andreas	Rico, Oskar und die Tieferschatten (2008)
	Es ist ein Elch entsprungen (1995)
Twain, Mark	Tom Sawyers Abenteuer / bearbeitet (1876)
von der Grün, Max	Vorstadtkrokodile (1976)
Winterfeld, Henry	Caius ist ein Dummkopf (1954)
Zöllner, Elisabeth	Und wenn ich zurückhaue (2004)
	Der Klassen-King (2010)

## **Kriminalgeschichten**

Doyle, A. Conan	Der Hund von Baskerville (1903)
Härtling, Peter	Paul das Hauskind (2010)
Kästner, Erich	Emil und die Detektive (1929)
Lenk, Fabian	Das Geheimnis im Hafen. Ein Mitratekrimi (2014)
Neubauer, Annette	Ein Fall für den Meisterschüler (2012)
Obrist, Jürg	Lauter klare Fälle? 80 Minikrimis (2005)
Press, Hans-Jürgen	Die Abenteuer der „schwarzen hand“ (2003)
Schmoe, Friederike	Versteckspiel (2010)
Steinhöfel, Andreas	Beschützer der Diebe (1994)
Wildner, Martina	Das schaurige Haus (2012)
Wilfert, Stefan	Kalt erwischt! 44 Rätselkrimis (2014)

## **Märchen und Sagen**

Traditionelle Märchensammlungen  
Märchen aus fremden Kulturkreisen  
Sagen des klassischen Altertums / bearbeitet  
Regionale Sagen

## **Fabeln**

Eine Auswahl von der Antike über die Aufklärung bis heute.

## **Schuljahrgänge 7/8**

---

### **Jugendbücher**

Bartoli y Eckert, Petra, u. a.	Gecastet (2011)
Bauer, Michael Gerard	Nennt mich nicht Ismael (2008)
Behrens, Katja	Hathaway Jones (2002)
Biernath, Christine	Nicht mit mir! (2010)
Botman, Corien	Prinzenleben (2011)
Brisou-Pellen, Évelyne	Ein schreckliches Geheimnis (2011)
Buschendorff, Florian	Geil, das peinliche Foto stellen wir online (2010)
Büttner, Olaf	Bis einer stirbt (2013)
Dickens, Charles	Oliver Twist / bearbeitet (1838)
Feibel, Thomas	Like me – Jeder Klick zählt (2013)
Gehm, Franziska	Der Tote im Dorfteich (2008)
Grant, Vicki	Gefährlicher Freund (2009)
Hiaasen, Carl	Fette Fische (2005)

Kaster, Armin	Im Netz gewinn ich jeden Fight! (2009) Ich hab schon über 500 Freunde (2012)
Levoy, Myron	Ein Schatten wie ein Leopard (1989)
Nelson, Blake	emmaboy – tomgirl (2009)
Ossowski, Leonie	Stern ohne Himmel (1961)
Paulsen, Gary	Allein in der Wildnis (1995)
Philipps, Carolin	Träume wohnen überall (2009)
Pressler, Mirjam	Bitterschokolade (1980)
Preußler, Otfried	Krabat (1971)
Reese, Celia	Klassenspiel (2005)
Richter, Hans-Peter	Damals war es Friedrich (1961)
Sage, Angie	Septimus Heap – Magyk (2005)
Samiri, Djamal	Abgeschoben (2011)
Sonnenblick, Jordan	Wie ich zum besten Schlagzeuger der Welt wurde ... (2008)
Stoffels, Karlijn	Marokko am See (2006)
Teller, Janne	Krieg. Stell dir vor, er wäre hier (2013)
Timm, Uwe	Der Schatz auf Pagensand (2005)
Twain, Mark	Tom Sawyer und Huckleberry Finn / bearbeitet (1876)
Wasserfall, Kurt	Stress nicht so rum, ich find schon `nen Job (2010)
Weber, Annette	Heute schießen wir uns mal wieder so richtig ab! (2013)
Zusak, Markus	Der Vorstadtfighter (2013)

## **Schuljahrgänge 9 und 10**

---

### **Jugendbücher und erzählende Texte**

Auerbacher, Inge	Ich bin ein Stern (1990)
Borchert, Wolfgang	Kurzprosa (Auswahl)
Brecht, Bertolt	Geschichten vom Herrn Keuner
Cooney, Caroline	Code Orange (2009)
Färber, Werner	Wie viele Level hat dein Leben? (2011)
Herrndorf, Wolfgang	tschick (2010)
Kallioinemi, Tuula	Die Lunte brennt (2011)
Kerner, Charlotte	Blueprint Blaupause (1999) Geboren 1999 (1989)
Knödler, Christine (Hrsg.)	Mit voller Wucht (2010)
Kordon, Klaus	Die Flaschenpost (1990) Ein Trümmersommer (1982)
Kuschnarowa, Anna	Schattensommer (2011)
Mechtel, Angelika	Cold Turkey (1992)

Nelson, Blake	Paranoid Park (dt., 2008)
Nuzum, K.A.	Hundewinter (2010)
Rhue, Morton	Die Welle (1981)
	Ich knall euch ab (dt. 2002)
	Boot Camp (2006)
Rosoff, Meg	So lebe ich jetzt (2005)
Schmidt, Stephanie	Aber Aisha ist doch nicht euer Eigentum (2005)
Teller, Janne	Nichts: was im Leben wichtig ist. (2012)
Wortberg, Christoph	Dieser eine Moment (2010)
Ziegler, Reinhold	Version 5 Punkt 12 (1997, Neuauflage 2012)