



## Deutsch - Kerncurriculum für die Realschule Schuljahrgänge 5 – 10

**Hinweise zum langfristigen Umgang mit pandemiebedingten Lernrückständen**

Die besonderen Umstände in den Schuljahren 2019/20 und 2020/21 erfordern eine längerfristige Strategie zur Sicherstellung zentraler Kompetenzen und Inhalte. Um die damit verbundene Fokussierung auf besonders relevante Kompetenzen und Inhalte zu ermöglichen, sind im oben genannten Kerncurriculum einige Kompetenzen als optional gekennzeichnet. Für die gelb unterlegten Kompetenzen wird empfohlen, auf deren Thematisierung im Unterricht zugunsten der angestrebten Fokussierung zu verzichten. Falls darüber hinaus zeitliche Freiräume für die Sicherstellung zentraler Inhalte und Kompetenzen benötigt werden, kann auch auf die Thematisierung der blau unterlegten Kompetenzen verzichtet werden.

Die Dauer der Gültigkeit der Kennzeichnungen ergibt sich aus der folgenden Tabelle.

Gültigkeit der Kennzeichnungen	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
Schuljahrgang 5/6	ja	Ja	ja	nein*	nein*	nein
Schuljahrgang 7/8	ja	Ja	ja	ja	ja	nein
Schuljahrgang 9/10	ja	Ja	ja	ja	ja	nein*

\*Zu gegebener Zeit wird geprüft, ob die Gültigkeit der Kennzeichnungen ausgeweitet wird.

Die Gültigkeit für bereits vergangene Schuljahre bedeutet, dass farbige gekennzeichnete Kompetenzen und Inhalte, die nicht erworben werden konnten, nur dann nachträglich erworben werden müssen, wenn sie zu einem späteren Zeitpunkt eine Lernvoraussetzung bilden.

Zusätzlich zu diesen Hinweisen finden sich im Curriculum an wenigen ausgewählten Stellen Detailhinweise in Textfeldern.

**Erläuterung der Auswahl priorisierter Inhalte und Kompetenzbereiche**

Als Grundlage für den Entscheidungsprozess bei der Fokussierung priorisierter Inhalte und Kompetenzbereiche gilt deren Relevanz

- für die kontinuierliche Progression im Ausbau grundlegender Kompetenzen
- hinsichtlich der Abschlussarbeiten in Jahrgang 10
- mit Blick auf den Übergang in die berufsbildenden Schulen
- für die Aufnahme einer Berufsausbildung
- für den Übergang in die gymnasiale Oberstufe

**Empfehlungen für die Konzeption von Unterrichtssequenzen und Absprachen in den Fachgruppen**

*Synergieeffekte* können schulintern und fächerübergreifend genutzt werden, z. B.:

- durch Verlagerung von nicht fachspezifischen Kompetenzen und Inhalten:
  - „Gesprächsregeln vereinbaren“ (RS KC, S. 18) oder „Streitschlichtungsgespräche“ (ebenda), sind wichtige Kompetenzen, die in allen Fächern eingeübt werden sollten. Die Einführung kann beispielsweise in der Eingangsphase der fünften Klasse oder in Verfügungsstunden/Klassenrat erfolgen.
  - Schreibformate wie Protokolle (hier: Versuchsprotokolle) oder Beschreibungen von Tieren werden in den naturwissenschaftlichen Fächern eingeübt und können daher im Deutschunterricht z. Zt. entfallen. Das Erstellen von Online-Bewerbungen, Berichtsheften und Praktikumsberichten oder das Ausfüllen von Formularen sind in Zusammenhang mit dem Berufspraktikum ein Thema des Wirtschaftsunterrichts und können daher z. Zt. ebenfalls im Deutschunterricht entfallen. In den genannten Formaten ist Fachwissen notwendig, das über die im Deutschunterricht zu erwerbenden Kompetenzen hinausgeht. Die traditionelle Bewerbung findet als besondere Form des Briefes weiterhin im Deutschunterricht statt.



- Im Kompetenzbereich *Medien verstehen und nutzen* kann auf das Analysieren von grundlegenden filmischen Gestaltungsmitteln verzichtet werden (KC RS, S. 32). Dieses könnte bei Bedarf z. B. im Fach Kunst stattfinden.

*Schwerpunkte* lassen sich gezielt bilden, z. B.

- durch die gezielte Auswahl der Gattungen für die exemplarische Begegnung mit literarischen gegenwärtigen und traditionellen Werken im Kompetenzbereich *Lesen – mit Texten und Medien umgehen* (KC RS, S. 29)
  - Jg. 5/6: die „Fabel“ kann bei ausreichend Zeit zusätzlich behandelt werden, die „Sage“ und der „dialogisch-szenische Text“ entfallen z. Zt.
  - Jg. 7/8: „Kurzgeschichte“ und „Ballade“ sind verpflichtende Inhalte, das „Hörspiel“ ist optional, während die „Anekdote“ z. Zt. entfällt.
- durch gezielte Reduzierung von Sachtextformaten, z. B.
  - Jg. 5/6: nichtlineare Texte, Abbildungen und Websites als Informationsquellen sind optional und werden im folgenden Jahrgang, dann aber verpflichtend, wieder aufgenommen (KC RS, S. 31)
  - Jg. 9/10: auf das Untersuchen von anspruchsvolleren appellierenden und argumentierenden Texten wird verzichtet (KC RS, S. 31).
- durch eine Reduzierung der Fachbegriffe zur Untersuchung von literarischen Texten (KC RS, S. 30)
  - Jg. 5/6: die Fachbegriffe sind auf die wesentlichen reduziert, die auch die für folgenden Jahrgänge relevant sind. Auf die Begriffe „Er- und Ich-Erzähler“, „Regieanweisung“, „innere und äußere Handlung“ wird verzichtet.
  - Jg. 7/8: die Begriffe „Akt und Szene“ werden in Jahrgang 9/10 in Zusammenhang mit dem Drama angewendet
  - Jg. 7/8: die Begriffe „Rhythmisierung“, „reiner und unreiner Reim“ entfallen z. Zt.
  - Jg.9/10: „Erzählzeit und erzählte Zeit“, „Leerstelle“, „Kadenz“ sowie ausgewählte rhetorische Mittel entfallen z. Zt.
- durch die Reduzierung von Schreibformen, die für die Ausbildungsfähigkeit nicht im Vordergrund stehen oder in anderen Fächern ebenfalls vermittelt werden, z. B.
  - gestaltendes Schreiben: Verfahren kreativen Schreibens werden z. Zt. optional angewendet, um sich intensiver mit informierenden und argumentierenden Schreibformen auseinanderzusetzen. (KC RS, S. 24)
  - informierendes Schreiben: wie oben bereits ausgeführt
  - argumentierendes und appellierendes Schreiben: Erstellen einer Pro- und Contra-Erörterung sowie einer dialektischen Erörterung (Jg. 7/8 und 9/10) entfällt zugunsten einer intensiveren Beschäftigung mit einfacheren Formen wie der Stellungnahme (KC RS, S. 26)
- durch den optionalen Einsatz digitaler Medien zur Visualisierung von Informationen (z. B. Erklärvideos).
- durch die Anwendung bereits eingeführter Strategien im Bereich der Grammatik; neuere Strategien (z. B. syntaktische Proben für die Großschreibung, das Feldermodell zur Beschreibung von Satzstrukturen) sind optional.

Niedersächsisches  
Kultusministerium

**Kerncurriculum  
für die Realschule  
Schuljahrgänge 5 – 10**

---

**Deutsch**

---



Niedersachsen

Das vorliegende Kerncurriculum für die Realschule bildet die Grundlage für den Unterricht im Fach Deutsch in den Schuljahrgängen 5 - 10. An der Erarbeitung des Kerncurriculums waren die nachstehend genannten Lehrkräfte beteiligt:

Dr. Oliver Beckmann, Bad Rothenfelde  
Constanze Bockelmann, Hambühren  
Petra Heithecker, Spiekeroog  
Claudia Mursch, Beverstedt  
Claudia Neumann, Hermannsburg  
Sinje Oppermann, Salzgitter-Lebenstedt  
Franziska Stremski, Rodewald

Die Ergebnisse des gesetzlich vorgeschriebenen Anhörungsverfahrens sind berücksichtigt worden.

Herausgegeben vom Niedersächsischen Kultusministerium (2021)  
Hans-Böckler-Allee 5, 30173 Hannover

Druck:  
Unidruck  
Weidendamm 19  
30167 Hannover

Das Kerncurriculum kann als PDF-Datei vom Niedersächsischen Bildungsserver (NiBiS) unter <https://www.nibis.de> heruntergeladen werden.



<b>Inhalt</b>	<b>Seite</b>
<b>1 Bildungsbeitrag des Faches Deutsch</b>	<b>5</b>
<b>2 Kompetenzorientierter Unterricht</b>	<b>7</b>
2.1 Kompetenzbereiche	7
Sprechen und Zuhören	8
Schreiben	8
Lesen - mit Texten und Medien umgehen	9
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	10
2.2 Kompetenzentwicklung	10
2.3 Innere Differenzierung	12
2.4 Medienbildung im Deutschunterricht	14
<b>3 Erwartete Kompetenzen</b>	<b>16</b>
3.1 Sprechen und Zuhören	17
3.2 Schreiben	20
3.3 Lesen – mit Texten und Medien umgehen	27
3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	33
3.5 Zusammenführung von Kompetenzen	37
<b>4 Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung</b>	<b>38</b>
<b>5 Aufgaben der Fachkonferenz</b>	<b>40</b>
<b>6 Literatur und Film</b>	<b>41</b>
6.1 Kriterien für die Lektüreauswahl	41
6.2 Filmbildung – produktiver und rezeptiver Umgang mit Filmen	42
<b>Anhang</b>	<b>43</b>
A1 Operatoren	43



## **1 Bildungsbeitrag des Faches Deutsch**

Der Deutschunterricht in der Realschule leistet einen wesentlichen Beitrag zur sprachlichen, literarischen und medialen Bildung der Schülerinnen und Schüler. In der Auseinandersetzung mit Texten und Medien und in der Reflexion sprachlichen Handelns entwickeln sie Verstehens-, Verständigungs- und Kommunikationskompetenzen, die ihnen helfen, die Welt zu erfassen und eigene Positionen und Werthaltungen begründet einzunehmen. Das Fach Deutsch trägt damit zur Persönlichkeitsbildung der Schülerinnen und Schüler bei und leistet einen wesentlichen Beitrag zur Entwicklung von Demokratiekompetenz.

Im Mittelpunkt steht die produktive, rezeptive und zunehmend reflektierte Auseinandersetzung mit Sprache und Sprachgebrauch. Normgerechtes, adressatenbezogenes Schreiben und reflektiertes sprachlich-kommunikatives Handeln sind für das Zusammenleben in einer demokratischen Gesellschaft unverzichtbar und zugleich für den Einzelnen wichtige Voraussetzung für die erfolgreiche Fortsetzung der Schullaufbahn, für die berufliche Ausbildung und die Fähigkeit zu lebenslangem Lernen.

Die Erweiterung und Vertiefung der sprachlichen Kompetenz der Schülerinnen und Schüler im mündlichen und schriftlichen Bereich sind daher zentrale Aufgaben des Deutschunterrichts und bilden die Voraussetzung für erfolgreiches schulisches Lernen in allen Fächern. Die Schülerinnen und Schüler erfahren die Bedeutung und Wirkung von Sprache und setzen sie als gestaltbares und gestaltendes Medium in vielfältigen Kommunikationszusammenhängen ein. Die normgerechte Verwendung von Grammatik und Rechtschreibung ist dafür eine wichtige Voraussetzung.

Reflexion über Sprache dient der Erweiterung von Kompetenzen im Verstehen und Verfassen von Texten sowie im Sprachhandeln allgemein. Die verschiedenen Herkunftssprachen in den Lerngruppen, einschließlich der niederdeutschen Sprachen Plattdeutsch und Saterfriesisch, erfahren im Deutschunterricht besondere Berücksichtigung. Diese Sprachen und die spezifischen Kompetenzen ihrer Sprecherinnen und Sprecher werden als Bereicherung für den Deutschunterricht und als Anlass zu Sprachbetrachtungen und Sprachvergleichen aufgegriffen und genutzt.

Die Vielfalt der Medienwelt eröffnet die Möglichkeit zur Arbeit an einem großen Spektrum von Texten, das im Sinne eines erweiterten Textbegriffs Literatur, Sachtexte sowie andere Medienprodukte umfasst. Im Rahmen dieses Spektrums machen die Schülerinnen und Schüler Erfahrungen mit der Vielseitigkeit unseres kulturellen Lebens. Der Deutschunterricht vermittelt das methodische Instrumentarium und die erforderlichen Kenntnisse, Strategien und Arbeitstechniken, damit die Schülerinnen und Schüler Texte in einem kommunikativen Prozess verstehen, nutzen und kritisch reflektieren. Er zielt damit auf die Förderung umfassender Lesekompetenz.

Der Auseinandersetzung mit Literatur in ihrem jeweiligen kulturhistorischen und gesellschaftlichen Kontext kommt eine große Bedeutung zu. Literarische Texte, auch aus dem persönlichen regionalen Umfeld, ermöglichen den Schülerinnen und Schülern Einblicke in Grundmuster menschlicher Erfahrungen und eröffnen Zugänge zu verschiedenen Weltansichten. Die Schülerinnen und Schüler erschließen sich differenzierte ästhetische Vorstellungen, gewinnen Einblicke in die literarische

Tradition und die Erkenntnis, dass Literatur einen Spielraum von Deutungsmöglichkeiten eröffnet. Gleichmaßen thematisiert der Deutschunterricht den Umgang mit Sachtexten. Dabei erwerben die Schülerinnen und Schüler Kompetenzen im Verstehen und Verfassen pragmatischer Texte.

In der Auseinandersetzung mit verschiedenen Medien erfahren die Schülerinnen und Schüler, dass Medienprodukte Ergebnisse eines Gestaltungsprozesses sind und dass insbesondere die digitale Kommunikation nicht nur vielfältige Möglichkeiten der Kommunikation und Rezeption von Text, Bild und Ton bietet, sondern auch große Anforderungen an deren verantwortungsvolle Nutzung stellt. Die gezielte Nutzung der Medienvielfalt unterstützt die individuelle und aktive Wissensaneignung, fördert selbstgesteuertes, kooperatives und kreatives Lernen sowie die Fähigkeit, Aufgaben und Problemstellungen selbstständig und lösungsorientiert zu bearbeiten.

Das fachbezogene Lernen im Fach Deutsch wird ergänzt und bereichert durch fächerverbindendes und fachübergreifendes Lernen. Ausgehend von konkreten fachlichen Themen sollen übergreifende Bezüge zu einem anderen Fach oder mehreren anderen Fächern hergestellt werden, um das Bewusstsein der Schülerinnen und Schüler für Zusammenhänge zu wecken und über die Vernetzung von Themen den Kompetenzerwerb nachhaltig zu fördern.

Das Fach Deutsch thematisiert dabei soziale, ökonomische, ökologische, politische, kulturelle und interkulturelle Phänomene und Probleme. Es leistet auch auf dieser Grundlage einen Beitrag zu den fachübergreifenden Bildungsbereichen Bildung für nachhaltige Entwicklung, Demokratiebildung, gesundheitliche Bildung, interkulturelle Bildung, Medienbildung, MINT-Bildung, Mobilität, musisch-ästhetische Bildung, Sprachbildung sowie Verbraucherbildung. Dies schließt auch die Berücksichtigung der Vielfalt sexueller Identitäten ein. Der Unterricht im Fach Deutsch trägt somit dazu bei, wechselseitige Abhängigkeiten zu erkennen, Wertmaßstäbe für eigenes Handeln sowie ein Verständnis für gesellschaftliche Entscheidungen zu entwickeln und somit den in § 2 des Niedersächsischen Schulgesetzes formulierten Bildungsauftrag umzusetzen.

Zu den besonderen Anliegen des Deutschunterrichts gehört darüber hinaus, die Schülerinnen und Schüler zur Teilnahme am kulturellen Leben anzuregen, sie auf die Nutzung der Angebotsvielfalt kultureller Einrichtungen und Veranstaltungen vorzubereiten sowie die Auseinandersetzung mit kulturellen Themen und Fragestellungen zu fördern. Außerdem führt der Deutschunterricht an der Realschule die Schülerinnen und Schüler gezielt an berufsorientierende und berufsvorbereitende Themen und Anforderungen heran und ermöglicht den erforderlichen Kompetenzerwerb zum Einstieg in das Berufsleben.

Mit dem Erwerb spezifischer Kompetenzen wird im Unterricht des Faches Deutsch u. a. der Bezug zu verschiedenen Berufsfeldern hergestellt. Die Schule ermöglicht es damit den Schülerinnen und Schülern, Vorstellungen über Berufe und über eigene Berufswünsche zu entwickeln, die über eine schulische Ausbildung, eine Ausbildung im dualen System oder über ein Studium zu erreichen sind. Der Fachunterricht leistet somit auch einen Beitrag zur Beruflichen Orientierung, ggf. zur Entscheidung für einen Beruf.

## 2 Kompetenzorientierter Unterricht

Im Kerncurriculum des Faches Deutsch werden die Zielsetzungen des Bildungsbeitrages durch verbindlich erwartete Lernergebnisse konkretisiert und als Kompetenzen formuliert. Dabei werden im Sinne eines Kerns die als grundlegend und unverzichtbar erachteten fachbezogenen Kenntnisse und Fertigkeiten vorgegeben.

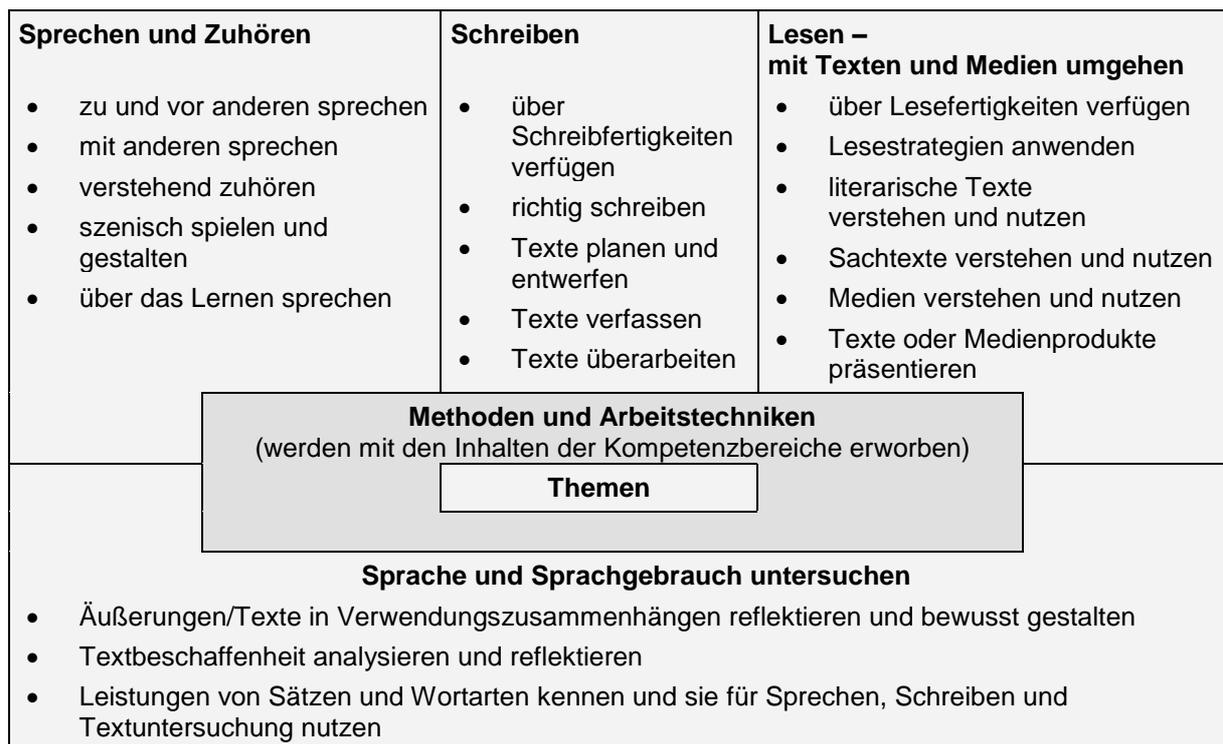
Kompetenzen weisen folgende Merkmale auf:

- Sie zielen ab auf die erfolgreiche und verantwortungsvolle Bewältigung von Aufgaben und Problemstellungen.
- Sie verknüpfen Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten zu eigenem Handeln. Die Bewältigung von Aufgaben setzt gesichertes Wissen und die Beherrschung fachbezogener Verfahren voraus sowie die Bereitschaft und Fähigkeit, diese gezielt einzusetzen.
- Sie stellen eine Zielperspektive für längere Abschnitte des Lernprozesses dar.
- Sie sind für die persönliche Bildung und für die weitere schulische und berufliche Ausbildung von Bedeutung und ermöglichen anschlussfähiges Lernen.

Die erwarteten Kompetenzen werden in Kompetenzbereichen zusammengefasst, die das Fach strukturieren. Aufgabe des Unterrichts im Fach Deutsch ist es, die Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler anzuregen, zu unterstützen, zu fördern und langfristig zu sichern. Dies gilt auch für die fachübergreifenden Zielsetzungen der Persönlichkeitsbildung.

### 2.1 Kompetenzbereiche

Das Fach Deutsch gliedert sich in die nachfolgenden Kompetenzbereiche:



Die Kompetenzbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“, „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“ sowie „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“ beschreiben den Rahmen der Inhalte. Sie sind bei der Erschließung und Bearbeitung von Themen des Faches Deutsch immer miteinander verknüpft.

Der Bereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“ steht grundsätzlich in doppelter Beziehung zu allen anderen Kompetenzbereichen: Sprache begegnet den Schülerinnen und Schülern im Deutschunterricht als Medium und Gegenstand zugleich, denn die Verständigung über Texte erfolgt durch sprachliche Akte, die wiederum Gegenstand der Reflexion sein können.

Methoden und Arbeitstechniken werden stets mit den Inhalten der vier Kompetenzbereiche erlernt.

### **Sprechen und Zuhören**

Die Schülerinnen und Schüler erwerben bei vielfältigen Sprechansätzen kommunikative Kompetenz und nutzen ihren zunehmend differenzierten und erweiterten Wortschatz. Sie reagieren zunehmend adressatengerecht, respektvoll sowie situationsangemessen in wechselnden kommunikativen Situationen. Insbesondere beim Vortrag, im Rollenspiel sowie im szenischen Spiel setzen sie stimmliche und nonverbale Mittel bewusst und wirkungsvoll ein.

Sie berücksichtigen Wirkungsweisen von Sprache in ihrem eigenen Sprachhandeln. Mündliche Vorträge werden durch geeignete Präsentationsformen medial unterstützt.

### **Schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler nutzen vielfältige Möglichkeiten des Schreibens als Mittel der Kommunikation, der Darstellung von Zusammenhängen und der Reflexion über Sachverhalte.

Sie organisieren ihre Schreibprozesse eigenverantwortlich und wenden Techniken zur Planung, Gestaltung, Überprüfung und Überarbeitung ihrer Texte an. Sie nutzen auch digitale Medien zur Textproduktion.

Die Schülerinnen und Schüler gestalten ihre Texte zunehmend sach- und adressatengemessen. Dafür greifen sie auf immer differenziertere sprachliche Mittel zurück. In kreativen Schreibprozessen erweitern sie ihr sprachliches Bewusstsein und schulen ihr ästhetisches Ausdrucksvermögen. Beim produktiven Umgang mit Texten kommt auch der sprachlichen und stilistischen Überarbeitung des Geschriebenen große Bedeutung zu.

Die Schülerinnen und Schüler beachten beim Schreiben orthografische und grammatische Gesetzmäßigkeiten und verwenden diese Kenntnisse zur Entscheidung in Zweifelsfällen und zur Korrektur. Indem die Schülerinnen und Schüler über Schreibweisen nachdenken und Rechtschreibstrategien, -techniken und -hilfen gezielt einsetzen, entwickeln sie ein Rechtschreibgefühl und übernehmen Verantwortung für die orthografische Richtigkeit ihrer Texte. Die regelmäßige, möglichst tägliche, Thematisierung der Rechtschreibung im Unterricht unterstützt die Schülerinnen und Schüler in der kontinuierlichen Weiterentwicklung ihrer Kompetenzen. Eine routinierte Rechtschreibung

entlastet beim Schreiben das Arbeitsgedächtnis und ermöglicht es, die Aufmerksamkeit auf die Textinhalte zu richten. Die Rechtschreibung dient somit auch der besseren Verständlichkeit von Texten.

## **Lesen – mit Texten und Medien umgehen**

Die Lesekompetenz gilt als Basiskompetenz für alle Bereiche des Lebens. Sie ist eine Schlüsselqualifikation zur Bildungsteilhabe, Informationsbewertung, Kommunikation und zur aktiven Mitgestaltung der Gesellschaft.

Auch nach dem Übergang in die weiterführende Schule ist ein regelmäßiges Üben und Festigen der Lesefertigkeiten, gerade für leseschwächere Schülerinnen und Schüler unerlässlich.

Die Schülerinnen und Schüler wenden Strategien zum Verstehen von Texten an. Sie steigern ihre Leseflüssigkeit und Lesemenge und erweitern ihre Lesekompetenz. Dadurch nutzen sie das Lesen zum Wissenserwerb und erleben das eigenmotivierte Lesen als Bereicherung.

In der Begegnung mit einem Spektrum altersangemessener literarischer Werke erarbeiten sich die Schülerinnen und Schüler die fachlichen Grundlagen der Texterschließung und setzen sich in geeigneter Form mit inhaltlichen Aussagen und Darstellungsweisen auseinander.

Lineare und nichtlineare Sachtexte dienen insbesondere dem Erwerb und der gezielten Nutzung von Informationen. Im Umgang mit unterschiedlichen Textsorten erarbeiten die Schülerinnen und Schüler zentrale Inhalte und Sachverhalte, setzen sie mit charakteristischen Formmerkmalen in Beziehung und prüfen kritisch den Gebrauchswert und Informationsgehalt im jeweiligen Verwendungszusammenhang. Dabei beachten sie zugleich ästhetische Strategien von Sachtexten und deren Funktionen. Die Schülerinnen und Schüler vergleichen die Mittel epischer, lyrischer und dramatischer Texte mit denen anderer Kunstgattungen, z. B. Film, Theater oder Comic.

Ein ausschließlich an Printmedien orientierter Deutschunterricht entspricht nicht der kulturellen Wirklichkeit der Gegenwart und gibt die Sozialisationserfahrungen von Kindern und Jugendlichen nur eingeschränkt wieder. Insbesondere im Bereich der digitalen Medien gibt es vielfältige Möglichkeiten der Informationsentnahme und Unterhaltung. So knüpfen der Einsatz von Computern bzw. Tablets und die Internetnutzung im Deutschunterricht an die Interessen und Erfahrungswelten der Schülerinnen und Schüler an und erweitern ihre Lesekompetenz.

Digitale Texte, vor allem solche, die untereinander verlinkt sind (Hypertexte), stellen an Kinder und Jugendliche andere Anforderungen als Printmedien. Digitale Lesekompetenz wird nicht beiläufig bei der Nutzung dieser Medien erworben. Damit Schülerinnen und Schüler Informationen aus dem Internet fachlich ertragreich weiterverwenden können, benötigen sie Strategien zur Nutzung, die sie gezielt einsetzen können. Diese müssen auch im Deutschunterricht thematisiert und geübt werden.

Die Schülerinnen und Schüler beschäftigen sich mit den Strukturen und Wirkungen von Medien und setzen sich bewusst mit deren Ausdrucksformen auseinander. Dabei erkennen sie auch die Risiken und Gefahren der digitalen Kommunikation und werden sich ihrer persönlichen Verantwortung für sich und andere im Umgang mit digitalen Medien bewusst.

## **Sprache und Sprachgebrauch untersuchen**

Die Schülerinnen und Schüler erwerben Einsichten in die Sprache, indem sie Sprachhandeln reflektieren und dadurch ihr Sprachbewusstsein erweitern. Sie erkennen die grundlegende Bedeutung und Wirkung der Sprache als Verständigungsmittel und wissen, dass Sprache sich verändert. Sie sind zunehmend in der Lage, die Funktion von Sprache in verschiedenen Verwendungszusammenhängen zu unterscheiden, beim Sprachhandeln einen differenzierten Wortschatz zu gebrauchen und Gesetzmäßigkeiten der Aussprache, Grammatik und Orthografie zu beachten.

Grundlegende Kenntnisse von Sprachvarietäten und Sprachwandel führen zu einem zunehmend sensibleren und komplexeren Sprachbewusstsein. Dabei sind auch die Veränderungen durch die digitalen Medien zu berücksichtigen.

## **2.2 Kompetenzentwicklung**

Vor dem Hintergrund der allgemeinen Bildungsziele des Faches Deutsch fordert die Arbeit mit dem Kerncurriculum eine Ausrichtung der Lernprozesse auf erwartete Kompetenzen. Diese Kompetenzen sind den vier Kompetenzbereichen des Faches zugeordnet: „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“, „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“, „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“. Alle Bereiche sind aufeinander bezogen und sollen von den Schülerinnen und Schülern als integratives Ganzes erfahren werden. Bei der Planung und Durchführung von Unterricht sind daher stets alle vier Kompetenzbereiche zu berücksichtigen.

Die Vermittlung von Arbeitstechniken und Methoden in den verschiedenen Kompetenzbereichen dient dem Aufbau eigener Lern- und Problemlösungsstrategien. Schülerinnen und Schüler nutzen z. B. Methoden der Texterschließung, -produktion und -überarbeitung.

Unterricht bietet systematische und strukturierte Lerngelegenheiten, damit vielfältige Erfahrungen mit unterschiedlichen Lernstrategien gemacht werden können. Auf diese Weise werden das selbstständige und kooperative Lernen sowie das handlungs- und problemorientierte Arbeiten der Schülerinnen und Schüler gefördert. Schülerinnen und Schüler planen, gestalten und beurteilen ihre individuellen Lernprozesse zunehmend selbstständig. Das Lernen selbst wird so zum Gegenstand des Lernens.

Anzustreben sind Lernprozesse, die ein aufbauendes und fortschreitendes Lernen ermöglichen und dazu beitragen, dass Schülerinnen und Schüler auch selbst ihren Kompetenzzuwachs feststellen können. Produktiv sind daher auch Lernsituationen, in denen Fehler für den Lernprozess erkenntnisbringend sind. Sie geben Einblicke in den individuellen Lernstand und verweisen auf Anknüpfungsmöglichkeiten für die weitere Lernentwicklung. Ein auf Kompetenzerwerb ausgerichteter Unterricht bietet Gelegenheiten, mit Sprache und mit literarischen Texten zu experimentieren, sprachliche und literarisch-ästhetische Handlungsfähigkeit zu entwickeln und einzuüben und Kenntnisse über die Struktur und die Funktion von Sprache und Literatur aufzubauen. Gleichzeitig kann erworbenes Wissen angewendet sowie durch regelmäßiges Üben gefestigt und darauffolgend reflektiert werden. Ein Unterricht, der auf Kompetenzen ausgerichtet ist, verknüpft den Wissensaufbau mit der

selbstständigen Anwendung des Wissens. Bei der Auswahl und Konstruktion von Aufgaben ist zu bedenken, welches Wissen und Können der Schülerinnen und Schüler zur Anwendung kommen soll. Qualitativ angemessene Aufgabenentwicklung führt dazu, dass sie mit unterschiedlichen Aufgabentypen vertraut gemacht werden und an ihnen unterschiedliche Kompetenzen erproben bzw. nachweisen.

Der Schwierigkeitsgrad von Aufgaben wird gesteuert durch

- die Komplexität der Aufgabenstellung,
- offene, halboffene oder geschlossene Aufgabenformate,
- die Komplexität und Anforderungsebene der Texte oder einer entsprechenden Problemstellung,
- die Anforderung an Kontext- und Orientierungswissen,
- die Anforderung an die sprachliche Darstellung,
- den Umfang und die Komplexität der notwendigen Reflexion oder Bewertung.

Bei der Konstruktion von Aufgaben sind drei Anforderungsbereiche angemessen zu berücksichtigen:

#### I. Reproduzieren

Im Anforderungsbereich I geben die Schülerinnen und Schüler bekannte Informationen wieder und wenden grundlegende Verfahren und Routinen an. Das Lösen einer Aufgabe erfordert Grundwissen.

Beispiele für Operatoren: wiedergeben, benennen, beschreiben

#### II. Zusammenhänge herstellen

Im Anforderungsbereich II bearbeiten die Schülerinnen und Schüler vertraute Sachverhalte, indem sie erworbenes Wissen und bekannte Methoden anwenden, miteinander verknüpfen und auf andere Sachverhalte übertragen (Transfer). Das Lösen einer Aufgabe erfordert das Erkennen und Nutzen von Zusammenhängen.

Beispiele für Operatoren: überarbeiten, anwenden, belegen

#### III. Reflektieren und beurteilen

Im Anforderungsbereich III bearbeiten die Schülerinnen und Schüler für sie neue Problemstellungen, die eigenständige Beurteilungen und eigene Lösungsansätze erfordern.

Beispiele für Operatoren: bewerten, diskutieren, begründen

Die Zuordnung einer Aufgabe zu einem Anforderungsbereich ist nicht immer eindeutig möglich, komplexe Aufgaben umfassen oft mehrere Anforderungsbereiche. Das Verständnis der Bedeutung der im Unterricht verwendeten Operatoren (siehe Anhang) ermöglicht den Schülerinnen und Schülern die selbstständige Bearbeitung von Aufgaben. Daher ist den Schülerinnen und Schülern die Bedeutung transparent zu machen.

Darüber hinaus sollte der Deutschunterricht regelmäßig Gelegenheit bieten, erworbene Kenntnisse auf neue Situationen zu übertragen. Auch grundlegende Kompetenzen, die bereits in vorhergehenden Schuljahrgängen erworben wurden, müssen im Unterricht gefestigt und in wechselnden Kontexten angewendet werden, denn Wissen geht verloren, wenn es nicht aktuell und in verschiedenen Kontexten immer wieder neu genutzt wird. Das setzt motivationale Bereitschaften und soziale Fähigkeiten voraus, die ebenfalls zu einem kompetenzorientierten Deutschunterricht gehören.

Die Anwendung des Gelernten auf neue Inhalte, die Verankerung des Neuen im schon Bekannten und Gekonnten, der Erwerb und die Nutzung von Lernstrategien sowie die Kontrolle des eigenen Lernprozesses spielen bei der Kompetenzentwicklung eine wichtige Rolle. Ziel des Unterrichts ist es, die Lernkompetenz zu fördern und Situationen zu schaffen, in denen die Schülerinnen und Schüler Lernprozesse selbstständig oder mit anderen vorbereiten, gestalten, bewerten und reflektieren können.

### **2.3 Innere Differenzierung**

Aufgrund der unterschiedlichen Lernvoraussetzungen, der individuellen Begabungen, Fähigkeiten und Neigungen sowie des unterschiedlichen Lernverhaltens sind differenzierende Lernangebote und Lernanforderungen für den Erwerb der vorgegebenen Kompetenzen unverzichtbar. Innere Differenzierung ist Grundprinzip in jedem Unterricht. Dabei werden Aspekte wie z. B. Begabungen, motivationale Orientierung, Geschlecht, Alter, sozialer, ökonomischer und kultureller Hintergrund, Leistungsfähigkeit und Sprachkompetenz berücksichtigt.

Innere Differenzierung beruht einerseits auf der Grundhaltung, Vielfalt und Heterogenität der Schülerschaft als Chance und als Bereicherung zu sehen. Andererseits ist sie ein pädagogisches Prinzip für die Gestaltung von Unterricht im Allgemeinen und für die Organisation von Lernprozessen im Besonderen, auch hinsichtlich der Sozialformen. Eine bedeutsame Rolle kommt dabei dem kooperativen Lernen zu. Ziele der inneren Differenzierung sind die individuelle Förderung und die soziale Integration der Schülerinnen und Schüler.

Aufbauend auf einer Diagnose der individuellen Lernvoraussetzungen unterscheiden sich die Lernangebote z. B., in ihrer Offenheit und Komplexität, dem Abstraktionsniveau, den Zugangsmöglichkeiten, den Schwerpunkten, den bereitgestellten Hilfen und der Bearbeitungszeit. Geeignete Aufgaben zum Kompetenzerwerb berücksichtigen immer die Prinzipien der Unterrichtsgestaltung. Sie lassen vielfältige Lösungsansätze zu und regen die Kreativität von Schülerinnen und Schülern an.

Vor allem leistungsschwache Schülerinnen und Schüler brauchen zum Erwerb der verpflichtend erwarteten Kompetenzen des Kerncurriculums vielfältige Übungsangebote, um bereits Gelerntes angemessen zu festigen. Die Verknüpfung mit bereits Bekanntem und das Aufzeigen von Strukturen im gesamten Kontext des Unterrichtsthemas erleichtern das Lernen.

Für besonders leistungsstarke Schülerinnen und Schüler werden Lernangebote bereitgestellt, die deutlich über die als Kern an alle Schülerinnen und Schüler bereits gestellten Anforderungen

hinausgehen und einen höheren Anspruch haben. Diese Angebote dienen der Vertiefung und Erweiterung und lassen komplexe Fragestellungen zu.

Innere Differenzierung fordert und fördert fächerübergreifende Kompetenzen wie das eigenverantwortliche, selbstständige Lernen und Arbeiten, die Kooperation und Kommunikation in der Lerngruppe sowie das Erlernen und Beherrschen wichtiger Lern- und Arbeitstechniken. Um den Schülerinnen und Schülern eine aktive Teilnahme am Unterricht zu ermöglichen, ist es vorteilhaft, sie in die Planung des Unterrichts einzubeziehen. Dadurch übernehmen sie Verantwortung für den eigenen Lernprozess. Ihre Selbstständigkeit wird durch das Bereitstellen vielfältiger Materialien und durch die Möglichkeit eigener Schwerpunktsetzungen gestärkt.

Um die Selbsteinschätzung der Schülerinnen und Schüler zu fördern, stellt die Lehrkraft ein hohes Maß an Transparenz über die Lernziele, die Verbesserungsmöglichkeiten und die Bewertungsmaßstäbe her. Individuelle Lernfortschritte werden wahrgenommen und den Lernenden regelmäßig zurückgemeldet. Im Rahmen von Lernkontrollen gelten für alle Schülerinnen und Schüler einheitliche Bewertungsmaßstäbe.

### **Zieldifferente Beschulung**

Schülerinnen und Schüler mit einem festgestellten Bedarf an sonderpädagogischer Unterstützung im Förderschwerpunkt Lernen oder im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung werden zieldifferent beschult.

Die Beschulung von Schülerinnen und Schülern mit einem festgestellten Bedarf an sonderpädagogischer Unterstützung im Förderschwerpunkt Lernen erfolgt in Anlehnung an das Kerncurriculum der Hauptschule. Materialien für einen kompetenzorientierten Unterricht im Förderschwerpunkt Lernen sind veröffentlicht.

Schülerinnen und Schüler mit einem festgestellten Bedarf an sonderpädagogischer Unterstützung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung werden nach dem Kerncurriculum für den Förderschwerpunkt geistige Entwicklung unterrichtet.

## 2.4 Medienbildung im Deutschunterricht

Medienkompetenz stellt in der digitalisierten Gesellschaft eine Schlüsselqualifikation dar. Im Rahmen der Strategie „Bildung in der digitalen Welt“ der Kultusministerkonferenz werden sechs Kompetenzbereiche (Kommunizieren und Kooperieren; Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren; Produzieren und Präsentieren; Schützen und sicher Agieren; Problemlösen und Handeln sowie Analysieren und Reflektieren) aufgeführt. Die einzelnen Unterrichtsfächer vermitteln die zu erwerbenden Kompetenzen, wobei sich jeweils verschiedene Schwerpunkte anbieten. Die Kompetenzbereiche des Faches Deutsch werden nachfolgend exemplarisch den Kompetenzbereichen des Strategiepapiers „Bildung in der digitalen Welt“ zugeordnet. Dem Kompetenzbereich „Kommunizieren und Kooperieren“ kommt dabei im Deutschunterricht besondere Bedeutung zu.

### - Kommunizieren und Kooperieren

Digitale Kommunikationsmöglichkeiten sind vielfältig und erfordern Verhaltensregeln (Netiquette) sowie eine dem jeweiligen Kontext angepasste Sprache. Die Gesprächsregeln unter „Sprechen und Zuhören - mit anderen sprechen“ schließen digitale Umgebungen ein.

Kooperatives und kollaboratives Arbeiten sind wichtige Bestandteile im Bereich „Schreiben – Texte verfassen“. Das gemeinsame Arbeiten an einem Text, z. B. über entsprechende Lernplattformen, eröffnet neue Möglichkeiten. Voraussetzung für dieses Lernen ist jedoch, dass die Schülerinnen und Schüler sicher in der Anwendung von Textprogrammen sind. Die hierfür notwendigen Fähigkeiten werden unter „Schreiben - über Schreibfertigkeiten verfügen“ erworben.

Auch die anderen Kompetenzbereiche des Strategiepapiers spiegeln sich im Kerncurriculum für das Fach Deutsch wider.

### - Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren

Die Recherche im Internet muss vom Verwenden angemessener Suchbegriffe bis hin zur Quellenangabe erlernt werden. Auch das Lesen digitaler Textformen erfordert Übung.

Im Fach Deutsch werden diese Kompetenzen u. a. in dem Bereich „Lesen - Medien verstehen und nutzen“ erworben.

### - Produzieren und Präsentieren

Das Vorstellen von Arbeitsergebnissen aus dem Bereich „Sprechen und Zuhören – zu und vor anderen sprechen“ kann auf vielfältige Weise mediengestützt stattfinden.

Darüber hinaus werden Medienprodukte nicht nur konsumiert, sondern lassen sich auch ohne großen technischen Aufwand produzieren. Es gehört zum Alltag von Kindern und Jugendlichen, Fotos und Filme zu produzieren und diese – immer öfter auch – zu veröffentlichen. Daher ist es unverzichtbar, ihnen die damit einhergehende Verantwortung im Bereich „Lesen - Medien verstehen und nutzen“ zu vermitteln.

- Schützen und sicher Agieren

Um in digitalen Umgebungen arbeiten zu können, ist es sehr wichtig, die Risiken und Gefahren zu kennen. So sind der Schutz von Daten und das Einhalten von Privatsphäre auch im Fach Deutsch zu berücksichtigen.

- Problemlösen und Handeln

Das Verwenden digitaler Werkzeuge erfordert die Bereitschaft, Probleme zu lösen.

- Analysieren und Reflektieren

Im Fach Deutsch bewerten die Schülerinnen und Schüler z. B. Informationen aus Printmedien und digitalen Medien unter besonderer Berücksichtigung der Bereiche Manipulation durch Sprache und Verbreitung von Unwahrheiten und Fehlinformationen.

Der Erwerb der Kompetenzen ist unverzichtbar für eine aktive mündige und verantwortungsbewusste Teilnahme in der heutigen Welt. Er stellt eine zentrale Voraussetzung für ein Leben in der digitalisierten Welt dar und ist zwingend erforderlich für einen erfolgreichen Bildungs- und Berufsweg.

### **3 Erwartete Kompetenzen**

In den folgenden Tabellen wird die Kompetenzentwicklung in den Kompetenzbereichen „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“, „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“ sowie „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“ in den Doppelschuljahrgängen 5/6, 7/8 und 9/10 dargestellt. Die methodenbezogenen Kompetenzen werden mit den Inhalten der Kompetenzbereiche erworben.

Die einzelnen Kompetenzbeschreibungen geben die verbindlich erwarteten Lernergebnisse der Schülerinnen und Schüler am Ende des Schuljahrgangs 6, 8 bzw. 10 an. Die für das Ende des jeweiligen Doppelschuljahrgangs formulierten Kompetenzen stellen Voraussetzung und Ausgangspunkt für die Erweiterungen und Vertiefungen im nachfolgenden Doppelschuljahrgang dar. Die horizontale Anordnung verdeutlicht die Progression im Kompetenzerwerb.

Für einige Kompetenzen erfolgt keine präzisierende Beschreibung für das anzustrebende Kompetenzniveau am Ende des jeweiligen Doppelschuljahrgangs. Die Progression für den nächsten Doppelschuljahrgang ergibt sich aus der zunehmenden Tiefe, Schwierigkeit und Komplexität der Unterrichtsinhalte.

Die erwarteten Kompetenzen sind als Regelanforderungen für alle Schülerinnen und Schüler im Unterricht zu verstehen.

Die vertikale Anordnung der einzelnen Kompetenzen stellt weder eine Hierarchisierung noch eine zeitliche Abfolge für die unterrichtliche Umsetzung dar. Die unterschiedliche Anzahl der in den jeweiligen Kompetenzbereichen ausgewiesenen Kompetenzen stellt keine inhaltliche und zeitliche Gewichtung dar. Der Zeitbedarf für den Erwerb der einzelnen Kompetenzen kann durchaus sehr unterschiedlich sein. Die Verknüpfung der Kompetenzbereiche bedeutet für die Planung und Durchführung von Unterricht, dass immer mehrere Kompetenzen verschiedener Bereiche gleichzeitig berücksichtigt werden.

### 3.1 Sprechen und Zuhören

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>zu und vor anderen sprechen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen unter Verwendung einer angemessenen Wortwahl deutlich und verständlich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen in Standardsprache unter Verwendung einer angemessenen Wortwahl artikuliert und berücksichtigen dabei Lautstärke, Intonation und Blickkontakt.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>teilen Informationen adressatenorientiert, gendergerecht, sach- und situationsangemessen mit.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden in Vorträgen grundlegende Fachbegriffe an und erklären sie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden in Vorträgen spezifische Fachbegriffe und gebräuchliche Fremdwörter an und erklären sie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen unter Verwendung spezifischer Fachbegriffe und Fremdwörter in Vorträgen weitestgehend frei über komplexere Inhalte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>präsentieren in Vorträgen Arbeitsergebnisse strukturiert, stichwort- und mediengestützt.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden für ihre Vorträge sach- und situationsgerechte Präsentationsformen und -techniken an.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>erzählen eigene Erlebnisse geordnet und anschaulich und formulieren eigene Empfindungen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erzählen Erlebnisse und Geschichten gegliedert und mithilfe einer ausdrucksstarken Wortwahl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>berichten sachlich und zusammenfassend von Erlebnissen, Erfahrungen und Begegnungen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>tragen Gedichte auswendig vor, z. B. auch in der niederdeutschen und der saterfriesischen Sprache.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tragen Balladen und Gedichte auswendig und Sinn gestaltend vor.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen und vertonen Texte auch mithilfe digitaler Medien und erproben die Wirkung.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>beachten beim Vortragen Sprechtempo, Lautstärke, Betonung, Sprechpausen, Stimmführung und Körpersprache.</li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>mit anderen sprechen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>formulieren Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>formulieren sach- und situationsangemessen und wenden dabei vereinbarte Gesprächsregeln an.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diskutieren unter Einhaltung vereinbarter Gesprächsregeln.</li> <li>verwenden Ich- und Du- Botschaften.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reflektieren kriteriengeleitet das eigene sowie das Gesprächsverhalten anderer in Diskussionen und Streitgesprächen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>formulieren und begründen ihre eigene Meinung und lassen die Meinung anderer gelten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>setzen sich mit der Meinung anderer auseinander und stützen ihre eigene Meinung mit Argumenten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vertreten einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet und gehen auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend ein.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben Gesprächsvarianten in <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagsgesprächen</li> <li>Streitschlichtungsgesprächen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben Gesprächsvarianten in <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationsgesprächen</li> <li>Bewerbungsgesprächen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben zielorientierte Gesprächsstrategien innerhalb eines simulierten Prüfungsgesprächs.</li> </ul>
<b>verstehend zuhören</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>hören aufmerksam zu und lassen andere ausreden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben Methoden des aktiven Zuhörens.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>klären durch Nachfragen Verständnisprobleme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden beim Zuhören Wesentliches von Unwesentlichem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>geben das Wesentliche aus umfangreicheren Gesprächsbeiträgen, Vorträgen oder Hörtexten strukturiert wieder.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>notieren Gehörtes in Stichpunkten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>notieren Wesentliches in Stichpunkten.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>geben Informationen, auch aus Hörtexten, wieder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>entnehmen Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, und werten diese kriteriengeleitet aus.</li> </ul>	

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>szenisich spielen und gestalten</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten szenisch eigene Erlebnisse und einfache literarische Vorlagen, z. B. auch in der niederdeutschen und der saterfriesischen Sprache.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten komplexere literarische Vorlagen, z. B. auch unter Verwendung der niederdeutschen und saterfriesischen Sprache, im szenischen Spiel.</li> <li>stellen alltags- und berufsorientierte Kommunikationssituationen dar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erschließen und interpretieren literarische Vorlagen mithilfe bekannter szenischer Spielformen.</li> <li>bereiten Bewerbungsgespräche vor, führen sie durch und werten sie aus.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>geben den Spielerinnen und Spielern wertschätzend und kriteriengeleitet Rückmeldungen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>geben gezielt, konstruktiv und wertschätzend Rückmeldungen über Absicht und Wirkungsweise.</li> <li>unterscheiden Selbst- und Fremdeinschätzung und gehen sachlich-konstruktiv mit Kritik um.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben verbale Ausdrucksmittel sowie Mimik und Gestik, z. B. in Rollenspielen und Standbildern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden gezielt Formen verbaler und nonverbaler Kommunikation an.</li> </ul>	
<b>über Lernen sprechen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen über Lernerfahrungen und unterstützen andere in ihren Lernprozessen.</li> </ul>		

### 3.2 Schreiben

20

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>über Schreibfertigkeiten verfügen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben Texte automatisiert in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben unter Berücksichtigung der Wort- und Satzgrenzen und der Eindeutigkeit der Groß- und Kleinbuchstaben.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• halten eine strukturierte äußere Form ein und beachten Blattaufteilung, Rand, Absatz und Linksbündigkeit.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Grundfunktionen der Textverarbeitung an und nutzen diese für das Verfassen und die Überarbeitung von Texten:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftart, -größe und -farbe</li> <li>- kursiv, fett, unterstrichen</li> <li>- Ausrichtung (links- oder rechtsbündig, zentriert oder Blocksatz)</li> <li>- Rechtschreib- und Grammatiküberprüfung</li> <li>- Abspeichern</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentieren Arbeitsergebnisse mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seitenausrichtung (Hoch- oder Querformat)</li> <li>- Zeilenabstand</li> <li>- Bilder, Tabellen oder Grafiken einsetzen</li> <li>- Präsentation von Arbeitsergebnissen digitalgestützt</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• füllen einfache Formulare angeleitet aus, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Büchereiausweis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• füllen Formulare selbstständig aus, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktikumsbericht</li> <li>- Berichtsheft</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• füllen digitale Formulare aus, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- simulierte Online-Bewerbung</li> </ul> </li> </ul>

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>richtig schreiben</b>		
Die Schülerinnen und Schüler...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden beim Schreiben die Kenntnis über den Aufbau von Wörtern aus Silben und über die Vokaldauer an.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden erworbenes Regelwissen, Rechtschreibhilfen und Rechtschreibstrategien auf individuelle Fehlerschwerpunkte <b>und Spezialfälle im Peripheriebereich</b> an.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>beachten beim Schreiben den Aufbau von Wörtern aus Wortbausteinen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammensetzungen &lt;Geburtstag, einnehmen&gt;</li> <li>Endungen für Nomen &lt;-heit, -sal...&gt;</li> <li>Adjektivendung &lt;-isch...&gt;</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben einen zunehmend erweiterten Wortschatz von Merkwörtern richtig: <ul style="list-style-type: none"> <li>häufige und wichtige Fremdwörter/Fachwörter</li> <li>besondere Buchstaben und Buchstabenfolgen &lt;v, pf, ai, chs, dt, x...&gt;</li> <li>Häufigkeitswörter</li> <li>gebräuchliche Abkürzungen &lt;z. B., usw., etc., d. h., s. o...&gt;</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>unterscheiden Fremdwörter von nativen Wörtern.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>beachten, dass die Schreibung von Fremdwörtern eigenen orthografischen Gesetzmäßigkeiten folgt.</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden die Regeln der Großschreibung an bei: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomen mit Endungen &lt;-heit, keit, -ung, -nis, -schaft...&gt;</li> <li>Nominalisierungen</li> <li>Abstrakta &lt;z. B. Mut&gt;</li> <li>Anredepronomen</li> <li>Satzanfängen</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>beachten und nutzen zunehmend selbstständig den Satzbau für die Großschreibung des Kerns einer Nominalgruppe (syntaktische Analyse).</b></li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• beachten den Satzbau für die richtige Zeichensetzung:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzschlusszeichen</li> <li>- Komma bei Aufzählungen (zwischen Wortteilen, Wörtern und gleichrangigen Sätzen) und zwischen Haupt- und Nebensätzen</li> <li>- Unterscheiden von &lt;das&gt; als Artikel oder Relativpronomen und &lt;dass&gt; als Konjunktionen</li> <li>- Zeichen der wörtlichen Rede</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beachten den Satzbau für die richtige Zeichensetzung:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterter Infinitiv mit zu</li> </ul> </li> <li>• wenden Regelwissen der Zeichensetzung in Satzreihen und in zunehmend komplexeren Satzgefügen an.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• beachten bei der Getrennt- und Zusammenschreibung das Wortbildungsprinzip (z. B. Haustür, (jemanden) freisprechen) und das syntaktische Prinzip (z. B. Man kann hier frei sprechen.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Rechtschreibhilfen zielführend ein, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörterbuch</li> <li>- Rechtschreibhilfen des Textverarbeitungsprogramms und anderer digitaler Medien</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Rechtschreibtechniken ein, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzen einer Rechtschreibkartei, auch digital</li> <li>- Anwenden einer sinnvollen Abschreibtechnik (z. B. genaues Lesen, Markieren schwieriger Textstellen, Merken des Wortes oder Sinnabschnitts, Vergleich mit der Vorlage, Korrektur)</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Rechtschreibstrategien ein, um zur richtigen Schreibung zu gelangen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie der silbischen Analyse und Vokaldauer (Dehnungs- und Schärfungsschreibung, Schreibungen mit &lt;s&gt;, &lt;ss&gt; und &lt;ß&gt;)</li> <li>- Strategie der morphologischen Analyse: Verlängern (z. B. &lt;Berg&gt; wegen &lt;Berge&gt;, &lt;Farbkasten&gt; wegen &lt;Farbe&gt;)</li> <li>- Strategie der morphologischen Analyse: Ableiten (z. B. &lt;Gläser&gt; - &lt;Glas&gt;, &lt;Mäuse&gt; - &lt;Maus&gt;)</li> <li>- Strategie der syntaktischen Analyse: z. B. Erkennen des Kerns der Nominalgruppe</li> </ul> </li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
Die Schülerinnen und Schüler ..		
<ul style="list-style-type: none"> <li>entwickeln Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>beachten beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten und benennen diese.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur.</li> </ul>		
<b>Texte planen und entwerfen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung und nutzen ihr thematisches und schreibformbezogenes Vorwissen.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>notieren eigene Ideen und Informationen aus vorgegebenen Quellen und zu einfachen Schreibaufträgen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vergleichen, <b>beurteilen</b> und ordnen Informationen aus unterschiedlichen Quellen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>reflektieren und</b> bewerten den Informationsgehalt von Quellen hinsichtlich der Verwendbarkeit.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>erstellen Schreibpläne auch mithilfe von               <ul style="list-style-type: none"> <li>Mindmaps oder Clustern</li> <li>Schlüsselwörtern</li> <li>Zwischenüberschriften</li> <li>Stichwörtern</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planen an Komplexität zunehmende Schreibvorhaben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>planen komplexe Schreibvorhaben und erstellen passende Gliederungen.</b></li> </ul>
<b>Texte verfassen – zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben adressaten- und situationsgerecht.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen Methoden des kooperativen und kollaborativen Schreibens auch unter Verwendung digitaler Verfahren.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>visualisieren Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. Tabellen, Plakate, Grafiken, Schaubilder, Bild-Text-Collagen, Videoclips, Erklärvideos).</b></li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>Texte verfassen - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</b>		
Die Schülerinnen und Schüler...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden verschiedene Verfahren kreativen Schreibens an, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- assoziative Verfahren</li> <li>- Schreibspiele</li> <li>- Schreiben nach Vorgaben</li> <li>- Schreiben nach Regeln und Mustern</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gehen produktiv <b>und experimentierend</b> mit vorgegebenen Texten um.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben frei oder gelenkt, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- von Erlebnissen und Begebenheiten</li> <li>- Bilder- und Reizwortgeschichten</li> <li>- nach Textmustern (z. B. Fabeln)</li> <li>- kurze lyrische Texte</li> <li>- Fortsetzungen eines Textes</li> <li>- Briefe und Tagebucheinträge</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben frei oder gelenkt kurze lyrische, epische <b>und szenische</b> Texte und verfassen z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Texte zu Leerstellen</b></li> <li>- innerer Monolog</li> <li>- <b>Gegen- oder Paralleltexte oder</b> Texte aus einer anderen Perspektive</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gestalten komplexere lyrische, epische und szenische Texte und verfassen z. B.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Drehbuchauszüge</b></li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden grundlegende Erzähltechniken an, z. B. Spannungsaufbau, wörtliche Rede.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>beschreiben Wirkungen der Texte.</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>begründen ihre gestalterischen Entscheidungen.</b></li> </ul>

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>Texte verfassen - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben Personen, Tiere, Gegenstände und einfache Vorgänge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben literarische Figuren und Figurenkonstellationen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterisieren literarische Figuren und untersuchen Figurenkonstellationen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben einfache bildliche und grafische Darstellungen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analysieren einfache bildliche und grafische Darstellungen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>werten bildliche und grafische Darstellungen aus.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>fassen den Inhalt von kurzen Texten oder Textabschnitten in eigenen Worten zusammen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fassen den Inhalt von Texten sachlich und strukturiert zusammen, auch unter Verwendung der indirekten Rede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fassen wesentliche Inhalte von Texten strukturiert zusammen, auch unter Verwendung der indirekten Rede.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>berichten sachlich und folgerichtig über Ereignisse, insbesondere unter Berücksichtigung der W-Fragen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfassen kriteriengeleitet Berichte, z. B. Tagesberichte für das Berufspraktikum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfassen Tages- und Praktikumsberichte unter Berücksichtigung der jeweiligen Fachsprache und schreiben eine zusammenfassende Reflexion.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>erstellen Lebenslauf und Bewerbungsschreiben, auch mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen und simulierten Online-Bewerbungen.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben Einstellungstests, auch unter Berücksichtigung der Lese-Rechtschreibkompetenz.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>verfassen persönliche Briefe oder E-Mails.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>berichten unter Verwendung informierender journalistischer Textformen sowie Formen materialgestützten Schreibens über einfache Sachverhalte, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meldung</li> <li>- Nachricht</li> <li>- Reportage</li> <li>- Interview</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben mithilfe digitaler Medien kooperativ und kollaborativ Texte, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blog (z. B. während einer Klassenfahrt)</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>visualisieren Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien.</li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>Texte verfassen - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>geben Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten in Tabellen, Plakaten, Grafiken, Schaubildern zur Veranschaulichung von Argumentationen wieder.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>verfassen sachliche, auch argumentativ gestützte Texte und beachten die formalen Kriterien, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Anfragen</li> <li>Beschwerden</li> <li><b>Aufrufe</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfassen materialgestützt argumentative Texte, auch auf der Grundlage von grafischen Darstellungen und Karikaturen, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>persönliche Stellungnahmen</li> <li>lineare Erörterungen</li> <li>informierend-appellierende Texte</li> <li><b>Pro- und Contra-Erörterungen</b></li> <li><b>dialektische Erörterungen</b></li> </ul>               mithilfe der Argumentationsschritte Behauptung, Begründung und Beispiel.             </li> </ul>	<p>Die Streichung bezieht sich nur auf die formalen Kriterien einer Erörterung, nicht auf das Verfassen von Pro- und Contra-Argumenten.</p>
<b>Texte verfassen - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Antworten mit einfachen Textbezügen (Seitenzahl, Zeilenangabe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erschließen Texte mithilfe von Leitfragen, wenden erlernte Fachbegriffe an und belegen ihre Aussagen auf der Grundlage einfacher Zitierregeln.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretieren Texte und belegen ihre Aussagen durch direktes <b>oder indirektes</b> Zitieren.</li> </ul>
<b>Texte überarbeiten</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>prüfen und überarbeiten zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbau</li> <li>Inhalt</li> <li>sprachliche Gestaltung</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>berichtigen zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte angeleitet und mithilfe von Nachschlagewerken in Bezug auf:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechtschreibung und Zeichensetzung</li> <li>Grammatik</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>reflektieren den Schreibprozess.</b></li> </ul>		

### 3.3 Lesen – mit Texten und Medien umgehen

27

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>über Lesefertigkeiten verfügen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden Lautlese-Verfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit an:               <ul style="list-style-type: none"> <li>wiederholtes Lautlesen</li> <li>begleitendes Lautlesen (z. B. Lesetandem)</li> <li>hörbuchgestütztes Lautlesen</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden Vielleseverfahren zur Steigerung der Lesemenge an (z. B. Leseolympiade, Online-Leseförderprogramme).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>lesen geübte und einfache ungeübte literarische Texte und Sachtexte zunehmend flüssig, verständlich, <b>sinngestaltend</b> und fehlerfrei vor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lesen auch unbekannte literarische Texte und Sachtexte weitgehend flüssig, verständlich, <b>antizipierend</b>, sinngestaltend und fehlerfrei vor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lesen auch unbekannte literarische Texte und Sachtexte flüssig, verständlich, antizipierend, sinngestaltend und fehlerfrei vor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden beim Lesen ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik an.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen kriteriengeleitet die Lesevorträge anderer.</li> </ul>		
<b>Lesestrategien anwenden</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		

#### vor dem Lesen:

- formulieren Leserwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von
  - Überschrift / Titel / Thema
  - Vorstellungen und Vorwissen
  - Text- und Bildgestaltung
  - Textumfang**
  - Leseauftrag und Leseintention

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<p><b>während des Lesens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Lesetechniken entsprechend der Textart und dem Leseziel an, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- sequenzielles Lesen</li> <li>- intensives Lesen</li> <li>- kursorisches Lesen</li> <li>- punktuelles Lesen</li> <li>- diagonales Lesen</li> <li>- digitales Lesen</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Erschließungstechniken an, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachschlagen unbekannter Wörter und Abkürzungen</li> <li>- Erschließen von Wortbedeutungen aus Satz- und Textzusammenhängen</li> <li>- Unterstreichen von Textstellen</li> <li>- Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen</li> <li>- Einteilen von Texten in Sinnabschnitte</li> <li>- Notieren wichtiger Informationen in Stichworten</li> <li>- Anfertigen von Randnotizen</li> <li>- Formulieren von Leitfragen für Sinnabschnitte</li> <li>- Verknüpfen der Leseinhalte mit Vorstellungen und Vorwissen</li> <li>- Wiedergeben des Inhalts von Textabschnitten</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Erschließungstechniken beim Lesen digitaler Textformen an, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> <li>- kriteriengeleitete Internetrecherche (altersangemessene und passende Suchmaschinen, Auswahl der Stichworte)</li> <li>- Seitenorientierung</li> <li>- Treffen von Auswahlentscheidungen</li> <li>- Selektion der Informationen</li> <li>- Bewerten des Informationsgehalts</li> </ul> </li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<b>nach dem Lesen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• werten das Gelesene aus, z. B. durch           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beantworten der vor dem Lesen gestellten Fragen</li> <li>- Zusammenfassen des Gelesenen</li> <li>- Visualisieren der Textinhalte (auch mithilfe digitaler Medien), z. B. in Form von Schaubildern, Skizzen, Tabellen</li> <li>- Reflektieren des Inhalts und des Leseprozesses</li> </ul> </li> </ul>		
<b>literarische Texte verstehen und nutzen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen altersangemessene Literatur deutscher (auch regionaler sowie regionalsprachlicher) und internationaler Herkunft.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren und benennen Textsorten anhand ihrer Merkmale:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählung</li> <li>- Sage</li> <li>- Fabel</li> <li>- Gedicht</li> <li>- kürzerer dialogisch-szenischer Text</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren und benennen Textsorten anhand ihrer Merkmale:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballade</li> <li>- Kurzgeschichte</li> <li>- Anekdote</li> <li>- Hörspiel</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren und benennen Textsorten ihrer Merkmale:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roman (auch in Auszügen)</li> <li>- Drama (auch in Auszügen)</li> <li>- Gedichte unterschiedlicher Epochen</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben Textindrücke und zentrale Inhalte wieder:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeit und Ort der Handlung</li> <li>- Figuren, ihre Eigenschaften und Beziehungen zueinander</li> <li>- Beweggründe ihres Handelns</li> <li>- Konflikte und ihre Entwicklung</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben und untersuchen:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charaktere</li> <li>- Wendepunkte</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- komplexe Handlungsstränge und -ebenen</li> <li>- Lösungsvarianten für Konflikte</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren unter Anleitung ein Textverständnis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren eigene Interpretationsansätze und belegen sie am Text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen sich mit der Mehrdeutigkeit literarischer Texte auseinander.</li> </ul>

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden grundlegende Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten an:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er-Erzähler, Ich-Erzähler</li> <li>- Vers, Strophe</li> <li>- Paarreim, Kreuzreim</li> <li>- Monolog, Dialog, Regieanweisung</li> <li>- innere und äußere Handlung</li> <li>- rhetorische Mittel (z. B. Personifikation, Vergleich)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen zur Untersuchung von Texten an:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählperspektive</li> <li>- innerer Monolog</li> <li>- Rhythmisierung</li> <li>- umarmender Reim, Schweifreim, reiner und unreiner Reim</li> <li>- rhetorische Mittel (z. B. Alliteration, Metapher, Symbol)</li> <li>- Akt, Szene <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">in Verbindung mit Drama in 10</span></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden ein differenziertes Spektrum von Fachbegriffen zur Analyse und Interpretation von Texten an:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählzeit und erzählte Zeit</li> <li>- Leerstelle</li> <li>- Lyrisches Ich</li> <li>- Metrum, Kadenz</li> <li>- rhetorische Mittel (z. B. Anapher, Oxymoron, Euphemismus)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Besonderheiten der sprachlichen Gestaltung und deren Wirkung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung her.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretieren Texte in Bezug auf Inhalt, Form, Aussageabsicht und Wirkung.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Bezüge zu ihrer eigenen Lebenswelt her.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen einfache historische und gesellschaftliche Bezüge her.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Werthaltungen und setzen diese in Beziehung zu ihren eigenen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspektivwechsel</li> <li>- alternativer Schluss</li> <li>- szenische Umsetzung, Standbild</li> <li>- Parallel- und Gegentext</li> <li>- mediale Umgestaltung (z. B. Portfolio, Lesetagebuch, Hörspiel, Videoclip, multimediales E-Book und andere digitale Präsentationsmöglichkeiten)</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• präsentieren (selbstauserwählte) Bücher und bewerten sie nach vereinbarten Kriterien.</li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>Sachtexte verstehen und nutzen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>entnehmen mithilfe von Leitfragen Informationen aus linearen und nichtlinearen Sachtexten, <b>Abbildungen und Websites.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fassen Inhalte von linearen und nichtlinearen Sachtexten zusammen.</li> <li>werten auch komplexere lineare und nichtlineare Sachtexte kriteriengeleitet aus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>vergleichen den Informationsgehalt verschiedener Quellen.</b></li> <li>werten auch komplexere lineare und nichtlineare Sachtexte selbstständig aus.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden die informierenden Textformen Bericht und Beschreibung anhand wesentlicher Merkmale, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>Unfallbericht</li> <li>Anleitung</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden journalistische Textformen (Print- und Digitalmedien) anhand ihrer Merkmale und in ihren Wirkungsabsichten, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>Nachricht</li> <li>Bericht</li> <li><b>Interview</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>unterscheiden journalistische Textformen (Print- und Digitalmedien) nach Information und Wertung, z. B.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reportage</b></li> <li><b>Kommentar</b></li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden einfache Formen appellativer Texte, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>Einladung</li> <li>Suchanzeige</li> <li><b>Aufruf</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben wesentliche Merkmale appellativer Texte und beziehen sich auf die Funktion und Wirkungsabsicht, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>Werbetexte</li> <li>Anzeigen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>untersuchen anspruchsvollere appellierende und argumentierende Texte unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel in ihrer Funktion, z. B.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leserbrief</b></li> <li><b>Kommentar</b></li> <li><b>Rezension</b></li> <li><b>politische Rede</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Texte und Medienprodukte präsentieren</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>wandeln Texte in andere Medien um (z. B. in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspielfassungen).</b></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>präsentieren Ergebnisse mithilfe von unterschiedlichen Medien (z. B. Plakat, Mindmap, digitalgestützte Präsentation, Erklärvideo).</li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>Medien verstehen und nutzen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen unterschiedliche Informationsangebote, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>(Online-) Bibliotheken</li> <li>analoge und digitale Zeitungen und weitere Nachrichtenformate</li> <li>analoge und digitale Wörterbücher</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden zwischen Informations- und Unterhaltungsfunktion von Medienangeboten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>benennen medien spezifische Formate und bewerten deren Intention und Wirkung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen, reflektieren und bewerten die Verknüpfung von Informationsvermittlung, Meinungsbildung, Manipulation und Unterhaltung in Medien.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen die Gestaltung von Medienangeboten.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>bewerten Informationen aus Printmedien und digitalen Medien anhand ausgewählter Kriterien, z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktualität</li> <li>Wahrheitsgehalt</li> <li>Informationsquelle</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>recherchieren mithilfe von Printmedien und digitalen Medien, z. B. durch               <ul style="list-style-type: none"> <li>Verwenden einer Suchmaschine</li> <li>Anwenden von Suchstrategien</li> <li>Angabe der Quelle</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recherchieren mithilfe von Printmedien und digitalen Medien, z. B. durch               <ul style="list-style-type: none"> <li>Nutzen von Filtermöglichkeiten</li> <li>gezielte Auswahl aufgabenbezogener Suchergebnisse</li> <li>Beachten von Datenschutz und Urheberrecht</li> <li>sachgerechtes Zitieren</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>analysieren grundlegende filmische Gestaltungsmittel im Hinblick auf die Intention eines Films z. B.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraperspektiven: Froschperspektive, neutrale Perspektive und Vogelperspektive</li> <li>Kamerabewegung: Kamerafahrt, Schwenk</li> <li>Einstellungsgrößen: Totale, Nahe und Detail</li> <li>Tonebene: Stimme aus dem On oder Off, Einsatz von Musik</li> <li>Farbgestaltung: helle oder dunkle Farben</li> </ul> </li> </ul>		

### 3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>Äußerungen / Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>kommunizieren zunehmend sicher, insbesondere unter Berücksichtigung von Adressat, Intention und Situation.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Merkmale der Kommunikation, z. B. in:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagsgesprächen unter Gleichaltrigen</li> <li>hierarchisch strukturierten Gesprächen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Grundmuster und Wirkungsweisen verbaler und nonverbaler Kommunikation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Kommunikationsformen unter besonderer Berücksichtigung               <ul style="list-style-type: none"> <li>des Unterschieds der Sach- und Beziehungsebene</li> <li>der Kongruenz von verbalem und nonverbalem Verhalten</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden situationsangemessen verschiedene Sprachebenen               <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardsprache</li> <li>Umgangssprache</li> <li>Jugendsprache</li> <li>Fachsprache</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Gründe für gelingende und misslingende Kommunikation und entwickeln Verbesserungsvorschläge.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen manipulative Gesprächsstrategien.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden gesprochene Sprache von Schriftsprache anhand ihrer Merkmale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden gesprochene Sprache von Schriftsprache aufgrund ihrer unterschiedlichen Funktionen.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>setzen sich mit dem Sprachgebrauch in sozialen Netzwerken auseinander.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>nehmen die niederdeutsche und saterfriesische Sprache und Dialekte im mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch wahr.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>bestimmen veraltete Ausdrücke, Anglizismen und andere Fremdwörter als Beispiele für Sprachwandel.</li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
<b>Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren</b>		
Die Schülerinnen und Schüler...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen verschiedene Möglichkeiten der Textstrukturierung:               <ul style="list-style-type: none"> <li>spezifische Textstrukturen, z. B. Zeitungsartikel</li> <li>Sinnabschnitte in Absätzen</li> <li>Überschriften und Zwischenüberschriften</li> <li>formelhafte Wendungen zur Verknüpfung von Absätzen, z. B. im Folgenden, wie bereits oben ausgeführt</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen Textmuster und verschiedene Strukturierungsmöglichkeiten normierter Textformen, z. B. Erörterungen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Wörter und erschließen ihre Bedeutung mithilfe von Wortfamilien und Wortfeldern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Fremdwörter und erschließen ihre Bedeutung.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen die Bedeutung von Redewendungen und Sprichwörtern zur Erweiterung ihres Wortschatzes.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>erschließen lautmalerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder im Textzusammenhang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen               <ul style="list-style-type: none"> <li>bildsprachliche Ausdrucksformen, z. B. Metapher</li> <li>syntaktische Auffälligkeiten, z. B. Telegrammstil sowie deren Wirkung im jeweiligen Kontext.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und sie für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</b>		
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen Kenntnisse über Wortbildung:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortbaustein, z. B. Stamm, Ableitungsmorphem</li> <li>Wortbildungsmuster, z. B. Zusammensetzung, Ableitung</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Wortbildungsmuster:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzwortbildung, z. B. Auto, LKW</li> <li>Konversion, z. B. grün - (das) Grün, (der) Ernst – ernst</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ermitteln Gemeinsamkeiten und Unterschiede am Beispiel der Wortbildung in verschiedenen Sprachen, auch der niederdeutschen und der saterfriesischen Sprache.</li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden flektierbare und unflektierbare Wortarten, benennen sie fachsprachlich richtig und untersuchen deren Funktion:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen, Artikel, Personal-, Possessiv- und Relativpronomen und Adjektiv und deren Deklination mit Unterscheidung nach Kasus, Numerus, Genus</li> <li>- Adjektiv und dessen Komparation</li> <li>- Verb, Hilfs- und Modalverb und dessen Konjugation</li> <li>- Präposition</li> <li>- Adverb</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen die Kasusbestimmung am Beispiel von Präposition und Verb.</li> <li>• untersuchen die Funktion der Wortarten:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konjunktion und Subjunktion</li> <li>- Demonstrativ-, Reflexiv-, Interrogativ- und Indefinitpronomen</li> <li>- Interjektion (z. B. oh, bäh, huhu)</li> <li>- Partikel</li> <li>- Modalwörter</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen ihre Kenntnisse der Wortarten und ihrer stilistischen Leistung bei der Textanalyse und Textproduktion.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Verben und verwenden die Tempusformen textsorten- und situationsadäquat:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens, Perfekt</li> <li>- Präteritum</li> <li>- Futur I</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen die Verbformen und nutzen sie textsorten- und situationsadäquat:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiv, Passiv</li> <li>- Plusquamperfekt, Futur II</li> <li>- Indikativ, Konjunktiv I, Konjunktiv II</li> <li>- Imperativ</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden bei den Flexionsmustern zwischen starken und schwachen Verben, z. B. sagen - er sagte, singen - er sang.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen Konjunktion und Subjunktion als Möglichkeit der semantischen Verknüpfung von Sätzen, z. B. vergleichende, ausschließende und entgegengesetzte Konjunktion.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bestimmen die Wortgruppen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nominalgruppe</li> <li>- Verbgruppe</li> <li>- Präpositionalgruppe</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bestimmen den Kern der Nominalgruppe und begründen die Großschreibung.</li> </ul>		

am Ende von Schuljahrgang 6	am Ende von Schuljahrgang 8	am Ende von Schuljahrgang 10
Die Schülerinnen und Schüler ...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden ausgehend vom Prädikat mithilfe syntaktischer Proben (z. B. Vorfeldprobe im Rahmen des Feldermodells) die Funktionen von Wortgruppen in Sätzen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subjekt</li> <li>- Objekt (Akkusativobjekt, Dativobjekt)</li> <li>- adverbiale Bestimmung</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden mithilfe syntaktischer Proben die Funktionen von Nebensätzen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbiale Bestimmung (=Adverbialsatz)</li> <li>- Subjektsatz</li> <li>- Objektsatz</li> <li>- Relativsatz</li> <li>- Infinitivsatz</li> </ul> </li> <li>untersuchen und nutzen die Leistungen des Attributs und des Attributsatzes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen die Struktur auch komplexerer Satzmodelle (z. B. im Feldermodell).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen die zentrale Bedeutung des Prädikats als Kern des Satzes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden ihre Kenntnisse über grammatische Strukturen auf die eigene Ausdrucksfähigkeit, Textgestaltung und Zeichensetzung an.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden die Struktur von einfachen Sätzen mithilfe syntaktischer Proben (z. B. Vorfeldprobe im Rahmen des Feldermodells).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden und verwenden               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Haupt- und Nebensatz,</li> <li>- Aussagesatz, Fragesatz und Aufforderungssatz.</li> <li>- z. B. auf Basis der Vorfeldbesetzung.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden und verwenden Haupt- und Nebensätze bzw. Satzreihen und Satzgefüge mithilfe syntaktischer Proben und nutzen die Unterscheidung zur Zeichensetzung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bestimmen und verwenden Partizipialkonstruktionen zur Erweiterung ihrer stilistischen Ausdrucksmöglichkeiten.</li> </ul>

### **3.5 Zusammenführung von Kompetenzen**

Die Kompetenzbereiche sind in der Praxis des Unterrichts miteinander verknüpft. Schon die Bewältigung einfacher fachspezifischer Handlungssituationen setzt voraus, dass mehrere Kompetenzen gleichzeitig angesprochen werden. Die Arbeit an einem Text erfordert z. B., dass die Lernenden ihn lesen und inhaltlich erfassen, im Unterrichtsgespräch zugleich sprechen und zuhören, über sprach- und textanalytische Kategorien und Textsortenwissen verfügen und diese Kompetenzen zielgerichtet anwenden.

Diesem Zusammenspiel verschiedener Kompetenzbereiche tragen die Planung und Gestaltung von Unterricht grundsätzlich Rechnung. Aus Gründen der Lernwirksamkeit werden einzelne Kompetenzen ins Zentrum von Unterrichtssequenzen gerückt und bewusst weiterentwickelt. Parallel werden bereits verfügbare Kompetenzen zum Einsatz gebracht und damit wiederholt und langfristig gesichert.

Den Unterrichtenden obliegt es, diesen Prozess so zu steuern, dass die Lernenden in den Lernsituationen bereits Verfügbares gezielt einsetzen können und einzelne Kompetenzen bewusst (weiter-)entwickeln.

## **4 Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung**

Leistungen im Unterricht sind in allen Kompetenzbereichen festzustellen. Dabei ist zu bedenken, dass die sozialen und personalen Kompetenzen, die über das Fachliche hinausgehen, von den im Kerncurriculum formulierten erwarteten Kompetenzen nur in Ansätzen erfasst werden.

Der an Kompetenzerwerb orientierte Unterricht bietet den Schülerinnen und Schülern einerseits ausreichend Gelegenheiten, Problemlösungen zu erproben, andererseits fordert er den Kompetenznachweis in Leistungssituationen. Ein derartiger Unterricht schließt die Förderung der Fähigkeit zur Selbsteinschätzung der Leistung ein. In Lernsituationen dienen Fehler und Umwege den Schülerinnen und Schülern als Erkenntnismittel, den Lehrkräften geben sie Hinweise für die weitere Unterrichtsplanung. Das Erkennen von Fehlern und der produktive Umgang mit ihnen sind konstruktiver Teil des Lernprozesses. Für den weiteren Lernfortschritt ist es wichtig, bereits erworbene Kompetenzen herauszustellen und Schülerinnen und Schüler zum Weiterlernen zu ermutigen.

In Leistungs- und Überprüfungssituationen ist das Ziel, die Verfügbarkeit der erwarteten Kompetenzen nachzuweisen. Leistungsfeststellungen und Leistungsbewertungen geben den Schülerinnen und Schülern Rückmeldungen über die erworbenen Kompetenzen und den Lehrkräften Orientierung für notwendige Maßnahmen zur individuellen Förderung. Neben der kontinuierlichen Beobachtung der Schülerinnen und Schüler im Lernprozess und ihrer individuellen Lernfortschritte, die in der Dokumentation der individuellen Lernentwicklung erfasst werden, sind die Ergebnisse schriftlicher, mündlicher und anderer fachspezifischer Lernkontrollen zur Leistungsfeststellung heranzuziehen.

In schriftlichen Lernkontrollen werden überwiegend Kompetenzen überprüft, die im unmittelbar vorangegangenen Unterricht erworben werden konnten. Darüber hinaus sollen jedoch auch Problemstellungen einbezogen werden, die die Verfügbarkeit von Kompetenzen eines langfristig angelegten Kompetenzaufbaus überprüfen.

In jeder schriftlichen Lernkontrolle werden mehrere Kompetenzbereiche überprüft. Der Kompetenzbereich „Texte verfassen“ darf einmal pro Halbjahr alleiniger Schwerpunkt sein. Bei der Bewertung von schriftlichen Lernkontrollen in diesem Bereich sind neben der Richtigkeit der Ergebnisse, der formalen Gestaltung und der inhaltlichen Qualität auch eine angemessene Stilebene sowie die korrekte Verwendung von Orthografie und Grammatik entsprechend dem im Unterricht erarbeiteten Kenntnisstand einzubeziehen. Dabei ist das Gewicht der Rechtschreib-, Zeichensetzungs- und Grammatikfehler in angemessener Relation zur Differenziertheit des Wortgebrauchs und der Syntax zu setzen.

Gleichzeitig sind in schriftlichen Lernkontrollen die drei Anforderungsbereiche „Reproduzieren“, „Zusammenhänge herstellen“ sowie „Reflektieren und Beurteilen“ zu berücksichtigen. Der Schwerpunkt liegt in der Regel in den Anforderungsbereichen I und II.

Die Rechtschreibleistungen werden in schriftlichen Lernkontrollen auf verschiedene Weise überprüft, z. B. durch

- Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln benennen und anwenden
- Texte abschreiben
- Texte nach Ansage schreiben (auch Wortlisten und Lückentexte)
- Texte kontrollieren und korrigieren
- Rechtschreibhilfen nutzen

Die Rechtschreibleistungen werden dabei durch eine Kombination verschiedener Aufgabenformen festgestellt.

Festlegungen zur Anzahl der bewerteten schriftlichen Lernkontrollen trifft die Fachkonferenz auf der Grundlage der Vorgaben des Erlasses „Die Arbeit in der Realschule“ in der jeweils geltenden Fassung.

Die schriftlichen Lernkontrollen ergeben die eine Hälfte der Zeugnissensur. Die andere Hälfte setzt sich aus den mündlichen und fachspezifischen Leistungen zusammen.

Zu mündlichen Leistungen zählen z. B.

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- mündliche oder schriftliche Überprüfungen (z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen)
- freies Sprechen (Wortschatz, Ausdruck)
- kommunikative Kompetenz
- Ergebnisse von Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit

Zu fachspezifischen Leistungen zählen z. B.

- Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll)
- szenische Darstellungen
- Präsentationen, auch mediengestützt (z. B. Referat, Gedichtvortrag, Kurzvortrag, Erklärvideo)
- Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte (z. B. Lesetagebuch, Portfolio)
- freie Leistungsvergleiche (z. B. Schülerwettbewerbe)

Bei kooperativen Arbeitsformen sind sowohl die individuelle Leistung als auch die Gesamtleistung der Gruppe in die Bewertung einzubeziehen. So werden neben methodisch-strategischen auch die sozial-kommunikativen Leistungen angemessen berücksichtigt.

Die Grundsätze der Leistungsfeststellung und -bewertung müssen für Schülerinnen und Schüler sowie für die Erziehungsberechtigten transparent sein.

## 5 Aufgaben der Fachkonferenz

Die Fachkonferenz erarbeitet unter Beachtung der rechtlichen Grundlagen und der fachbezogenen Vorgaben des Kerncurriculums einen fachbezogenen schuleigenen Arbeitsplan (Fachcurriculum). Die Erstellung des Fachcurriculums ist ein Prozess.

Mit der regelmäßigen Überprüfung und Weiterentwicklung des Fachcurriculums trägt die Fachkonferenz zur Qualitätsentwicklung des Faches und zur Qualitätssicherung bei.

Die Fachkonferenz ...

- legt die Themen bzw. die Struktur von Unterrichtseinheiten fest, die die Entwicklung der erwarteten Kompetenzen ermöglichen, und berücksichtigt dabei regionale Bezüge,
- legt die zeitliche Zuordnung innerhalb der Doppelschuljahrgänge fest,
- entwickelt Unterrichtskonzepte zur inneren Differenzierung,
- arbeitet fachübergreifende und fächerverbindende Anteile des Fachcurriculums heraus und stimmt diese mit den anderen Fachkonferenzen ab,
- legt Themen bzw. Unterrichtseinheiten für Wahlpflichtkurse in Abstimmung mit den schuleigenen Arbeitsplänen fest,
- entscheidet, welche Schulbücher und Unterrichtsmaterialien eingeführt werden sollen,
- trifft Absprachen zur einheitlichen Verwendung der Fachsprache und der fachbezogenen Hilfsmittel,
- trifft Absprachen über die Anzahl und Verteilung verbindlicher Lernkontrollen im Schuljahr,
- trifft Absprachen zur Konzeption und zur Bewertung von schriftlichen, mündlichen und fachspezifischen Leistungen und bestimmt deren Verhältnis bei der Festlegung der Zeugnisnote,
- wirkt mit bei der Erstellung des fächerübergreifenden Konzepts zur Berufsorientierung und Berufsbildung und greift das Konzept im Fachcurriculum auf,
- entwickelt ein fachbezogenes Konzept zum Einsatz von Medien,
- wirkt mit bei der Entwicklung des Förderkonzepts der Schule und stimmt die erforderlichen Maßnahmen zur Umsetzung ab,
- initiiert die Nutzung außerschulischer Lernorte, die Teilnahme an Wettbewerben etc.,
- initiiert Beiträge des Faches zur Gestaltung des Schullebens (Ausstellungen, Projektstage etc.) und trägt zur Entwicklung des Schulprogramms bei,
- stimmt die fachbezogenen Arbeitspläne mit der Grundschule und der weiterführenden Schule ab,
- ermittelt Fortbildungsbedarfe innerhalb der Fachgruppe und entwickelt Fortbildungskonzepte für die Fachlehrkräfte

## **6 Literatur und Film**

### **6.1 Kriterien für die Lektüreauswahl**

Die Fachkonferenz kann Empfehlungen zur Lektüreauswahl unter Berücksichtigung der folgenden Kriterien aussprechen:

- Die ausgewählten Texte sollen literarisch oder literaturgeschichtlich bedeutsam und aufgrund ihres exemplarischen Charakters geeignet sein, die Orientierung der Schülerinnen und Schüler in der eigenen Kulturgeschichte zu begründen.
- Auszuwählen sind Texte der Tradition und der Gegenwart. Sie sollen Themen aufgreifen, die unter entwicklungspsychologischen Gesichtspunkten den Schülerinnen und Schülern helfen, sich in der Welt und im sozialen Miteinander zu orientieren, Konflikte zu verstehen und ihre Identität zu entfalten.
- Die ausgewählten fiktionalen und nichtfiktionalen Texte sollen im Hinblick auf Inhalt und Form eine intellektuelle und emotionale Herausforderung darstellen.

In allen Schuljahrgängen kommt der Lektüre des pädagogisch ausgewiesenen sowie sprachlich und erzähltechnisch anspruchsvoll gestalteten Jugendbuches eine herausragende Stellung zu.

Bei der Auswahl sollten die Empfehlungen und Anregungen derjenigen Institutionen berücksichtigt werden, die sich in besonderer Weise der Förderung des Jugendbuches und der Lesekultur widmen und durch Empfehlungen, Rezensionen und pädagogisches Begleitmaterial den Unterrichtenden wie den Schülerinnen und Schülern Orientierung und Bereicherung bieten. Hier sind insbesondere die Akademie für Leseförderung Niedersachsen, der Arbeitskreis für Jugendliteratur, der Friedrich-Bödecker-Kreis und die Stiftung Lesen zu nennen.

Auch empfiehlt es sich, die besonderen Möglichkeiten von Autorenlesungen sowie gemeinsamen Theater-, Kino- und Bibliotheksbesuchen und Angebote der Leseförderung zu nutzen.

Über die genannten Kriterien und Anregungen hinaus ist im Sinne eines medienintegrativen Literaturunterrichts darauf hinzuweisen, dass der gezielte Einsatz von Medienadaptionen, wie z. B. Hörbuch- und Filmfassungen ein vertiefendes Verständnis literarischer Werke erwarten lässt.

Aufgrund des großen Umfangs einiger Werke bietet es sich an, die Buchvorlage in Auszügen (z. B. die Exposition) mit dem entsprechenden Filmausschnitt zu vergleichen. Somit gibt es die Möglichkeit, die Kompetenzen im Bereich Filmbildung exemplarisch zu vermitteln.

## 6.2 Filmbildung – produktiver und rezeptiver Umgang mit Filmen

Der Film ist ein Leitmedium und ein wesentlicher Bestandteil der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler. Das Verstehen und Bewerten von Filmen muss erlernt werden. Die Vermittlung von Filmkompetenz ist deshalb eine Aufgabe von Schule.

Durch das Produzieren eigener Filme, das durch die Nutzung digitaler Medien erheblich erleichtert worden ist, werden den Schülerinnen und Schülern die dafür erforderlichen Arbeitsschritte (Vor- und Nachproduktion, Dreh) klar und sie erfahren, dass Film ein Abbild von Wirklichkeit durch die Augen einer Filmemacherin oder eines Filmemachers ist.

Die Vermittlung auch von rezeptiver Filmkompetenz findet im Wesentlichen, ggf. auch fächerübergreifend, im Fach Deutsch sowie z. B. Fächern des musisch-kulturellen Bereiches statt, wobei jedes Fach eigene Schwerpunkte hat. Eine Verzahnung der Inhalte sollte über die Fächergrenzen hinaus abgestimmt werden. Ein umfassender Umgang mit Filmen ist nur möglich, wenn man Film als Gesamtkunstwerk betrachtet. Die entsprechenden Kompetenzen sind unter dem Punkt „Medien verstehen und nutzen“ aufgelistet.

Beispiel:

<b>Schulische Filmbildung Produktion und Rezeption</b>		
<b>Kunst</b>	<b>Deutsch</b>	<b>Musik</b>
Einstellungsgrößen	Literaturverfilmung	Tonaufnahme
Kameraperspektiven	Dokumentarfilm	Sounddesign
Licht / Farbgestaltung	Drehbuch	Filmmusik
Schnitt	Schauspiel	...
...	Filmkritik	
	...	

Zur Unterstützung stehen mit dem Niedersächsischen Filmkanon besonders empfehlenswerte Filme mit interaktiven Arbeitsmaterial über das Portal „Merlin“ ([www.merlin.nibis.de](http://www.merlin.nibis.de)) zur Verfügung.

## Anhang

### A1 Operatoren

Folgende Operatoren geben an, welche Tätigkeiten, Fertigkeiten und Fähigkeiten zum Nachweis der jeweiligen Kompetenz erwartet werden. Die Operatoren sind mit den Schülerinnen und Schülern zu erarbeiten und ihr Gebrauch ist an verschiedenen Beispielen zu üben. Durch den konsequenten Einsatz wird Fehlinterpretationen von Aufgabenstellungen entgegengewirkt. Gleichzeitig verdeutlichen die Operatoren die Komplexität von unterschiedlichen Aufgabenstellungen.

	<b>Paraphrase</b>	<b>Anforderungsbereiche</b>
analysieren	inhaltliche und formale Aspekte verschiedener Medien unter aspektgeleiteter Fragestellung herausarbeiten	II / III
anwenden	bekannte Sachverhalte, erarbeitete Regeln oder Methoden auf andere Problemstellungen übertragen und zur Lösung nutzen	II
auswerten	Informationen aus vorgegebenen Medien gewinnen und zielgerichtet verarbeiten	II / III
begründen	Positionen, Auffassungen, Urteile usw. durch nachvollziehbare Argumente stützen	II / III
belegen	Aussagen durch Verweise auf Textstellen oder Zitate stützen	II
benennen	Informationen ohne Kommentierung bezeichnen	I
beschreiben	spezifische Textaussagen und Sachverhalte in eigenen Worten, ohne Wertung kenntlich machen	I
bestimmen	Sachverhalte ermitteln	II
beurteilen	zu Sachverhalten objektive und sachlich begründete Urteile formulieren	III
bewerten	zu Sachverhalten fachlich begründete Urteile formulieren, eigene Maßstäbe und eigene Positionen auch betont subjektiv formuliert vertreten	III

charakterisieren	Personen, Vorgänge oder Sachverhalte (aus Texten, Filmen, usw.) treffend beschreiben und ihre Funktion für den Handlungsverlauf aufzeigen	II / III
darstellen	Zusammenhänge und übergeordnete Sachverhalte strukturiert, neutral und methodisch reflektiert veranschaulichen	II
diskutieren	sich argumentativ mit einem Thema oder einer Fragestellung auseinandersetzen	III
entnehmen	Informationen sach- und kriterienbezogen aus Texten oder Sachverhalten herausziehen	I
erklären	Sachverhalte, Textaussagen, Problemstellungen auf der Grundlage differenzierter Kenntnisse und Einsichten verständlich machen	II
erschließen	aus Materialien bestimmte Sachverhalte herleiten, die nicht explizit genannt werden	II
erzählen	Erlebnisse oder Erfundenes zuhörerorientiert und anschaulich vortragen	I
formulieren	ein Ergebnis, einen Standpunkt, einen Eindruck knapp und präzise zum Ausdruck bringen	I / II
gestalten	Ergebnisse kreativ in Text- und Medienprodukten oder in szenischen Darstellungsformen inhaltlich und sprachlich erarbeiten und formen	II / III
interpretieren	Textformen und Textinhalte oder filmsprachliche Mittel in ihrer Wechselwirkung unter Verwendung analytischer und gestalterischer Verfahren untersuchen und deuten	III
nutzen	unterschiedliche Medien sowie Methoden und Arbeitstechniken zielgerichtet verwenden	I
planen	Arbeitsprozesse vorausschauend und ergebnisorientiert in einzelne funktionale Arbeitsschritte zerlegen	II
präsentieren	vorbereitete Informationen zu einem Thema strukturiert, mediengestützt und adressatengerecht vortragen	II
reflektieren	Sachverhalte, Argumente und Positionen anhand eigener oder vorgegebener Kriterien prüfen und abwägen	III

sich auseinander- setzen mit	sich mit Themen oder Sachverhalten kritisch, differenziert, argumentativ und urteilend befassen	III
überarbeiten	eigene oder fremde Produkte kriteriengeleitet analysieren und mit Qualitätsgewinn weiterentwickeln	II
(über-) prüfen	vorgegebene Aspekte in einem Text oder einer Aussage genau untersuchen	II / III
unterscheiden	Unterschiede, Ähnlichkeiten oder Gemeinsamkeiten herausarbeiten	II
verfassen	wesentliche Aspekte von Sachverhalten oder Problemen in informierender oder argumentierender Form adressatenbezogen und zielorientiert darlegen	II / III
vergleichen	Unterschiede, Ähnlichkeiten oder Gemeinsamkeiten identifizieren und gegenüberstellen	II / III
verwenden	erarbeitete Regeln oder Methoden auf bekannte Sachverhalte beziehen	I / II
visualisieren	inhaltliche Zusammenhänge und Gliederungen in Bildern und Strukturen unter Verwendung unterschiedlicher Medien sichtbar machen	I / II
wiedergeben	Inhalte mit eigenen Worten benennen	I
zusammenfassen	Inhalte und Zusammenhänge sachbezogen, strukturiert, komprimiert und auf das Wesentliche ausgerichtet wiedergeben	I / II