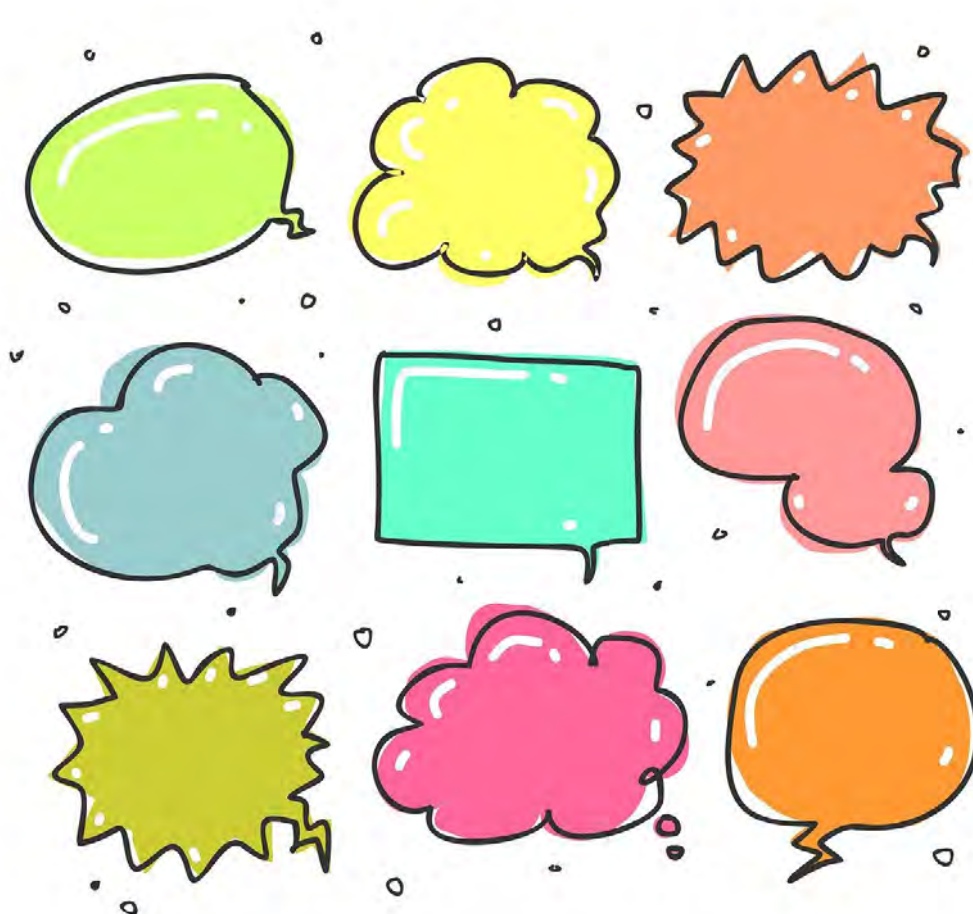


**Begleitendes Material zur kompetenz- und aufgabenorientierten Umsetzung
des Kerncurriculums Spanisch für den Sekundarbereich I**

Material III:

Der Basisdialog – eine Form der konstruktiven Dialogschulung



Das 2024 erschienene Kerncurriculum Spanisch für die Schuljahrgänge 6 – 10 rückt insbesondere drei Aspekte in den Vordergrund:

- Aufgabenorientierung
- Kompetenzorientierung
- Primat des Mündlichen

Das vorliegende Material zeigt exemplarisch auf, wie diese Prinzipien konkret im Unterricht umgesetzt werden können.

Mit dem sogenannten *Basisdialog*, einer Form der konstruktiven Dialogschulung, wird ein Modell vorgestellt, das dem Primat des Mündlichen insofern Rechnung trägt, als dass von der ersten Unterrichtsstunde in Klasse 6 an die Mündlichkeit das gesamte Unterrichtsgeschehen bestimmt.

Das Ziel der Dialogschulung ist die Entwicklung einer basalen mündlichen Kommunikationsfähigkeit zu alltags- und lernerrelevanten Themen (Sich-Vorstellen, Freizeit, Familie usw.). Der Basisdialog bildet dabei den kommunikativen Integrationsrahmen zur Realisierung der Sprechabsichten. Dazu verwenden die Lernenden themengebundenen *chunks* bzw. genauer: lexiko-grammatischen Einheiten (Bildungsstandards 2023, 18). Da sie kommunikative ‚Fertigprodukte‘ der Sprache darstellen, tragen sie zur Verbesserung der Sprechflüssigkeit und Sprachrichtigkeit bei. Die zirkuläre Wiederholung und behutsame Erweiterung der Dialogsequenzen ermöglicht den Lernenden Sprache als ‚lebendiges‘ Kommunikationsmittel ‚am eigenen Leib‘ zu erfahren und eröffnet ihnen damit motivierende Kompetenzerlebnisse.

Mit dem hier präsentierten, detailliert ausgearbeiteten Material (Niveaustufe Vor-A1) lässt sich das erste Quartal des ersten Lernjahres auf diese Art und Weise gestalten.

INHALTSVERZEICHNIS

1. Vorwort	4
2. Grundidee.....	4
3. Aufbau des Basisdialoges	5
4. Methoden.....	8
5. Unterrichtsstunden	10
5.1 Empezamos	10
5.2 Basisdialog I.....	11
5.2.1 ¿Cómo te llamas?.....	12
5.2.2 ¿Qué tal?	14
5.2.3 ¿De dónde eres?	17
5.2.4 ¿Cuántos años tienes?.....	19
5.2.5 Vacaciones.....	23
5.3 Basisdialog II.....	28
5.3.1 Mis hermanos	29
5.3.2 Mis mascotas	34
5.3.3 Mis padres	41
5.4 Basisdialoge III.....	46

1. Vorwort

Die Dialogschulung basiert auf der „Dialogschulung im Anfangsunterricht Französisch“ von Joachim Sendzik und wurde am 06.10.2005 bei der Landestagung des *Fachverbandes Moderne Fremdsprachen* in Langenhagen vorgestellt. Eine adaptierte Version für den Einsatz im Spanischunterricht wurde von einer Studentengruppe um Herrn Prof. Dr. Christoph Bürgel (Universität Paderborn) erstellt und von Frau StR' Caterina O'Farrill adaptiert und deutlich erweitert.

2. Grundidee

- lehrbuchunabhängiger Vorkurs: Einsatz zu Beginn der Spracherwerbsphase und auch darüber hinaus; die Idee ist, den Basisdialog in der gesamten Sekundarstufe I weiter zu verwenden
- sowohl im Einzel- als auch Doppelstundenmodell umsetzbar
- Zeitraum: 6 - 8 Wochen (Richtwert: bis zu den Herbstferien)
- in diesem Zeitraum wird nur gesprochen
- Ziel: Schulung von Sprechkompetenz, Hörverstehen und Aussprache
 - imitatives Sprachenlernen wie früher als Kind (weg von der Grammatik, Lernen der Sprache mittels *chunks*)
- Rolle der Lehrkraft: Sprach- und Handlungsvorbild
 - Was benötigt die Lehrkraft?
Risikobereitschaft, etwas Neues auszuprobieren, Spaß und Freude, Geduld und manchmal auch einen langen Atem, da man vor allem zu Beginn der Dialogschulung sehr präsent sein muss.
 - Mit fortschreitender Dialogschulung kann sich die Lehrkraft immer mehr zurücknehmen, da die Lernenden dann mit dem Konzept und dem Ablauf der Schulung vertraut sind.
- Üben zu Hause:
 - Mit Videos und LearningApps festigen die Lernenden die Strukturen zu Hause (Link zu Lernvideos und LearningApps):
 - Zugang erhalten die Lernenden über digitale Pinnwände (Edumaps, Taskcards etc.)

<https://nds.edumaps.de/18139/19242/s9ljh98h3v>

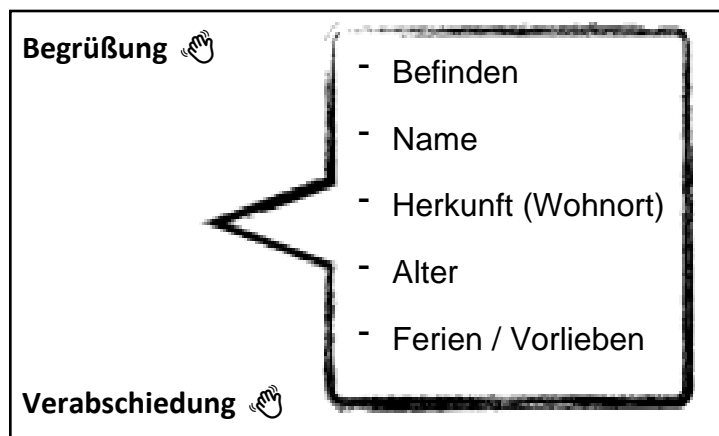


3. Aufbau des Basisdialoges

- der Aufbau des Dialoges folgt dem Sandwichprinzip
- Beginn und Ende des Dialoges sind immer gleich
- der Mittelteil/Hauptteil des Dialoges wird mit verschiedenen Inhalten/Themen gefüllt
- die Strukturierung des Dialoges erfolgt durch Bildimpulse (z.B. einer PPT-Folie, Rollenkarten)
- es gibt drei Basisdialoge

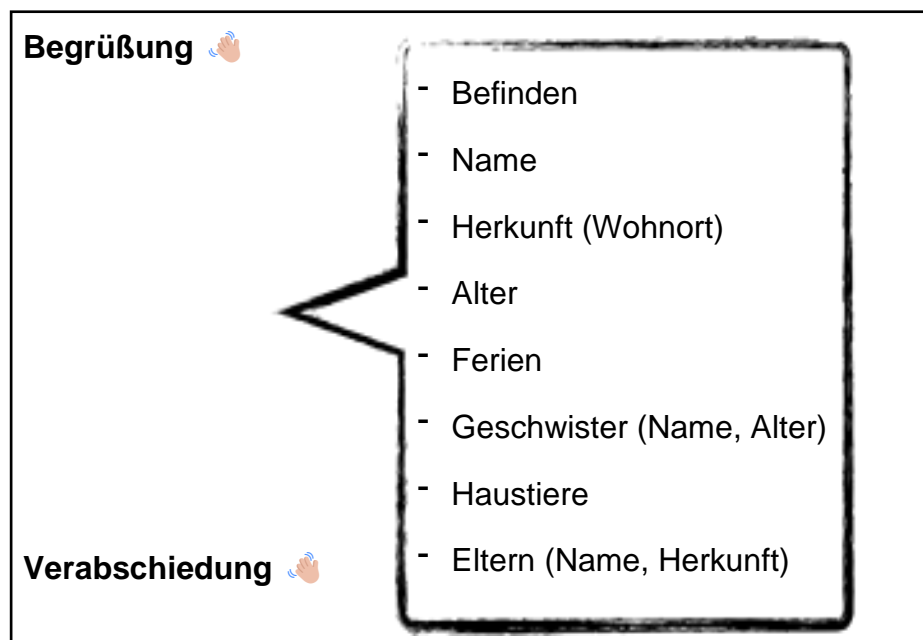
Basisdialog I - me presento

situativer Kontext: *Treffen einer unbekannt Person*



Basisdialog II - mi familia y yo

situativer Kontext: *Treffen einer unbekannt Person und weiterer Informationsaustausch*



Basisdialog III - Llegar a un acuerdo

situativer Kontext: Treffen mit einer bekannten Person und sich auf etwas einigen

The diagram shows a box containing the following elements:

- Saludo 🖐️
- ¿qué tal?
- actividad
- ideas ✕ ✓
- lugar, día y hora 📅 ⌚
- resumen ☑️
- despedida 🖐️

A speech bubble points to the right, containing a list of activities:

- sich verabreden
- eine Feier vorbereiten
- ein Geschenk aussuchen
- ...

- Der Einsatz des Basisdialoges I findet in der ersten Spracherwerbsphase (dem Vorkurs) statt: Der Unterricht konzentriert sich auf die mündliche Vermittlung und Einübung der Strukturen.
- Der Einsatz des Basisdialoges II erfolgt im Anschluss an den Basisdialog I, parallel zur „Alphabetisierungsphase“.
- Der Einsatz des Basisdialoges III bietet sich nach dem thematischen Abschluss von Basisdialog II an. Er kann als Aktivierungsphase zu Beginn des Unterrichts eingesetzt werden.
- Bei regelmäßiger Anwendung dient er außerdem als ideale Vorbereitung auf die Sprechprüfung.

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klassen 6xxx,



ich hoffe, ihr hattet wunderbare Ferien und seid gespannt auf eure neuen Lehrkräfte und Fächer. Ich selbst freue mich sehr darauf, euch in diesem Schuljahr im Fach Spanisch zu unterrichten. Mein Ziel ist es, im Unterricht so wenig Deutsch wie möglich zu verwenden. Deshalb werde ich euch gelegentlich schriftliche Informationen in deutscher Sprache für zu Hause geben, die ihr dann gemeinsam mit euren Eltern durchgehen solltet. Bitte zeigt diesen Brief auch euren Eltern.

Während unserer Unterrichtsstunden werden wir ausschließlich Spanisch sprechen, um die spanische Sprache so natürlich wie möglich zu erlernen. Ihr könnt euch wahrscheinlich nicht mehr daran erinnern, wie ihr Deutsch gelernt habt, da ihr damals noch sehr jung wart. Denkt jedoch gelegentlich daran, wie es war, als ihr viele Dinge, die eure Eltern zu euch gesagt haben, nicht gleich verstanden habt. Ihr habt die Klangmelodie der Sprache und die Stimme eurer Eltern wahrgenommen, ohne sofort zu begreifen, was sie euch mitteilten. Erst nach und nach konntet ihr die Wörter und Sätze wiedergeben, die ihr gehört habt.

Jetzt habt ihr den Vorteil, dass ihr bereits sprechen könnt, sodass ihr in der ersten Spanischstunde direkt mitmachen könnt. Es wird Momente geben, in denen ihr sofort versteht, was die spanischen Wörter und Sätze bedeuten, aber es wird auch Zeiten geben, in denen ihr ein wenig Geduld braucht, um zu begreifen, was ihr hört und sagt. Es ist wichtig, diese Momente zu akzeptieren und darauf zu vertrauen, dass wir die Dinge ausreichend oft wiederholen werden, bis jeder von euch versteht, wie die spanische Sprache funktioniert, wie ihr die richtige Aussprache entwickeln könnt und wie ihr Freude am Erlernen der Sprache findet.

Um sicherzustellen, dass der Spaß lange anhält und ihr eine gute Aussprache entwickelt, werden wir in den ersten Wochen weder lesen noch schreiben, genauso wie ihr als Kleinkinder nicht versucht habt, Geschriebenes zu verstehen. Wir werden uns auf das Sprechen und Nachsprechen konzentrieren, das Zählen erlernen, kleine Dialoge üben, spanische Lieder singen und uns damit die relevanten Inhalte auch ohne Verwendung des Lehrbuchs mündlich erarbeiten. In diesen Wochen werdet ihr daher nur wenige Hausaufgaben für das Fach Spanisch erhalten.

Deshalb ist es besonders wichtig, dass ihr alle Aufgaben sorgfältig erledigt und im Unterricht aufmerksam seid, euch aktiv beteiligt und keine Angst davor habt Fehler zu machen.

¿Todo claro?



¹ Angelehnt an: Schoppe / Wysk: Anleitung zur praktischen Umsetzung, Elternbrief und Klassenarbeit zum Vorkurs (Französisch heute 1/2019)

4. Methoden

1. Stuhlkreis

- bietet sich für die ersten Stunden an

2. Kugellager

- L zählt die SuS von 1 - 2 ab
- 1 = Innenkreis, 2 = Außenkreis
- L entscheidet, welcher der beiden Kreise beginnt und welcher rotiert

3. Reißverschlussverfahren (ähnlich dem Kugellager)

- L lässt die SuS von 1 - 4 abzählen
- die Zahlen 1 und 3 stellen sich parallel zueinander in 2 Reihen auf – das Gleiche machen auch die Zahlen 2 und 4
- L entscheidet, welche der beiden Reihen die mobile Reihe ist (z. B. die mit „3“)
- die gegenüberstehenden SuS sprechen miteinander
- wenn das Gespräch beendet ist, geht die erste rechts außenstehende Person der vorher festgelegten Reihe zum Ende der Reihe, die zweite Person rutscht auf und ist nun die erste Person der mobilen Reihe
- dies wird so lang durchgeführt, bis alle wieder bei ihrem Ausgangspartner angelangt sind
- Tipp: damit ein erhöhter Sprechkontakt zwischen den SuS entstehen kann, können nach einem ersten Durchlauf auch die Reihen getauscht werden
- zu Beginn wird alles etwas chaotisch wirken, aber sobald die SuS mit der Methode vertraut sind, laufen die Einteilung und der Durchlauf fast wie von selbst

4. Kartentausch

- SuS erhalten Impulskärtchen zu Beginn des Dialogs/Omniumkontakts
- nachdem die SuS die Informationen auf den Kärtchen in den Dialog eingebaut haben, tauschen sie die Kärtchen
- auf diese Weise erhalten sie stets neue Impulse für den Sprechanlass

5. ¡Lo sé!

- in Gruppen von 4 SuS
- 1 S hat einen Stapel mit verdeckten Vokabelkarten
- er/sie legt sie aufgedeckt hin
- die restlichen SuS benennen das Wort
- wer am schnellsten das richtige Wort nennt, erhält die Karte
- Ziel ist es, so viele Karten wie möglich zu erhalten

6. 11 fuera

- die spanische Version von „11 out“ - eignet sich gut, um die Zahlen zu üben
- Spielform: im Stehen, ggf. im Kreis
- vorher entscheidet die Lerngruppe, welche Zahl zum Ausscheiden führt
- L gibt Zahlenraum vor
- Durchführung: jeder S darf 1 bis max. 3 Zahlen nennen, der S, der die zu Beginn des Spieles ausgewählte Zahl nennt, scheidet aus und setzt sich, danach wird weiter gezählt
- es wird so lange gespielt, bis nur noch ein S übrig ist

Beispiel: Zahlenraum = 1- 12; gewählte Zahl = 7

- S1: 1, 2, 3
- S2: 4
- S3: 5, 6
- S4: 7 → SuS scheidet aus
- S5: 8, 9, 10
- S6: 11, 12, 1
- S7: 2, 3, 4
- S8: ...

5. Unterrichtsstunden

5.1 Empezamos (Dauer: ca. 45min)

Phase/ Methode	geplanter Unterrichtsverlauf	SuS-Verhalten	Material
Begrüßung:	Saludo y presentación <ul style="list-style-type: none"> • <i>Buenos días, yo soy la/el profe ...</i> 		
Einstieg 1: UG Stuhlkreis	<ul style="list-style-type: none"> • L präsentiert Lied (Refrain wird isoliert präsentiert) • L spricht 1. Teil des Refrains Vers für Vers vor (gemeinsam auswendig lernen) <i>Porque la magia de tus ojos me hace ver que la vida es una canción...</i> <i>Porque la magia de tus labios me habla de Peter Pan y de Rock'n'Roll</i> • L spielt gesamtes Lied vor 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS hören Refrain • SuS sprechen nach - „lernen“ Refrain auswendig • SuS „singen“ Refrain mit 	z. Bsp. <i>Canción „Magia“ (18sek.)</i>
Erarbeitung 2: UG Stuhlkreis	Wechsel zu Deutsch: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wer war schon einmal in einem spanischsprachigen Land?</i> • <i>Welche Länder kennt ihr, in denen Spanisch gesprochen wird?</i> • <i>Was wisst ihr über Länder, in denen Spanisch gesprochen wird?</i> • <i>Welche spanischen Wörter kennt ihr schon (weil man sie z.B. auch im Deutschen verwendet - la ola-)?</i> • <i>Impuls: Essen, spanische Sportler, Musiker etc.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS beantworten Fragen 	
Formalia:	<ul style="list-style-type: none"> - L stellt Konzept des Vorkurses vor (Verteilen des Elternbriefs und besprechen) - Schwerpunkt der Mündlichkeit mit dem Ziel „sprechen wie ein <i>hispanohablante</i>“ - Klärung der weiteren Formalia (KA, Noten, Mappe etc.) 		<i>Elternbrief</i>

Idee zum Lied:

- Zur Einstimmung in die spanische Sprache und die Aussprache hat es sich bewährt, mit einem aktuellen spanischen Lied, das z. B. gerade im Radio läuft, die Stunde zu beginnen.
- Da die Refrains in der Regel sehr eingängig sind, ist es sinnvoll, mit den SuS erst einmal den Refrain zu lernen.
- Beispiele für Lieder:
 - Magia (Álvaro Soler)
 - Despacito (Luis Fonsi)
 - Hawái (Maluma)
 - Bailando (Gente de Zona)
 - La Bicicleta (Carlos Vives y Shakira)

Tipp 💡

- Es bietet sich an, dass die SuS während des gesamten Vorkurses ihre Materialien im Rucksack lassen.
- Die Aufmerksamkeit der SuS wird erhöht, die SuS lenken sich nicht selbst ab.

5. 2 Basisdialog I

Folgende Strukturen haben sich für den 1. Basisdialog bewährt:

A: Hola, me llamo / yo soy ... ¿Y tú?, ¿cómo te llamas?

B: Hola, me llamo / yo soy ... ¿Qué tal?

A: Genial / muy bien, bien, así así / regular, mal, super mal / fatal.

B: ¿De dónde eres?

A: Soy de ... ¿Y tú?, ¿de dónde eres?

B: Soy de ... / También soy de ... ¿Cuántos años tienes?

A: Tengo ... años. ¿Y tú?, ¿cuántos años tienes?

B: (También) tengo ... años.

A: ¿Qué son las vacaciones para ti?

B: Para mí las vacaciones son... Y ¿qué son las vacaciones para ti?*

A: Para mí las vacaciones son...

B: Pues, adiós / chao / hasta luego.

A: Adiós / chao / hasta luego.


* Das Thema *vacaciones* orientiert sich am WS von *Qué pasa 1 nueva Edición - Unidad Empezamos*, ist aber ähnlich auch in anderen Lehrwerken in den Einstiegslektionen zu finden.

5.2.1 ¿Cómo te llamas?


Hilfsmittel: ggf. Handpuppe, Ball, Impulskärtchen (Namen)

Tipp

- Es bietet sich schon hier an, auf den typischen Begrüßungskuss hinzuweisen und ihn in den Dialog mit einzubauen.
- Da die Namen und das Genus durch die Impulskarten variieren, sollen die SuS sich zu Beginn des Dialoges kurz hinsichtl. der Frage ¿CHICO/CHICA? austauschen.
- So wissen sie, wie sie sich zu begrüßen haben (besos = chico/chica; chica/chica, la mano = chico/chico).

P/M	geplanter Unterrichtsverlauf	SuS-Verhalten	Material
Warm up:	<ul style="list-style-type: none"> - L präsentiert Lied aus der ersten Stunde - L spricht 2. Teil des Refrains vor (5x wiederholen, erst den 2. Teil isoliert, dann mit dem 1. Teil des Refrains zusammen) <p><i>Porque la magia de tus ojos me hacen ver que la vida es una canción...</i></p> <p><i>Porque la magia de tus labios me habla de Peter Pan y de Rock'n'Roll.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L spielt Lied erneut vor 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS singen Refrain mit - SuS sprechen nach - SuS singen gesamten Refrain 	Lied
Begrüßung: Stuhlkreis	<p>Saludo y presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • A: <i>Hola, me llamo / yo soy la profe ... y tú, ¿cómo te llamas?</i> • B: ... <ul style="list-style-type: none"> - L spielt Dialog als "One(wo)man-Show" oder mit Handpuppe vor 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS hören aktiv zu 	
Sprechen 1: Stuhlkreis Chorsprechen	<ul style="list-style-type: none"> - L spricht Mittelteile des Dialoges vor (mind. 5x) • <i>me llamo / soy ...</i> • <i>¿y tú, cómo te llamas?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS sprechen nach 	
Sprechen 2: Stuhlkreis	<ul style="list-style-type: none"> - L beginnt und fragt einzelne SuS nach ihrem Namen (L lernt so auch gleich die Namen der SuS) - L wirft ihnen dabei einen Ball zu - L gibt ggf. leise Hilfestellung 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS antworten und Fragen L nach seinem Namen 	Ball
Sprechen 3: Kugellager Kartentausch	<ul style="list-style-type: none"> - L teilt SuS in Innen-/Außenkreis ein - L erklärt den Ablauf - L verteilt Impulskärtchen 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS üben die neuen Strukturen im Omniumkontakt 	Impulskarten
Dialog: Stuhlkreis	<ul style="list-style-type: none"> - L wählt 2 SuS aus, die den Dialog präsentieren (2 - 3x wiederholen) - L gibt ihnen zwei Impulskarten - L spielt Dialog ggf. mit einer/einem leistungsstarken S vor - L erteilt Beobachtungsaufgabe • <i>¿Cómo se llama XY?</i> - L hilft zu Beginn mit der Antwort 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 - 6 SuS präsentieren den Dialog im Stuhlkreis der Lerngruppe - SuS beantworten Beobachtungsaufgabe <i>X se llama NN</i> 	<p>Impulskarten</p> 
HA:		<ul style="list-style-type: none"> - SuS wiederholen die Struktur mit Hilfe des Lernvideos 	Video 1 und 2


Material: Impulskarten - nombres

Tip 

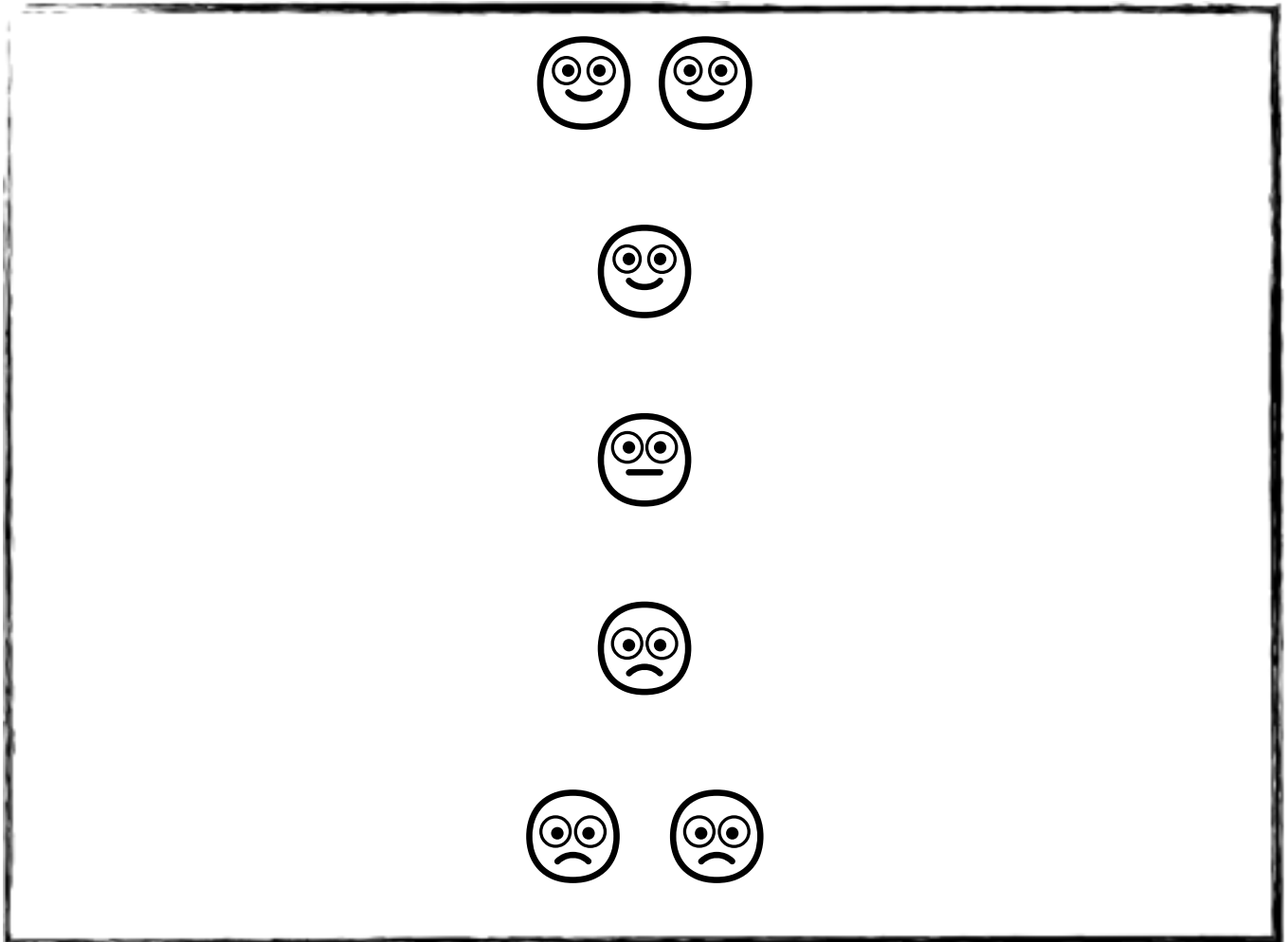
- Es bietet sich hier an, die Impulskarten auf unterschiedlich farbiges Papier zu kopieren.
- So kann man als Lehrkraft das Material der einzelnen Gruppen gut auseinanderhalten

LUIS	ANTONIO	CLARA	MARÍA
EDUARDO	FRANCISCO	CARMEN	ANA
JOSÉ	VALENTÍN	PILAR	VICTORIA
RAMÓN	TITO	ANTONIA	MARTA
MANUEL	ROBERTO	ELENA	LAURA
OMAR	ROSALÍA	ALBA	DIEGO

5.2.2 ¿Qué tal?

P/M	geplanter Unterrichtsverlauf	SuS-Verhalten	Material
Warm up: <i>Stuhlkreis</i>	Variante 1: - L beginnt Stunde mit dem Lied und leitet dann in den Dialog der letzten Stunde über Variante 2: - L fragt einige SuS nach ihrem Namen	- SuS singen Refrain - SuS beantworten Fragen - SuS beantworten Fragen	<i>Lied</i>
Einstieg: <i>Stuhlkreis</i> <i>Chorsprechen</i>	- L präsentiert WS des <i>Befindens</i> • Genial / muy bien, bien, así así /regular, mal, super mal / fatal. - L spricht vor (5x wiederholen) Überleitung: - L fragt SuS nach dem Befinden	- SuS sprechen nach - SuS antworten mit neuen WS, stellen ggf. auch schon Frage nach dem Befinden	<i>Folie oder Handbewegung</i> <i>Ball</i>
Sprechen 1: <i>Stuhlkreis</i> <i>Chorsprechen</i>	- L spricht Mittelteile des Dialoges vor (mind. 5x) • ¿Qué tal?	- SuS sprechen nach	
Sprechen 2: <i>Stuhlkreis</i>	- L beginnt und fragt einzelne SuS nach ihrem Befinden - L wirft ihnen dabei einen Ball zu - L gibt ggf. leise Hilfestellung	- SuS antworten und Fragen L nach Befinden	<i>Ball</i>
Sprechen 3: <i>Reißverschluss</i> <i>Kartentausch</i>	- L teilt SuS in 4 Gruppen - erklärt den Ablauf - verteilt Impulskärtchen	- SuS üben die neuen Strukturen im Omniumkontakt	<i>Impulskarten</i>
Dialog: <i>Stuhlkreis</i>	- L wählt 2 (freiwillige) SuS aus, die den Dialog präsentieren (2 - 3x wiederholen) - L gibt ihnen zwei Impulskarten - L spielt Dialog ggf. mit einer/einem leistungsstarken S vor - L erteilt Beobachtungsaufgabe • ¿Cómo se llama XY? • ¿Qué tal XY? - L hilft zu Beginn mit der Antwort	- 2 - 6 SuS präsentieren den Dialog im Stuhlkreis der Lerngruppe - SuS beantworten Beobachtungsaufgabe • X se llama NN	<i>Impulskarten</i> 
HA:		- SuS wiederholen die Struktur mit Hilfe des Lernvideos	<i>Video 3</i>

Material



Folie


Erläuterung


















Die SuS sehen nur die Bilder!!!

- 😊😊 genial / muy bien / estupendo
- 😊 bien
- 😐 así así; regular
- 😞 mal
- 😞😞 muy mal / fatal


LUIS 	ANTONIO 	CLARA 	MARÍA 
EDUARDO 	FRANCISCO 	CARMEN 	ANA 
JOSÉ 	VALENTÍN 	PILAR 	VICTORIA 
RAMÓN 	TITO 	ANTONIA 	MARTA 
MANUEL 	ROBERTO 	ELENA 	LAURA 

5.2.3 ¿De dónde eres?

P/M	geplanter Unterrichtsverlauf	SuS-Verhalten	Material
Warm up: <i>Stuhlkreis</i>	Variante 1: - L beginnt Stunde mit dem Lied und leitet dann in den Dialog der letzten Stunde über Variante 2: - L fragt einige SuS nach ihrem Befinden	- SuS singen Refrain - SuS beantworten Fragen - SuS beantworten Fragen	<i>Lied</i>
Einstieg: <i>Stuhlkreis</i>	- L präsentiert WS zur Herkunft, indem SuS aktiv angesprochen werden (4 - 5 SuS) • <i>Soy de Hannover.</i> • <i>¿De dónde eres?</i>	- SuS antworten • <i>Soy de ...</i>	<i>Ball</i>
Sprechen 1: <i>Stuhlkreis</i> <i>Chorsprechen</i>	- L spricht Mittelteile des Dialoges vor (mind. 5x) • <i>¿De dónde eres?</i> • <i>Soy de ...</i>	- SuS sprechen nach	
Sprechen 2: <i>Stuhlkreis</i>	- L beginnt und fragt einzelne SuS nach ihrem Befinden - L wirft ihnen dabei einen Ball zu - L gibt ggf. leise Hilfestellung	- SuS antworten und Fragen L nach Befinden	<i>Ball</i>
Sprechen 3: <i>Reißverschluss</i> <i>Kartentausch</i>	- L teilt SuS in 4 Gruppen - erklärt den Ablauf - verteilt Impulskärtchen - L lässt Reihen durchtauschen	- SuS üben die neuen Strukturen im Omniumkontakt	<i>Impulskarten</i>
Dialog: <i>Stuhlkreis</i>	- L wählt 2 (freiwillige) SuS aus, die den Dialog präsentieren (2 - 3x wiederholen) - L gibt ihnen zwei Impulskarten - L spielt Dialog ggf. mit einem/einer leistungsstarken S vor - L erteilt Beobachtungsaufgabe • <i>¿Cómo se llama XY?</i> • <i>¿De dónde es?</i> - L hilft zu Beginn mit der Antwort	- 2 - 6 SuS präsentieren den Dialog im Stuhlkreis der Lerngruppe - SuS beantworten Beobachtungsaufgabe • <i>X se llama NN</i> • <i>Es de...</i>	<i>Impulskarten</i> 
HA:		- SuS wiederholen die Struktur mit Hilfe des Lernvideos	<i>Video 4</i>

LUIS  Madrid	ANTONIO  Barcelona	CLARA  Granada	MARÍA  Han <u>ó</u> ver
EDUARDO  Mallorca	FRANCISCO  Ib <u>i</u> za	CARMEN  Almer <u>í</u> a	ANA  Mur <u>ci</u> a
JOSÉ  Pamplona	VALENTÍN  Valencia	PILAR  Madrid	VICTORIA  Barcelona
RAMÓN  Granada	TITO  Han <u>ó</u> ver	ANTONIA  Mallorca	MARTA  Ibiza
MANUEL  Almer <u>í</u> a 13	ROBERTO  Mur <u>ci</u> a 12	ELENA  Pamplona 11	LAURA  Valencia 11

5.2.4 ¿Cuántos años tienes?

P/M	Lehrerverhalten	SuS-Verhalten	Material
Warm up:	Variante 1: - L beginnt Stunde mit dem Lied und leitet dann in den Dialog der letzten Stunde über Variante 2: - L teilt SuS in 4 Gruppen ein - L verteilt Impulskärtchen	- SuS singen Refrain - SuS beantworten Fragen - SuS spielen vollständigen Dialog mit WS der letzten Stunde durch	<i>Lied</i> <i>Impulskarte</i>
Einstieg: <i>Stuhlkreis</i>	- L beginnt zu zählen (1 - 13)	- SuS zählen mit bzw. ergänzen	
HA		- SuS wiederholen die Struktur mit Hilfe des Lernvideos	<i>Video 5</i> 

Teil 1

Übungsmöglichkeiten:

- L zählt vor – SuS zählen nach
- L zählt in Form eines Raps (vorwärts, rückwärts)
- Lerngruppen durchzählen, jeder SuS sagt eine Zahl (vorwärts, rückwärts)
- *11 fuera* (Stuhlkreis)
- Es sollten hier nur die Zahlen 1 - 13 eingeführt werden, da diese als Redemittel für den Dialog notwendig sind (die Einführung weiterer Zahlen ist hier nicht zielführend).

Teil 2

Phase	Lehrerverhalten	SuS-Verhalten	Material
Einstieg:	<ul style="list-style-type: none"> L zeigt Zahlen • Antes de empezar vamos a repasar los números. 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS benennen die Zahlen 	F1
Erarbeitung 1:	<ul style="list-style-type: none"> L leitet zum Video über • <i>Vamos a ver un video. Escuchad bien.</i> • <i>En este video tenemos algo nuevo en nuestro diálogo. ¿Qué es?</i> L präsentiert erneut das Video. • <i>Vamos a ver de nuevo el video. Escuchad bien. (Achtet darauf, wie man auf Spanisch nach dem Alter fragt bzw. darauf antwortet.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS schauen das Video an - SuS benennen auf Deutsch, dass die Altersangabe das neue Element des Dialoges ist. - SuS schauen erneut das Video und benennen, wie man auf Spanisch nach dem Alter fragt und darauf antwortet. 	Video 6
Sprechen 1: UG	<ul style="list-style-type: none"> L spricht die Frage und Antwort auf das Alter auf Spanisch vor. (Wdh. 5x) • ¿Cuántos años tienes? • Tengo ... años. L fragt einige SuS L fordert SuS auf, einander nach dem Alter zu fragen (Redekette) 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS sprechen nach. - SuS benennen ihr Alter - SuS fragen sich gegenseitig (von rechts nach links) 	
Sprechen 2:	<ul style="list-style-type: none"> L leitet zur Übungsphase über L lässt SuS von 1 - 4 auf Spanisch abzählen L erläutert Ablauf der Übungsphase L verteilt Impulskärtchen L gibt ggf. Hilfestellung L lässt Reihen durchtauschen 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS zählen von 1- 4 ab. - Die SuS begeben sich in die Reihen - SuS üben im Omniumkontakt die neuen Strukturen 	Impulskarten
Überleitung:	<ul style="list-style-type: none"> L fordert SuS auf, wieder auf ihre Plätze zu gehen und sammelt die Alterskärtchen ein. 		
Transfer:	<ul style="list-style-type: none"> L fordert 2 SuS auf, je ein Rollenkartchen zu ziehen. (2 - 3 Durchgänge) L erteilt Beobachtungsaufgabe 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS erweitern mittels Rollenkartchen den ihnen bekannten Basisdialog, indem sie nach dem Alter fragen. 	Impulskarten
HA:	Video so lange anschauen, bis sie die Frage nach dem Alter können		Video 6























Material:
Impulskarten - *edad*


10	11	12	13
13	12	11	10
10	11	12	13
10	11	12	13
13	12	11	11


Material:

Impulskarten – edad (Dialog)

<p>LUIS  Madrid 10</p>	<p>ANTONIO  Barcelona 11</p>	<p>CLARA  Granada 12</p>	<p>MARÍA  Hanó<u>ver</u> 13</p>
<p>EDUARDO  Mallorca 13</p>	<p>FRANCISCO  Ibiza 12</p>	<p>CARMEN  Almería 11</p>	<p>ANA  Murcia 10</p>
<p>JOSÉ  Pamplona 10</p>	<p>VALENTÍN  Valencia 11</p>	<p>PILAR  Madrid 12</p>	<p>VICTORIA  Barcelona 13</p>
<p>RAMÓN  Granada 10</p>	<p>TITO  Hanó<u>ver</u> 11</p>	<p>ANTONIA  Mallorca 12</p>	<p>MARTA  Ibiza 13</p>
<p>MANUEL  Almería 13</p>	<p>ROBERTO  Murcia 12</p>	<p>ELENA  Pamplona 11</p>	<p>LAURA  Valencia 11</p>

5.2.5 Vacaciones

Phase	geplanter Unterrichtsverlauf	SuS-Verhalten	Material
HV:	<ul style="list-style-type: none"> - L präsentiert Audios zu "Se saludan o se despiden?" - (an die Tafel schreiben A saludo, B despido) 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS hören Audio und entscheiden 	
Einstieg: Üben 1:	<ul style="list-style-type: none"> - L zeigt Bilder zu vacaciones und spricht nach - L wiederholt WS - L zählt SuS ab, damit 4er Gruppen entstehen - L erklärt "Lo sé" (möglichst) auf Spanisch - L verteilt je Gruppe einen Stapel der Impulskärtchen 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS wiederholen neuen Wortschatz - SuS zählen ab und finden sich in Gruppen ein 	<p>Folie</p> <p>Impulskärtchen</p>
Üben 2:	<ul style="list-style-type: none"> - L löst Gruppen auf - L zeigt auf Bilder (sukzessiv) und fordert SuS auf, diese zu benennen 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS benennen den neuen WS 	Folie
ggf HA		<ul style="list-style-type: none"> - SuS lernen neuen WS mit Video ggf. LearningApp 	Video 7
Erarbeitung 1:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Vamos a ver un video. Escuchad bien.</i> - L präsentiert erneut das Video (ggf. 2x) - <i>En este video tenemos algo nuevo en nuestro diálogo. ¿Qué es?</i> - <i>Vamos a ver de nuevo el video. Escuchad bien. (Achtet darauf, wie man auf Spanisch nach den Ferien fragt bzw. darauf antwortet.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS schauen das Video an - SuS benennen auf Deutsch, dass die Aussage über die Ferien das neue Element des Dialoges ist - SuS schauen erneut das Video und reproduzieren, wie man nach den Ferien fragt und darauf antwortet 	<p>Video 8</p> 
Sprechen 1:	<ul style="list-style-type: none"> - L spricht die Frage und Antwort nach der Herkunft auf Spanisch vor. (Wdh. 5x) - L fragt SuS nach den Ferien in Sprechkette • <i>¿Qué son las vacaciones para ti?</i> • <i>Para mí las vacaciones son...</i> - L gibt leise Hilfestellung bei der Frage und Antwort 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS sprechen nach - SuS beantwortet die Frage auf Spanisch - SuS fragen vereinzelt den Nachbarn nach Ferien. - Die anderen SuS hören aufmerksam zu und wiederholen leise die neuen Strukturen 	

























<p>Sprechen 2: <i>Reißverschluss</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • L leitet zur Übungsphase • L lässt SuS von 1 - 4 auf Spanisch abzählen • L erläutert Ablauf der Übungsphase • L verteilt Impulskärtchen • L lässt Reihen durchtauschen 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS zählen von 1- 4 ab • Die SuS begeben sich in die Reihen • SuS üben im Omniumkontakt die neuen Strukturen 	<p><i>Impulskarten</i></p>
<p>Überleitung: Transfer:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L fordert SuS auf, wieder auf ihre Plätze zu gehen, und sammelt die Alterskärtchen ein • L fordert 2 SuS auf, je ein Rollenkärtchen zu ziehen. (2 - 3 Durchgänge) • L erteilt Beobachtungsaufgabe 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS erweitern mittels Rollenkärtchen den ihnen bekannten Basisdialog, indem sie nach den Ferien fragen 	<p><i>Impulskarten</i></p>
<p>HA:</p>	<p>Video so lange anschauen, bis sie die Frage nach dem Alter können</p>		<p><i>Video 7/8</i></p> 



























Folie (WS):
el helado, las montañas, la playa y el mar, mi familia, las fiestas, el deporte, los amigos, el sol





















Material:

Impulskarten - *vacaciones* (werden auch für „Lo sé“ verwendet)

<p>LUIS  Madrid 10 </p>	<p>ANTONIO  Barcelona 11 </p>	<p>CLARA  Granada 12 </p>	<p>MARÍA  Hanóver 13 </p>
<p>EDUARDO  Mallorca 13 </p>	<p>FRANCISCO  Ibiza 12 </p>	<p>CARMEN  Almería 11 </p>	<p>ANA  Murcia 10 </p>
<p>JOSÉ  Pamplona 10 </p>	<p>VALENTÍN  Valencia 11 </p>	<p>PILAR  Madrid 12 </p>	<p>VICTORIA  Barcelona 13 </p>

Material:
Impulskarten – vacaciones (Dialog)

<p>RAMÓN  Granada 10 </p>	<p>TITO  Hanóver 11 </p>	<p>ANTONIA  Mallorca 12 </p>	<p>MARTA  Ibiza 13 </p>
<p>MANUEL   Almería 13 </p>	<p>ROBERTO   Murcia 12 </p>	<p>ELENA   Pamplona 11 </p>	<p>LAURA   Valencia 10 </p>

5. 3 Basisdialog II

Folgende Strukturen haben sich für den 2. Basisdialog bewährt:

* optional:

- No, no tengo mascota, pero tuve un/-a ...
- No, no tengo mascota, pero quiero un/-a ...

A: *Hola ..., ¿qué tal?*

B: *Estoy genial / muy bien, bien, así así / regular, mal, super mal / fatal.
¿y tú?, ¿qué tal?*

A: *Estoy ...*

B: *¿Tienes hermanos?*

A: *Sí, tengo dos hermanos. Mi hermana se llama María y mi hermano se llama Pedro. ¿Y tú?, ¿tienes hermanos?*

B: *No, no tengo hermanos.*

A: *¿Tienes mascotas?*

B: *Sí, tengo un perro y una tortuga. Mi perro se llama Kuki y mi tortuga se llama Pepa. ¿Y tú?, ¿tienes mascotas?*

A: *No, no* tengo mascotas.*

A: *¿De dónde son tus padres?*

B: *Mi mamá es de España y mi padre es de Alemania. Y, ¿de dónde son tus padres?*

A: *Mis padres son de España.*

A: *¿Cómo se llaman tus padres?*

B: *Mi mamá se llama Marta y mi papá se llama Pablo. Y, ¿cómo se llaman tus padres?*


A: *Mi padre se llama Juan y mi mamá se llama Felipa.*

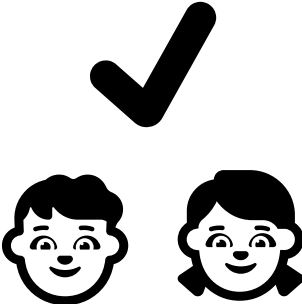


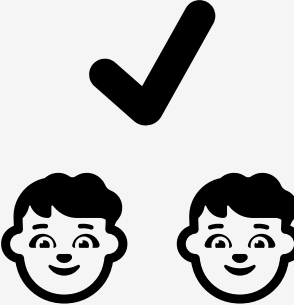
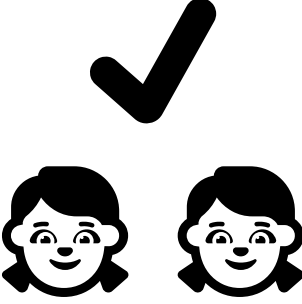
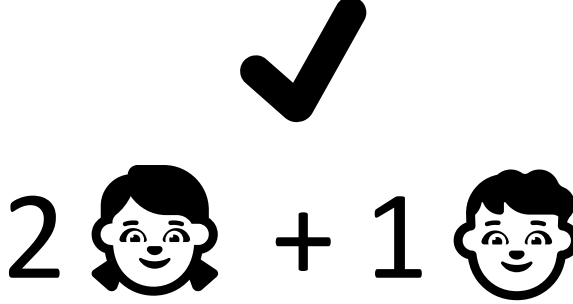
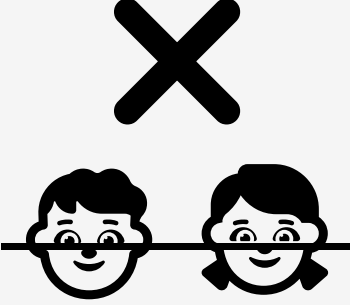
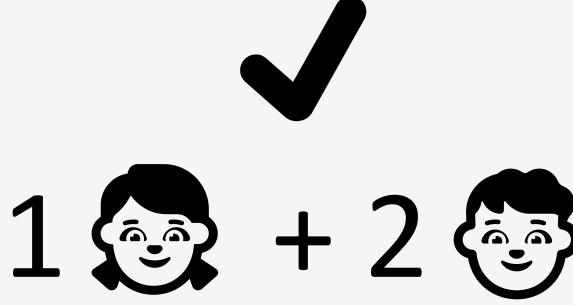
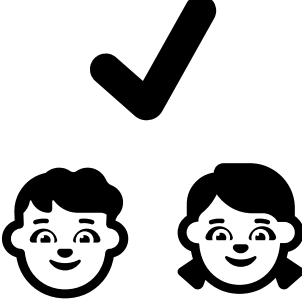

B: *Pues, adiós / chao / hasta luego.*



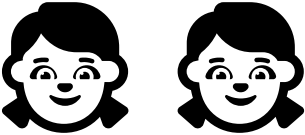


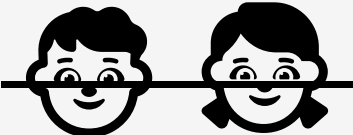


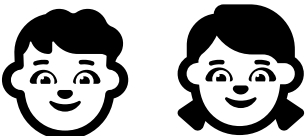


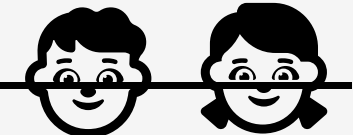
A: *Adiós / chao / hasta luego.*


































Der Inhalt des Basisdialoges II basiert auf *¿Qué pasa 1? nueva edición - unidad 1*










































5.3.1 Mis hermanos

Phase	geplanter Unterrichtsverlauf	SuS-Verhalten	Material
	<ul style="list-style-type: none"> - L stellt Ziel der nächsten Einheit vor „Sich in einer Collage vorstellen im Rahmen eines Schulaustausches“ (Tarea final) - L fragt, welche Informationen dafür interessant sein könnten, was SuS schon sagen können - L notiert Vorschläge für einen späteren Rückgriff (Name, Alter, Herkunft, Eltern, Geschwister, Herkunftsländer, Haustiere, Sprachen) 		
Einstieg: Üben:	<ul style="list-style-type: none"> - L zeigt Bilder zu einer Familie - benennt el hermano, la hermana - L wiederholt WS - L stellt Lied vor - L fragt worum es in dem Lied gehen könnte - 2 - 3x Hören des Liedes - ¿Tienes hermanos? - Si, tengo un hermano - ¿Tienes hermanos? - No, no tengo hermanos - ¿Tienes hermanos? - Sí, tengo dos hermanos - ¿Tienes...? - No, no ... - 1 hermana, 2 hermanas, 1 hermana y 1 hermano, 1 hermana y 2 hermanos, 3 hermanos, 3 hermanas, 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS wiederholen neuen Wortschatz - SuS hören Lied - SuS benennen „Frage nach den Geschwistern“ - SuS rappen Lied mit 	<i>Folie</i> <i>ggf. Bild aus</i> <i>QP</i>
Sprechen: <i>Reißverschluss</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L leitet zur Übungsphase. • L lässt SuS von 1 - 4 auf Spanisch abzählen • L verteilt Impulskärtchen • L lässt Reihen durchtauschen 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS zählen von 1- 4 ab. • Die SuS begeben sich in die Reihen • SuS üben im Omniumkontakt die neuen Strukturen 	<i>Impulskarten</i>
Transfer:	<ul style="list-style-type: none"> • L verteilt weitergeführte Rollenkärtchen 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS erweitern mittels Rollenkärtchen den ihnen bekannten Basisdialog, indem sie nach den Geschwistern und Namen fragen • restliche SuS entnehmen Informationen 	<i>Impulskarten</i> 
HA	Video so lange anschauen, bis sie die Frage nach dem Alter können		<i>Video</i>

<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">2  + 1 </p>
<p style="text-align: center;">✗</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">1  + 2 </p>
<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">✗</p> <p style="text-align: center;"></p>


<p>LUIS</p> <p></p> <p>Madrid</p> <p>10</p> <p></p> <p></p>	<p>ANTONIO</p> <p></p> <p>Barcelona</p> <p>11</p> <p></p> <p></p>
<p>CLARA</p> <p></p> <p>Granada</p> <p>12</p> <p></p> <p></p>	<p>MARÍA</p> <p></p> <p>Hanóver</p> <p>13</p> <p></p> <p></p>
<p>EDUARDO</p> <p></p> <p>Mallorca</p> <p>13</p> <p> </p> <p></p>	<p>FRANCISCO</p> <p></p> <p>Ibiza</p> <p>12</p> <p></p> <p>2  + 1 </p>
<p>CARMEN</p> <p></p> <p>Almería</p> <p>11</p> <p></p> <p></p>	<p>Ana</p> <p></p> <p>Murcia</p> <p>10</p> <p></p> <p>1  + 2 </p>
<p>JOSÉ</p> <p></p> <p>Pamplona</p> <p>10</p> <p></p> <p></p>	<p>VALENTÍN</p> <p></p> <p>Valencia</p> <p>11</p> <p></p> <p></p>

<p>PILAR</p> <p></p> <p>Madrid</p> <p>12</p> <p></p> <p></p>	<p>VICTORIA</p> <p></p> <p>Barcelona</p> <p>13</p> <p> </p> <p> </p>
<p>RAMÓN</p> <p></p> <p>Granada</p> <p>10</p> <p></p> <p> </p>	<p>TITO</p> <p></p> <p>Hanóver</p> <p>11</p> <p></p> <p>2  + 1 </p>
<p>ANTONIA</p> <p></p> <p>Mallorca</p> <p>12</p> <p></p> <p> </p>	<p>MARTA</p> <p></p> <p>Ibiza</p> <p>13</p> <p></p> <p>1  + 2 </p>
<p>ELENA</p> <p> </p> <p>Pamplona</p> <p>11</p> <p> </p> <p> </p>	<p>LAURA</p> <p> </p> <p>Valencia</p> <p>10</p> <p></p> <p></p>
<p>MANUEL</p> <p> </p> <p>Almería</p> <p>13</p> <p></p> <p></p>	<p>ROBERTO</p> <p> </p> <p>Murcia</p> <p>12</p> <p></p> <p> </p>

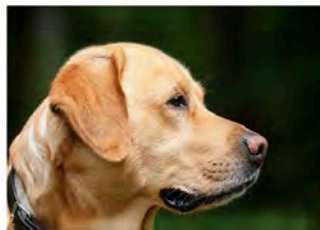
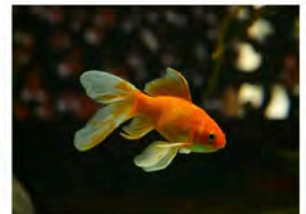
5.3.2 Mis mascotas

Teil 1

Phase	geplanter Unterrichtsverlauf	SuS-Verhalten	Material
Einstieg:	<ul style="list-style-type: none"> - L zeigt Bilder zu <i>mascotas</i> und spricht nach - L wiederholt WS* 	- SuS wiederholen neuen Wortschatz	Folie
Üben 1:	<ul style="list-style-type: none"> - L zählt SuS ab, damit 4er Gruppen entstehen - L erklärt "Lo sé" (möglichst) auf Spanisch - L verteilt je Gruppe einen Stapel der Impulskärtchen 	- SuS zählen ab und finden sich in Gruppen ein	Impulskärtchen
Üben 2:	<ul style="list-style-type: none"> - L löst Gruppen auf - L zeigt auf Bilder (sukzessiv) und fordert SuS diese zu benennen 	- SuS benennen den neuen WS	Folie
Üben 3:	-	- L fragen ihre Mit-SuS, ob sie Haustiere haben	AB
HA:	neuen WS festigen mit LearningApp		

Phase	geplanter Unterrichtsverlauf	SuS-Verhalten	Material
Wdh:	- L zeigt Bilder zu <i>mascotas</i>	- SuS wiederholen neuen Wortschatz	Folie
Üben 1:	- L fragt vereinzelt SuS nach Haustieren fragen	- SuS zählen ab und finden sich in Gruppen ein	Impulskärtchen
Üben 2:	<ul style="list-style-type: none"> - L spielt Rap von "Tienes hermanos" vor - L fordert SuS auf, in Gruppen einen Rap mit der Struktur von "Tienes hermanos" zu den mascotas zu erstellen (L gibt Beat vor - youtube) 	<ul style="list-style-type: none"> - SuS rappen mit - SuS erstellen eigenen Rap und präsentieren ihn (alternativ: SuS dürfen sich einen Beat auf youtube suchen) 	Lied 
Transfer: <i>Reißverschluss</i>		- SuS üben den Basisdialog mit den Impulskärtchen	

* Sind die SuS im Spanischen bereits alphabetisiert, so kann die erste Phase der Wortschatzarbeit als Laufdiktat erfolgen. (AB verkleinern auf eine Seite)



Folie

Anmerkung: Das Basisvokabular kann je nach Bedarf und Interesse der SuS erweitert werden.



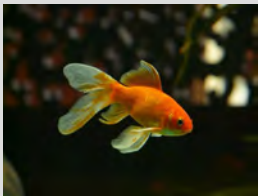

**Las mascotas -
un dictado corriendo - Laufdiktat**

Im Klassenraum liegen beschriftete Karten mit den Vokabeln zum Thema mascotas. Um deine Tabelle auszufüllen, musst du das neue Vokabular „erlaufen“.

Ablauf:

- Um die Konzentration zu erhalten, ist es wichtig, dass du diese Aufgabe schweigend erledigst!
- „Laufe“ zu den Bildkarten, nimm jeweils ein Wort nach dem anderen.
- Die Karten bleiben dort, wo sie sind, du nimmst sie nicht mit an deinen Platz!
- Das Wort steht auf der Rückseite der jeweiligen Bildkarten.
- Präge dir das Wort und den bestimmten Artikel ein.
- Gehe zurück zu deinem Platz und notiere dann das spanische Wort mit dem Artikel in die Tabelle. Schreibe auch das deutsche Wort in die Tabelle.
- Wenn du dich nicht mehr erinnerst, gehe nochmals zurück.
- Mache dies mit jedem Tier.

	español	alemán
		
		
		
		
		

	español	alemán
		
		
		
		
		

Ist dein Haustier nicht mit dabei? Ergänze es hier:

-
-
-

Las mascotas

a) Pregunta a tus compañeros / -as.

Ejemplo: A: ¿Tienes mascota?

B: Sí, tengo un perro. No, no tengo mascota.



A: ¿Cómo se llama?

B: Se llama Se llaman ...

	mascota	nombre
Compañero 1:	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	
Compañero 2:	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	
Compañero 3:	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	
Compañero 4:	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	
Compañero 5:	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	
Compañero 6:	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	

Las mascotas

a) Pregunta a tus compañeros / -as.

Ejemplo: A: ¿Tienes mascota?

B: Sí, tengo un perro. No, no tengo mascota.



A: ¿Cómo se llama?

B: Se llama Se llaman ...

	mascota	¿qué?	nombre
Compañero 1:	<input type="checkbox"/> sí		
Compañero 2:	<input type="checkbox"/> sí		
Compañero 3:	<input type="checkbox"/> sí		
Compañero 4:	<input type="checkbox"/> sí		
Compañero 5:	<input type="checkbox"/> sí		
Compañero 6:	<input type="checkbox"/> sí		






5.3.3 Mis padres

Vorbereitung

Vor Beginn der Einheit fragt L beiläufig ab, aus welchen Ländern die Eltern der SuS kommen. Auf diese Weise kann die persönliche Lebenswelt der SuS eingebunden werden. Dieser Dialog kann auch noch mit den (Erst-) Sprachen erweitert werden.

Quelle zum Erstellen eines Suchsels: <http://suchsel.bastelmaschine.de/>

Phase	geplanter Unterrichtsverlauf	SuS-Verhalten	Material
Einstieg	- L teilt SuS in 4 Gruppen ein	- SuS üben Basisdialog mit den Haustieren	
Sprechen 1:	- L fragt SuS nach den Namen ihrer Eltern <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cómo se llaman tus padres?</i> • <i>Mi mamá/ mi papá se llama...</i> 	- SuS beantworten Fragen und stellen sich gegenseitig die Fragen	<i>Ball</i>
WS: <i>Chorsprechen</i>	- L präsentiert Thema der Stunde <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hoy hablamos de vuestros padres. Vamos a ver de dónde son.</i> - L präsentiert Folie mit den Ländern und spricht diese vor - L verteilt AB zu den Ländern	- SuS sprechen Länder nach - SuS ordnen Länder den Flaggen zu und lösen Suchsel	<i>Folie</i> <i>AB</i>
Sprechen 2:	- L fragt SuS nach den Herkunftsländern ihrer Eltern <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿De dónde son tus padres?</i> • <i>Mis padres son de... Mi mamá / papá es de ...</i> - L gibt bei der Antwort ggf. Hilfestellung	- SuS beantworten Fragen	
Sprechen 3: <i>Reißverschluss</i>	- L fordert SuS auf, sich gegenseitig nach der Herkunft und den Namen ihrer Eltern zu Fragen	- SuS üben die neuen Strukturen im Omniumkontakt	
Transfer:	- L verteilt erweiterte Rollenkarten an freiwillige SuS	- SuS erweitern mittels Rollenkartchen den ihnen bekannten Basisdialog, indem sie nach den Namen und Herkunft der Eltern fragen - restliche SuS entnehmen Informationen	<i>Impuls-kärtchen</i>
HA	SuS üben die Strukturen mittels Videos		<i>Video</i> 

Material: AB

Los países de nuestras familias

Ucrania * Rusia * Alemania * Brasil * Grecia * Rusia * Bielorrusia * Suecia *
Serbia * España * Bosnia * Italia * Siria * Kosovo * Kazajistán

Tarea 1: *Relaciona las banderas con los países.*

bandera	país
ES	
DE	
BR	
IT	
RS	
RU	
BY	
GR	
SE	
SY	
BA	
XK	
UA	
KZ	

U	B	V	R	A	L	E	M	A	N	I	A	T	T	D
N	Z	B	I	E	L	O	R	R	U	S	I	A	H	J
X	U	B	L	E	R	T	U	U	B	C	P	Y	C	S
E	O	H	N	U	U	X	A	R	O	I	F	D	P	U
F	B	T	G	G	S	R	A	P	S	H	L	V	P	E
□	Q	B	O	I	I	B	W	Y	N	K	K	K	F	C
F	S	Q	J	Y	A	R	M	D	I	N	H	Z	L	I
U	T	E	G	R	E	C	I	A	A	Q	G	I	M	A
D	N	S	R	U	K	A	Z	A	J	I	S	T	á	N
X	P	I	A	B	C	U	A	Q	G	E	M	K	I	I
F	X	Z	R	M	I	R	R	W	T	F	M	O	R	T
E	S	P	A	ñ	A	A	A	V	J	E	E	S	U	A
X	B	R	A	S	I	L	S	N	F	H	C	O	S	L
Z	S	P	M	S	I	R	I	A	I	G	M	V	I	I
C	B	Q	O	T	D	F	N	X	T	A	K	O	A	A

Tarea 2: Busca los países de la tarea 1.

U	B	V	R	A	L	E	M	A	N	I	A	T	T	D
N	Z	B	I	E	L	O	R	R	U	S	I	A	H	J
X	U	B	L	E	R	T	U	U	B	C	P	Y	C	S
E	O	H	N	U	U	X	A	R	O	I	F	D	P	U
F	B	T	G	G	S	R	A	P	S	H	L	V	P	E
□	Q	B	O	I	I	B	W	Y	N	K	K	K	F	C
F	S	Q	J	Y	A	R	M	D	I	N	H	Z	L	I
U	T	E	G	R	E	C	I	A	A	Q	G	I	M	A
D	N	S	R	U	K	A	Z	A	J	I	S	T	á	N
X	P	I	A	B	C	U	A	Q	G	E	M	K	I	I
F	X	Z	R	M	I	R	R	W	T	F	M	O	R	T
E	S	P	A	ñ	A	A	A	V	J	E	E	S	U	A
X	B	R	A	S	I	L	S	N	F	H	C	O	S	L
Z	S	P	M	S	I	R	I	A	I	G	M	V	I	I
C	B	Q	O	T	D	F	N	X	T	A	K	O	A	A

<p>LUISA 😄 😄 12 👧 👧 ✓ - Raúl, Carla 👧 - Marta, 👨 - Raúl, ES</p>	<p>Laura 😞 😞 13 👧 ✗ 👧 - Maria, 👨 - Pedro ES</p>
<p>EDUARDO 😄 13 👧 ✗ 👧 - Clara, 👨 - Juan, ESBR</p>	<p>Manuel 😄 13 👧 👧 👧 ✓ - Frank, Mia, Lionel 👧 - Ana, 👨 - Marco, ES</p>
<p>CLARA 😞 11 👧 👧 👧 ✓ - Pepa, Pilar, Tito 👧 - Claudia, 👨 - Pedro, ESDE</p>	<p>Roberto 😞 11 👧 ✗ 👧 - Pepa, 👨 - Bruno, ESCU</p>
<p>PILAR 😞 😞 13 👧 ✗ 👧 - Sara, 👨 - Giovanni, IT</p>	<p>TITO 😄 12 👧 👧 ✓ - Antonio, Pedro 👧 - Rosalía, 👨 - Migue ES</p>

<p>LUISA 😊 😊 12 👤 👤 ✓ - Raúl, Carla 👤 - Marta, 👤 - Raúl, ES 👤: ESDE</p>	<p>Laura 😞 😞 13 👤 ✗ 👤 - Maria, 👤 - PedroES</p>
<p>EDUARDO 😊 13 👤 ✗ 👤 - Clara, 👤 - Juan, ESBR 👤: ESGBBR</p>	<p>Manuel 😊 13 👤 👤 👤 ✓ - Frank, Mia, Lionel 👤 - Ana, 👤 - Marco,ES 👤: ESGB</p>
<p>CLARA 😞 11 👤 👤 👤 ✓ - Pepa, Pilar, Tito 👤 - Claudia, 👤 - Pedro, ESDE 👤: ESGBDEFR</p>	<p>Roberto 😞 11 👤 ✗ 👤 - Pepa, 👤 - Bruno,ESCU 👤: ESGBDEBR</p>
<p>PILAR 😞 😞 13 👤 ✗ 👤 - Sara, 👤 - Giovanni, IT 👤: ESGBDEIT</p>	<p>TITO 😊 12 👤 👤 ✓ - Antonio, Pedro 👤 - Rosalía, 👤 - Migueles 👤: ESDE</p>

5.4 Basisdialog III

Die Folien werden sukzessiv eingeführt. Sobald die SuS mit der ersten Folie und den Strukturen vertraut sind, wird die nächste Folie aufgelegt (Reihenfolge der Folien: F1, F2, F3, F4)

Das Thema *Verabredung* bietet sich an, wenn das Thema *insti* eingeführt wird.

Für die Grundstruktur des Basisdialogs III siehe Videos



Basisdialog III.1 -Quedar con amigos – Lugar

F1

¿Qué hacemos hoy?

1: 🙅 🤔 😞 😓

2: 😊 😐 😓

3: ¿hoy?

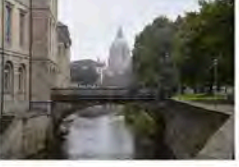

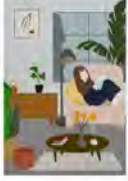


4: ¿qué? 2❌ 1✅
¿Qué tal si vamos al / a la...?

5: 🚶 🚶

No, no tengo tiempo. 🕒

¿Qué tal el lunes / el martes / el miércoles / ...?

Sí, ¿por qué no?



👉 = vale; 😊; 😞

F2

¿Qué hacemos hoy?

1: 🙌 😊 😐 😓

No, no tengo tiempo. 🕒

2: 😊 😐 😓

¿Qué tal el lunes / el martes / el miércoles / ...?

3: ¿hoy?

Sí, ¿por qué no?

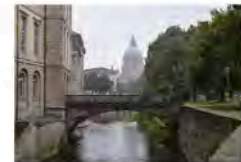
4: ¿qué? 2❌ 1✅

¿Qué tal si vamos al / a la...?

5: 🚶 🚶

❌ No, no me gusta la idea.
✅ Sí, me gusta la idea.

🙌 = vale; 😊; 😐



F3

¿Qué hacemos hoy?

1: 🙌 😊 😐 😓



2: 😊 😐 😓

¿17?

3: ¿hoy?



4: ¿qué? 3❌ 1✅

¿Qué tal si vamos al / a la...?

5: 🚶 🚶

❌✅

🙌 = vale; 😊; 😐





Basisdialog III.2 – Quedar con amigos – actividades*


F1

¿Qué hacemos?


- 🐼
- 😊 😊 😊
- quedar con amigos
(3👉, 1👍; 📅; 🕒)
- resumen:
¿qué? ¿cuándo? ¿a qué hora?
- 🐼



 al centro / parque



 a mi casa



 a la playa


Vamos ...



 a la piscina



 al cine


 a la heladería


 Jugamos al ...


 Jugamos al ...


 Escuchamos música


 Vamos de compras.

- ¿Qué hacemos hoy? / ¿Tienes tiempo hoy?
- ❌ → ¿Qué tal el ...?
- ✅ → ¿Qué hacemos?


👉: porque


- a mi mamá no le gusta
- es aburrido 😞
- no me gusta el / la ...
- no me gusta + inf. ...

F2


¿Qué hacemos?


- 🐼
- 😊 😊 😊
- quedar con amigos
(3👉, 1👍; 📅; 🕒)
- resumen:
¿qué? ¿cuándo? ¿a qué hora?
- 🐼



 al centro / parque


 a mi casa


 a la playa


 a la piscina



 al cine


 a la heladería


 Jugamos al ...


 Jugamos al ...


 Escuchamos música


 Vamos de compras.

- ¿Qué hacemos hoy? / ¿Tienes tiempo hoy?
- ❌ → ¿Qué tal el ...?
- ✅ → ¿Qué hacemos?

👉: porque

- a mi mamá no le gusta
- es aburrido 😞
- no me gusta el / la ...
- no me gusta + inf. ...

*Um mehr Variationen hinsichtlich der Aktivitäten zu erreichen, können die *tarjetas - actividades* verwendet. Auch hier gilt wieder das Prinzip des Durchtauschens nach dem Gespräch.

Basisdialog III.3 – Planes para el fin de semana y las vacaciones

- Einsatz ab Jg. 7, 2. HJ
- Die Einführung des *futuro perifrástico* (ir a + infinitivo) erfolgt implizit. Die SuS erschließen sich aus dem Kontext heraus, dass sie über Pläne in der nahen Zukunft sprechen.

F1

Planes para el fin de semana

- 🧑
- 😊 😐 😞
- planes del fin de semana
- 🧑

- ¿Qué **vas a hacer** este fin de semana/sábado/domingo?
- (Bueno/pues), este fin de semana **voy a + infinitivo**















- ¿Y tú?, ¿qué **vas a hacer**?

F2

Planes para el fin de semana

- 🧑
- 😊 😐 😞
- planes para fin de semana y quedar con amigos/-as (3👉, 1👈; 📺 🎮)
- resumen: ¿qué? ¿cuándo? ¿a qué hora?
- 🧑

- A: ¿Qué **vas a hacer** este fin de semana/sábado/domingo?
- B: (Bueno/pues), este fin de semana **voy a + infinitivo**

- B: ¿Y tú?, ¿qué **vas a hacer**?
- A: ...
- B: ¿Por qué no vamos a hacer algo juntos/as?
- A: Claro, ¿por qué no?
- Porque no **vamos a + infinitivo (actividades)**

* ir al centro / parque 🏡	quedar en mi casa 🏠
* ir de compras 🛍️	jugar a los videojuegos 🎮
* ver una película 🎬	ir a la piscina 🏊

👉 porque ...





- a mi mamá no le gusta; no tengo tiempo, ...
- no me gusta + infinitivo (actividad) porque es aburrido 😞


F3

Planes para el fin de semana


- 🧑
- 😊 😊 😊
- planes del fin de semana y quedar con amigos/as (3👉, 1👈; 📅🕒)
- resumen: ¿qué? ¿cuándo? ¿a qué hora?
- 🧑




- A: ¿Qué vas a hacer este fin de semana/sábado/domingo?
- B: (Bueno/pues), este fin de semana voy a + infinitivo



Ideas:



👉 porque ...

- a mi mamá no le gusta; no tengo tiempo, ...
- no me gusta + infinitivo (actividad) porque es aburrido 😞

F4*

Planes para las vacaciones

- 🧑
- 😊 😊 😊
- planes para las vacaciones
- 🧑

- A: ¿Qué vas a hacer en estas vacaciones?
- B: (Bueno/pues), en estas vacaciones voy a + infinitivo (ir a + Ort)







- A/B: ¿En qué vas / vais?, ¿con quién vas?
- A/B: Voy / vamos en 🚌 ✈️ 🚶 🚲 🚗 🚲

* Der Einsatz sollte ab ca. 2 Wochen vor den Osterferien erfolgen; Voraussetzung ist, dass die SuS die Transportmittel bereits beherrschen.

Basisdialog III.4 – Preguntar por las vacaciones, el fin de semana y ayer

- Einsatz nach den Osterferien
- Die Einführung des *indefinido* erfolgt implizit. Die SuS erschließen sich aus dem Kontext heraus, dass sie über die Vergangenheit sprechen.

F1

<p>¿Qué hiciste en tus vacaciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 🏠 • 😊 😊 😊 • vacaciones • 🏠 <p>🏠; 🏠; 😊; 😊; 😊</p>	<p>¿Qué tal tus vacaciones?</p>	<p>➔ A: 😊 😊 😊 ¿Y a ti?, ¿qué tal las vacaciones?</p> <p>➔ B: 😊 😊 😊</p>
	<p>¿Adónde fuiste en las vacaciones?</p>	<p>➔ Fui a ...</p> <p>➔ Quedé en Hannover = Estuve en casa. 🏠</p>
	<p>¿Con quién fuiste?</p>	<p>➔ Fui con ...</p>
	<p>¿En qué fuiste?</p>	<p>➔ Fui en... ✈️ / 🚆 / 🚗 / 🚌</p>
	<p>¿Qué hiciste?</p>	<p>➔ Escuché música. 🎧</p> <p>➔ Quedé con amigos. 👤 👤</p> <p>➔ Jugué al 🏈 🎮 con...</p> <p>➔ Miré series. 📺</p> <p>➔ Visité a mis abuelos / familia / amigos.</p> <p>➔ Nadé en el mar. 🏊 🌊</p> <p>➔ Dormí hasta tarde. 🕒</p>

Reacciones der SuS auf ihren Dialogpartner

F2

<p>¿Qué hiciste el fin de semana?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 🏠 • 😊 😊 😊 • fin de semana • 🏠 <p>🏠; 🏠; 😊; 😊; 😊</p>	<p>¿Qué tal tu fin de semana?</p>	<p>➔ A: 😊 😊 😊 ¿Y a ti?, ¿qué tal tu fin de semana?</p> <p>➔ B: 😊 😊 😊</p>
	<p>¿Qué hiciste?</p>	<p>➔ Escuché música. 🎧</p> <p>➔ Quedé con amigos. 👤 👤</p> <p>➔ Jugué al 🏈 🎮 con...</p> <p>➔ Miré series. 📺</p> <p>➔ Visité a mis abuelos / familia / amigos.</p> <p>➔ Dormí hasta tarde. 🕒</p> <p>➔ Monté a caballo. 🐎</p> <p>➔ Toqué 🎸 🎸.</p> <p>➔ Leí un 📖.</p> <p>➔ Tuve que estudiar para el examen de ...📝.</p> <p>➔ Hice los deberes 📖 📝.</p> <p>➔ Fui a la heladería 🍦.</p> <p>➔ Estuve en casa 🏠.</p>

F3

- 🙌
- 😊 😐 😞
- actividad de ayer
- 🙌

👉; 🗣️; 😎; 😞; 😞

¿Qué hiciste ayer?

- ➔ Escuché música. 🎧
- ➔ Quedé con amigos. 👤 👤
- ➔ Jugué al ⚽ 🏏 🎮 con...
- ➔ Miré series. 👁️ 📺
- ➔ Visité a mis abuelos / familia / amigos.
- ➔ Dormí hasta tarde. 😴🕒
- ➔ Monté a caballo. 🐎
- ➔ Toqué 🎹 🎸 🥁.
- ➔ Leí un 📖.
- ➔ Tuve que estudiar para el examen de ...👉
- ➔ Hice los deberes 📁 🖋️.
- ➔ Fui de compras 🛍️.
- ➔ Fui al parque 🌳.
- ➔ Fui a la heladería 🍦.
- ➔ Estuve en casa 🏠.

F4

- 🙌
- 😊 😐 😞
- actividad de ayer
- 🙌

👉; 🗣️; 😎; 😞; 😞

¿Qué hiciste ayer?

➔ 🎧 👤 👤 ⚽ 🏏 🎮 👁️ 📺

➔ 👤 😊 😴🕒 🐎

➔ 🎹 🎸 🥁 📖

- ➔ Tuve que estudiar para el examen de .. 👉
- ➔ Hice los deberes 📁 🖋️.
- ➔ Fui ... de compras 🛍️.
- ... al parque 🌳.
- ... a la heladería 🍦.
- ➔ Estuve en casa 🏠.

💡 ¡ojo! -é (-ar); -í (-er/-ir)

Basisdialog III.5 – Preparar una fiesta

- nach der Einführung der Lebensmittel
- F2 ähnelt vom Aufbau her dem dritten Teil der Sprechprüfung (*llegara un acuerdo*)

F1

Preparar una fiesta

- 🍷
- 😊 😊 😊
- planes para el fin de semana (3 🗓️, 1 🕒, 🕒, 🕒)
- resumen: ¿qué? ¿cuándo? ¿a qué hora?
- 🍷

• A: ¿Qué vamos a hacer este fin de semana/sábado/domingo?

• B: (Bueno/pues), vamos a + infinitivo ...









hacer una fiesta

A: ¿Qué necesitamos para la fiesta? / ¿Qué necesitamos comprar para la fiesta?

B: Para la fiesta necesitamos ...




F2

👉 Tarea: Preparen una fiesta para el fin de semana.





hacer una fiesta



¿qué?

¿cuándo?

¿a qué hora?





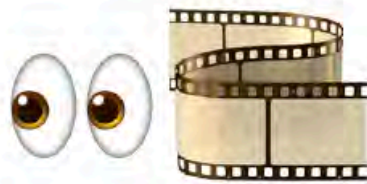


A: ¿Qué necesitamos para la fiesta? / ¿Qué necesitamos comprar para la fiesta?

B: Para la fiesta necesitamos ...

- 🍷
- 😊 😊 😊
- planes del fin de semana (3 🗓️, 1 ✓)
- resumen: ¿qué? ¿cuándo? ¿a qué hora?

5.5 Tarjetas de actividades

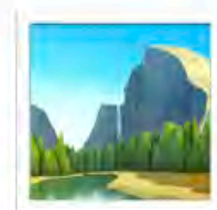


visitar a





deberes



**tener que
estudiar para el
examen de ... ✍️**

Tipp ✓

- die *tarjetas* können ab dem Basisdialog III.3 eingesetzt werden und dann bei allen weiteren verwendet werden
- daher empfiehlt es sich diese zu laminieren 😊

6. Quellen

- Joachim Sendzig: “Dossier Basisdialog”
<https://www.lse.uni-hannover.de/fileadmin/lehrerbildung/uniplus/Dossier-Basisdialog.pdf>
 - Schoppe / Wysk: Anleitung zur praktischen Umsetzung, Elternbrief und Klassenarbeit zum Vorkurs (*Französisch heute* 1/2019)
 - Bitstrips (2023): Bitmoji (Version 11.79) [Mobile App]. App Store.
<https://apps.apple.com/de/app/bitmoji/id868077558>
 - <https://www.freepik.es>
 - <https://pixabay.com/es/>
- Alle verwendeten Emojis stammen von Pages iOSMac.